

**ILGALAIKĖS INSTITUCINĖS MOKSLINIŲ TYRIMŲ IR EKSPERIMENTINĖS
(SOCIALINĖS, KULTŪRINĖS) PLĖTROS PROGRAMOS
BAIGIAMOJI ATASKAITA**

1. DUOMENYS APIE PROGRAMĄ

Ilgalaikės mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros programos (toliau – Programa) pavadinimas	Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai
Programą vykdydžiusi institucija	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Antakalnio g. 6, LT-10308 Vilnius, tel. (8 5) 262 1943, el. paštas: direk@liti.lt , kodas 111955176
Programos trukmė	2017–2021 m.
Programos vadovas	Dr. Mintautas Čiurinskas
Programai skirti norminiai etatai	6,5 et.

2. ATLIKTI DARBAI IR PROGRAMOS REZULTATAI

Programos darbų organizavimo pagrindas yra jų suskirstymas į 3 teminius uždavinius. Šiomis trimis kryptimis vykdomi individualūs darbai suplanuoti atsižvelgiant į jų specifiką – tiriamuosius darbus ar šaltinių mokslinį rengimą, ar jų derinį. Šis darbų vykdymo suskirstymas atsispindi tolesnėje ataskaitoje.

Bendrieji Programos darbai:

Kolektyvinio veikalų – straipsnių rinkinio, numatomo išleisti anglų kalba – parengimas.
Straipsnių anglų kalba rinkiniui *SUB SIDERE SEPTENTRIONALI: Studies on Early Lithuanian Literature* parengti šie (nurodomi tik Programos dalyvių) straipsniai:

K. Gudmantas („The Legendary Origin of Lithuania: The Versions of Lithuanian Chronicles in the Sixteenth Century“), **M. Čiurinskas** („The Mighty and the Saints: Seventeenth-Century Biographies“), **D. Kuolys** („Sixteenth to Eighteenth Century Literature and the Political Identity of Lithuania“), **L. Citavičiūtė** („The First Centre of Lithuanian Studies (1718–1935): The Lithuanian Language Seminar of Königsberg University“), **M. Vaicekaskas** („The Lithuanian Bestseller of the Eighteenth and Nineteenth Centuries: *Broma atverta ing viečnastį* by Mykolas Olševskis“), **V. Šeferis** („The German and Czech Reception of Kristijonas Donelaitis’s Poem *Metai* in the Nineteenth Century“), **D. Staškevičienė** („The Lithuanian Epic: Kristijonas Donelaitis’s Poem *Metai*“), **Ž. Nedzinskaitė** („The Reception of Matthias Casimirus Sarbievius’ Poetics and Poetry in Colleges of the Grand Duchy of Lithuania“), **O. Dilytė-Čiurinskienė** („Elements of Baroque Mysticism and Ignatian Spirituality in the Poetry by Matthias Casimirus Sarbievius“), **A. Vaškeliene** („Bilingual Epithalamia in the Eighteenth-Century Grand Duchy of Lithuania: The Function and Features of Poetics“), **Ž. Sidabraitė** („The Actualization of the Ideas of Enlightenment in Prussian Lithuanian Culture: The Activity of Christian Gottlieb Mielcke“).

2021 m. vykdytas projektas „Leidinio „Sub sidere septentrionali: Senosios Lietuvos literatūros studijos“ rengimas anglų kalba“, skirtas straipsnių rinkinio vertimui į anglų kalbą, finansuotas

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos pagal Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos programą (sut. Nr. VSR-240, vadovas Mikas Vaicekuskas). Dėl rinkinio leidybos vyksta derybos su leidyklomis. Numatoma įteikti leidyklai „Vandenhoeck & Ruprecht“ 2022 m., numatoma publikuoti 2023 m.

2017–2021 m. surengtos 5 kasmetinės *Jurgio Lebedžio skaitymų* ciklo konferencijos (Detaliau žr. ataskaitos dalį „4. Programos rezultatų viešinimas ir sklaida“)

Programos darbai, įvykdyti pagal tris kryptis (uždavinius):

1) K. Donelaičio kūrybos ir Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai ir rengimas publikavimui.

Kuriamas sintetinis lietuvių literatūros ir raštijos Prūsijoje iki XIX a. vidurio vaizdas, kuris išryškins kultūrinį vektorių į XX ir XXI amžių. Tęsimi ankstesnėje Ilgalaikėje programoje vykdyti K. Donelaičio kūrybos tyrimai ir toliau rengiamas naujas akademinis (dokumentinis ir kritinis) K. Donelaičio *Raštų* leidimas – buvo tiriami ir rengiami poetiniai, egodokumentiniai ir dokumentiniai tekstai. Tiriamas ir rengiamas moksliskai publikuoti Liudviko Rėzos rašytinis palikimas (akademiniai raštai), rengiamas publikavimui šaltinis Kristijono Gotlybo Milkaus išverstas Johanno Gottlobo Heymo postilijų rinkinys *Miszknogos*.

Parengti 4 straipsniai individualiomis temomis angliškam straipsnių rinkiniui *Sub sidere septentrionali* (L. Citavičiūtė, Ž. Sidabraitė, V. Šeferis, M. Vaicekuskas). (Straipsnių temas žr. aukščiau.)

Parengti ir išleisti šaltinių leidimai:

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. II: *Poetiniai tekstai: „Metų“ eilutės ir žodžių junginiai. „Metų“ fragmentas. „Pričkaus pasaka apie lietuvišką svodbę“. Pasakėčios. Eilėraščiai. Kiti eilėvymai: Dokumentiniai ir kritiniai leidimai, vertimai*, sudarė Mikas Vaicekuskas, dokumentinius tekstus parengė Mikas Vaicekuskas, kritinius tekstus parengė Daiva Krištopaitienė ir Mikas Vaicekuskas, įvadą parašė Mikas Vaicekuskas, Daiva Krištopaitienė ir Vilma Zubaitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, cxliii + 184 p. (8,2 a.l. + 4,3 a.l. = 12,5 a.l.), 500 egz. ISBN 978-609-425-252-5 (2 tomas), ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).

Pradėta rengti 2015 m.; baigta rengti 2017 m.

2017 m. atlikta: komentarai (0,2 a.l.); bibliografija, šaltiniai, literatūros sąrašas (0,5 a.l.); įvadinis straipsnis (3 a.l.); korektūra. Iš viso: 3,7 a.l.

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 3: *Traktatai: Filologija. Teologija. Filosofija*, parengė Liucija Citavičiūtė, vertė Simona Jaskėlevičiūtė, Rita Katinaitytė, Regina Koženiauskiene, Sigitas Narbutas, Živilė Pabijutaitė, Nerija Putinaitytė, Violeta Radvilienė, Viktorė Tamošaitytė, Eugenija Ulčinaitytė, Tomas Veteikis, Liucija Citavičiūtė, straipsnius parašė Nerija Putinaitytė ir Kęstutis Daugirdas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 455 p. ISBN 978-609-425-236-5.

Pradėta rengti 2014 m.; baigta rengti 2017 m. 2017 m. atlikta: mokslinių komentarų Rėzos tekstams pildymas, surastų pirmųjų Rėzos veikalų recenzijų Berlyne vertimas iš vokiečių kalbos.

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 5: *Prūsijos lietuvių dainos*, parengė ir vertė Liucija Citavičiūtė, straipsnių autoriai Liucija Citavičiūtė, Bronė Stundžienė ir Živilė Ramoškaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 438 p. ISBN 978-609-425-243-3.

Pradėta rengti 2016 m.; baigta rengti 2018 m. 2017–2018 m. atlikta: šaltinio komentuos vertimas (1,3 a.l.); straipsnis (1,5 a.l.).

Martynas Liudvikas Rėza. *Raštai*, t. 6: *Archyvų tyrimas. Laiškai. Recenzijos*, parengė, vertė ir straipsnį parašė Liucija Citavičiūtė, studiją parengė Ona Aleknavičienė, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021. ISBN 978-609-425-287-7.

Pradėta rengti 2018 m.; baigta rengti 2020 m. 2018–2020 m. atlikta: šaltinių vertimas ir rengimas (7 a.l.), komentarai (0,6 a.l.), straipsnis (1,5 a.l.).

Parengti šaltinių leidimai:

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. III: *Egodokumentiniai tekstai. Vertimai*, sudarė Mikas Vaicekuskas, dokumentinį tekstą parengė Mikas Vaicekuskas, kritinį tekstą parengė Daiva Krištopaitienė ir Mikas Vaicekuskas, įvadinį straipsnį parašė Mikas Vaicekuskas, Daiva Krištopaitienė, iš vokiečių kalbos vertė Liucija Citavičiūtė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, [2022].

Planuojama publikuoti 2022 m.; pateikta leidybos paramos paraiška Lietuvos kultūros tarybai.

Pradėta rengti 2018 m., baigta rengti 2021 m.

2018–2021 m. atlikta: laiškų dokumentinio teksto parengimas ir patikra (0,13 a.l.), laiškų kritinio teksto parengimas ir patikra (0,13 a.l.), leidinio *Gromata vieno gaspadoriaus būrams apie ganyklų perdalijimo naudą* dokumentinio teksto parengimas ir patikra (0,75 a.l.), leidinio *Gromata vieno gaspadoriaus būrams apie ganyklų perdalijimo naudą* kritinio teksto parengimas ir patikra (0,75 a.l.), *Allerley zuverlässige Nachrichten für meinen Successor* dokumentinio teksto parengimas (0,82 a.l.), *Allerley zuverlässige Nachrichten für meinen Successor* teksto vertimas (0,72 a.l.), įvadinis straipsnis (4 a.l.), santrumpų, literatūros ir šaltinių sąrašai (2 a.l.).

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. IV: *Tarnybiniai raštai ir dokumentai*, sudarė ir parengė Vaidas Šeferis, iš vokiečių kalbos vertė Vaidas Šeferis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, [2022].

Planuojama publikuoti 2022 m. Vykdomas leidybos paramos projektas „Leidinio „Kristijonas Donelaitis, Raštai, t. IV: Tarnybiniai raštai. Dokumentai“ leidyba“, finansuojamas Lietuvos mokslo tarybos (sut. Nr. S-LIP-21-15, vadovas Vaidas Šeferis).

Pradėta rengti 2017 m., baigta rengti 2019 m., papildomi rengimo darbai 2020 m.

2017–2020 m. atlikta: susisteminta visa šiuo metu turima archyvinė medžiaga (iš viso apie 50 a.l.);

parengtas chronologinis medžiagos registras (3 a.l.); sudaryta tomo struktūra; atlikta esamų vertimų į lietuvių kalbą analizė; šaltinių dokumentinių tekstų parengimas (4,8 a.l.); papildoma paleografinė dokumentinių tekstų patikra; šaltinių vertimas į lietuvių kalbą (4,2 a.l.); šaltinių vertimų į lietuvių kalbą redagavimas (4,2 a.l.); įvadas (5 a.l.); santrumpų, siglų ir šaltinių sąrašai (1 a.l.); santraukos anglų ir vokiečių kalbomis (0,55 a.l.).

Rengti šaltinių leidimai ir kt.:

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. V: *Krikšto metriku knyga*, sudarė ir parengė Vaidas Šeferis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, [2024].

Pradėta rengti 2020 m., planuojama baigti rengti 2023 m., planuojama publikuoti 2024 m.

2020–2021 m. atlikta: medžiagos analizė, atranka, ankstesnių leidimų ir tyrimų analizė, publikuotų šaltinių vertimų analizė, tekstų transkripcija (0,75 a.l.) ir paleografinė analizė.

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. VI: *Žodynas. Rodyklės*, sudarė ir parengė Mikas Vaicekuskas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, [2026–2027].

Pradėta rengti 2021 m., planuojama baigti rengti 2026 m., planuojama publikuoti 2026–2027 m. 2021 m. atlikta: medžiagos žodžių indeksui ir rodyklėms rengimas.

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 7: *Poezija ir vertimai*, parengė Liucija Citavičiūtė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, [2024–2025].

Pradėta 2020 m., planuojama baigti 2024 m., planuojama publikuoti 2024–2025 m. 2020–2021 m. atlikta: straipsnis (1,5 a.l.), komentarai (apie 0,5 a.l.), Rėzos pastabų eilėraščių vertimas (0,2 a.l.).

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 9 (anksčiau numeruotas kaip 6): *Lietuviška Biblija. Naujasis Testamentas* ir *Lietuviška Biblija. Senasis Testamentas*; rengimas. L. Citavičiūtė, Ž. Sidabraitė Pradėta 2017 m., planuojama baigti 2024 m., planuojama publikuoti ne tradicine knygos forma, o skelbti Lietuvių kalbos instituto internetinėje svetainėje www.seniejirastai kaip internetinį leidinį.

2017–2021 m. atlikta: perrašas (10 a.l.).

Kristijonas Gotlybas Milkus, *Misz knygos* (Johanno Gottlobo Heymo postilių rinkinio vertimas); rengimas. Ž. Sidabraitė

Pradėta 2017 m., planuojama baigti 2024 m.

Atlikta: medžiagos analizė, perrašo, tekstologinių ir dalykinių komentarų rengimas (10 a.l.).

Ž. Sidabraitė, straipsnis apie Kristijono Gotlybo Milkaus *Misz knygu* rengimo aplinkybes, parengta 1 a.l.

Ž. Sidabraitė parengti ir publikuoti 9 straipsniai apie Prūsų Lietuvos raštiją (žr. 3. sk. Publikuoti mokslo darbai), taip pat ir Kristijono Gotlybo Milkaus tematika.

Prie vykdomų Donelaičių tyrimų ir leidybos prisidėjo Dalia Dilytė-Staškevičienė, parašiusi straipsnį-recenziją: „Kristijonas Donelaitis, Raštai 2,“ in: *Archivum Lituanicum*, 21, 2019, ISSN 1392 – 737X, p. 347–352. (1,1 a.l.)

2) Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poezijos ir poetikos tyrimai: kultūrinės atminties pavaldai.

Tiriama įvairiakalbė LDK poezija, poetikos ir retorikos įtaka literatūros raidai. Tema aprėpia ir XVIII a. lotyniškosios literatūros visuomeninį kultūrinį kontekstą, pagrindinių to meto vienuolių – jėzuitų ir pijorų – proginės literatūros specifiką, žanrinės raiškos analizę, Baroko ir Apšvietos stilistikos bei estetikos kanonus ir jų raišką proginėje kūryboje. Parengti LDK poetinio paveldo šaltiniai, straipsnių ciklas, monografija apie M.K. Sarbievijų.

Parengti 3 straipsniai individualiomis temomis angliškam straipsnių rinkiniui *Sub sidere septentrionali* (O. Dilytė-Čiurinskienė (Daukšienė), Ž. Nedzinskaitė, A. Vaškeliene)

Parengta monografija apie M. K. Sarbievijaus poeziją 10 a.l. (O. Dilytė-Čiurinskienė (Daukšienė)).

Parengti ir publikuoti 2 straipsniai LDK lotyniškosios poezijos tema (O. Dilytė-Čiurinskienė (Daukšienė)).

Parengta neplanuota šaltinio publikacija (O. Dilytė-Čiurinskienė), „Sarbėvijaus trumpoji biografija iš Joannes Poszakowski, *De viris illustribus Provinciae Lithuaniae*, vertimas, įvadas ir komentarai) leidiniui *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 52 [spaudoje, bibl. duomenys bus patikslinti] (0,4 a.l.)

Parengtas keturių straipsnių ciklas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poetika ir retorika: asmenybės, veikalai, idėjos“ (Ž. Nedzinskaitė). 3 straipsniai publikuoti. Ketvirtasis parengtas publikuoti žurnale *Senoji Lietuvos literatūra*:

Živilė Nedzinskaitė, „Kražių kolegijos studentų ir dėstytojų kūryba XVII a.: kūriniai didikams“. (1 a. l.)

Parengta šaltinių publikacija *Žanrų sklaida XVI–XVIII a. spausdintose poetikose ir retorikose* (4 aut. l.) su įžanginiu straipsniu (1 aut. l.) (A. Vaškevienė).

3) LDK naratyvas: tautinės ir politinės savimonės, istorinės vaizduotės ir jų literatūrinės išraiškos sintetiniai tyrimai.

Tiriami šiuolaikinei istorinei savimonei ir kultūrinei atminčiai reikšmingi senosios Lietuvos tautinio bei politinio sąmoningumo trajektorijas nusakantys tekstai: literatūriniai, istoriniai, publicistiniai, epistoliniai, religiniai.

Parengti 5 straipsniai individualiomis temomis angliškam straipsnių rinkiniui *Sub sidere septentrionali* (D. Staškevičienė, M. Čiurinskas, D. Keršienė, D. Kuolys, K. Gudmantas).

Parengta ir publikuota monografija „Alberto Vijųko-Kojalavičiaus *Lietuvos istorijos* poetikos bruožai“ rengimas (D. Staškevičienė).

Parengta monografija tema „Lietuvos metraščiai“ (K. Gudmantas) (9 a.l.).

Parengti 3 didelės apimties straipsniai ir publikacija (vietoj numatytų 4 straipsnių) biografijos žanro XVII a.–XVIII a. bei kitų naratyvinių LDK šaltinių tyrimų tematika. (M. Čiurinskas). (Publikuotus str. žr. ataskaitos dalyje „3. Publikuoti mokslo darbai“.)

Parengta publikavimui:

straipsnis: Jono Pašakauskio SJ (1684–1757) gyvenimas ir veikla jo trumpajame gyvenimo aprašyme (*compendium vitae*), 1 a.l. (M. Čiurinskas);

šaltinio publikacija „Jono Pašakauskio SJ nekrologas ir vertimas“ (prie Ilgalaikės programos straipsnio apie Pašakauskį sudarys atskirą bibliografinę poziciją. 0,5 a. l. (M. Čiurinskas)

Parengta studijos dalis tema „XVIII a. biografijos – literatūrinio ir istorinio Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės naratyvo dalis“ (1 a.l.) (M. Čiurinskas)

Parengtas 3 straipsnių ciklas „LDK naratyvo likimas XIX a. kultūroje“ (Darius Kuolys). Be 2 publikuotų didelės apimties straipsnių parengtas straipsnis „LDK literatūra ir politinė Lietuvos tapatybė“ (1 a. l.)

3. PUBLIKUOTI MOKSLO DARBAI

1) K. Donelaičio kūrybos ir Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai ir rengimas publikavimui.

Leidiniai:

Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. II: *Poetiniai tekstai eilutės ir žodžių junginiai. „Metų“ fragmentas. „Pričkaus pasaka apie lietuvišką svodbę“*. *Poetiniai Eilėraščiai. Kiti eilėavimai: Dokumentiniai ir kritiniai leidimai, vertimai*, sudarė Mikas Vaicekuskas, dokumentinius tekstus parengė Mikas Vaicekuskas, kritinius tekstus parengė Daiva Krištopaitienė, Mikas Vaicekuskas, įvadą parašė Mikas Vaicekuskas, Daiva Krištopaitienė ir Vilma Zubaitienė, Vilnius: Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2019, cxliii + 184 p. (8,2 a.l. + 4,3 a.l. = 12,5 a.l.), 500 egz. ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 3: *Traktatai: Filologija. Teologija. Filosofija*, parengė Liucija Citavičiūtė, vertė Simona Jaskelevičiūtė, Rita Katinaitė, Regina Koženiauskiene, Sigitas Narbutas, Pabijutaitė, Nerija Putinaitė, Violeta Radvilienė, Viktorė Tamošaitytė, Eugenija Ulčinaitytė, Tomasa Liucija Citavičiūtė, straipsnius parašė Nerija Putinaitė ir Kęstutis Daugirdas, Vilnius: Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 455 p. ISBN 978-609-425-236-5. [2017 m. atlikta: mokslinių komentų tekstams pildymas, surastų pirmųjų Rėzos veikalų recenzijų Berlyne vertimas iš vokiečių kalbos.]

Martynas Liudvikas Rėza, *Raštai*, t. 5: *Prūsijos lietuvių dainos*, parengė ir vertė Liucija Citavičiūtė, autoriai Liucija Citavičiūtė, Bronė Stundžienė ir Živilė Ramoškaitė, Vilnius: Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 438 p. ISBN 978-609-425-243-3. [2017–2018 m. atlikta: šaltinio komentuotas veikalas (1,5 a.l.); straipsnis (1,5 a.l.).]

Martynas Liudvikas Rėza. *Raštai*, t. 6: *Archyvų tyrimas. Laiškai. Recenzijos*, parengė, vertė ir straipsnius parengė Liucija Citavičiūtė, studiją parengė Ona Aleknavičienė, Vilnius, Lietuvos literatūros ir tautosakos institutas, 2021. ISBN 978-609-425-287-7. [2018–2020 m. atlikta: šaltinių vertimas ir rengimas (7 a.l.), komentų tekstams pildymas (1,5 a.l.).]

Straipsniai:

Liucija Citavičiūtė, [Straipsnis-publikacija]: „Iš Goethe’s ir Schillerio archyvo Weimare: dvi Johanno Wolfgango von Goethe’s recenzijos apie lietuvių dainų rinkinį *Dainos oder Litthauische Volkslieder* (1825)“, in: *Archivum Lithuanicum* 2017, t. 19, p. 243–264. ISSN 1392-737X. (1 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, [Straipsnis-publikacija], Liucija Citavičiūtė, „Iš Goethe’s ir Schillerio archyvo Weimare: Abrahamo Jakobo Penzelio, Johanno Wolfgango von Goethe’s ir Martyno Liudviko Rėzos laiškai dėl lietuvių dainų rinkinio *Dainos oder Litthauische Volkslieder* (1825)“, in: *Archivum Lithuanicum* 2017, t. 19, p. 197–242. ISSN 1392-737X. (2,2 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, „Vokiečių ir lenkų recenzentų žvilgsnis į M. L. Rėzos parengtą lietuvių dainų rinkinį *Dainos (1825)*“, in: *Tautosakos darbai*, 2017, Nr. 54, p. 148–159. ISSN 1392-2831.

Liucija Citavičiūtė, „Nežinomos recenzijos ir anonsai M. L. Rėzos lietuvių dainų rinkiniui *Dainos oder litthauische Volkslieder*, in: *Tautosakos darbai*, 2017, Nr. 54, p. 160–202. ISSN 1392-2831.

Liucija Citavičiūtė, „Martyno Liudviko Rėzos *Veimaro rankraštis*“, in: *Tautosakos darbai*, 2018, nr. 55, p. 60–81. ISSN 1392-2831 (1 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, „Prūsijos lietuvių dainų rinkimo, tyrimo ir publikavimo pradžia“, in: Martynas Liudvikas Rėza. *Raštai*, t. 5: *Prūsijos lietuvių dainos*, parengė Liucija Citavičiūtė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, p. 17–52. ISBN 978-609-425-243-3.

Liucija Citavičiūtė, „Martyno Liudviko Rėzos *Weimaro rankraštis*“, in: *Tautosakos darbai*, 2018, Nr. 55, p. 60–81. ISSN 1392-2831.

Liucija Citavičiūtė, „Martyno Liudviko Rėzos susirašinėjimas su lietuvių dainų rinkėjais provincijoje“, in: *Knygotyra*, 2019, 72, p. 183–205. (1 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, „Aus dem Königsberger Archiv: Einige Quellen zur Geschichte des Litauischen Seminars“, in: *Achthundert Jahre Deutsch-Baltischer Beziehungen. Kulturelle Wechselwirkung im baltischen Sprachraum*, Hrsg. Harald Bichlmeier, Jolanta Gelumbeckaitė, (*Schriftenreihe der Gesellschaft für Baltische Studien* 3), Hamburg: Baar, 2020, p. 73-90. ISBN 978-3-935536-17-2.

Liucija Citavičiūtė, „*Landšturmo giesmė*. Lietuviškoji Napoleono karų poezija“ in: *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 52, 2021, p. 210–220. (1 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, „Zur Erstausgabe von Kristijonas Donelaitis’ Poem *Metai* (1818)“, in: *Donelaitis im kulturellen Kontext seiner Zeit*, Hrsg. Harald Bichlmeier, Silke Brohm, Christiane Schiller, (*Schriftenreihe der Gesellschaft für Baltische Studien* 4), Hamburg: Baar, 2021, p. 213–223. ISBN 978-3-935536-14-1.. (0,8 a.l.)

Vaidas Šeferis, „The Borderland between Conflicting Canons: Kristijonas Donelaitis“, Kučinskienė, Viktorija Šeina, Brigita Speičytė (eds.), *Literary Canon Formation as Nation-Building in Central Europe and the Baltics: 19th to Early 20th Century*, Leiden: Brill, 2021, p. 230–255. ISBN 978-90-04-39839-9. doi:10.1163/9789004457713_015.

Mikas Vaicekuskas, Daiva Krištopaitienė, Vilma Zubaitienė, „Įvadas: Poetiniai tekstai“, in: Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekuskas, t. II: *Poetiniai tekstai: „Metų žodžių junginiai. „Metų“ fragmentas. „Pričkaus pasaka apie lietuvišką svodbę“. Pasakėčios. I. Kiti eilivimiai: Dokumentiniai ir kritiniai leidimai, vertimai*, sudarė Mikas Vaicekuskas, dokumėntai parengė Mikas Vaicekuskas, kritinį tekstą parengė Daiva Krištopaitienė ir Mikas Vaicekuskas, straipsnį parašė Mikas Vaicekuskas, Daiva Krištopaitienė ir Vilma Zubaitienė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, p. ix–ci, (8,2 a.l.). ISBN 978-609-425-252-5 (2 tomas), ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).

Mikas Vaicekuskas, „To Edit a National Poem. The Editing of Kristijonas Donelaitis’s Poem *Metai* in its Sociocultural Context“, in: *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, vol. 14, edited by Elli Bleeker, Wout Dillen, Wim Van Mierlo and Stefano Rosignoli, 2019, (1) <http://journals.openedition.org/variants/1032>; eISSN 1879-6095; DOI: 10.4000/variants.1032.

Mikas Vaicekuskas, „Redaguoti Donelaitį: Kristijono Donelaičio „Metų“ redagavimas ir jo sociokultūrinis kontekstas“, in: *Naujasis Židinys-Aidai*, 2020, Nr. 4, p. 38–45. ISSN 1392-6845 <https://nzidiny.lt/mikas-vaicekuskas-redaguoti-donelaiti-kristijono-donelaicio-metu-redagavimas-sociokulturinis-kontekstas-nz-a-nr-4>.

Žavinta Sidabraitė, „Kristijonas Donelaitis – a Lithuanian Homer?“, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 4 (298), 2017, 693–706, ISSN 0023-3196. (1 a.l.)

Žavinta Sidabraitė, Birutė Triškaitė, „Johann Jacob Quandt: „ich [...] mir diese Sprache einigermaßen bekant gemacht“, *Annaberger Annalen* 25, 2017, 9–35, ISSN-0949-3484. (0,8 a.l.)

<http://annaberger-annalen.de/jahrbuch/2017/4%20AA%2025%20Sidabraite.pdf>

Žavinta Sidabraitė, „Oficialiųjų Prūsijos valdžios aktų vertimo į lietuvių kalbą bylos atodangos: vienos polemikos istorija“, in: *Acta Historica Universitatis Klaipedensis*, Nr. 35, 2017, p. 229–251, Nr. 37, ISSN 1392-4095. (1,7 a.l.)

Žavinta Sidabraitė, „Fable Translation into Lithuanian in the Second Half of the 18th – Early 19th Century as an Example of Cultural Transfer“, in: *Gohards Frīdrihs Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā = Gotthard Friedrich Stender (1714-1796) und die Aufklärung im Baltikum im europäischen Kontext = Gotthard Friedrich Stender (1714-1796) and the Enlightenment in the Baltics in European contexts*, sastadītāja Mara Grudule, Jelgava: Jelgavas tipogrāfija, 2018, p. 137–149. ISBN 9789984893327. (0,82 a.l.)

Žavinta Sidabraitė, „The Tradition of the 18th Century Prussian Lithuanian Hymnals and the Literary Works of Kristijonas Donelaitis“, in: *Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. Bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure*, t. 2, *Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen*, herausgegeben von Raivis Bičevskis, Jost Eickmeyer, Andris Levans, Anu Schaper, Björn Spiekermann, Inga Walter im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2019, p.139–154. ISBN 978-3-8253-6881-4. (0,83 a.l.)

Žavinta Sidabraitė, „Immanuelio Kanto prakalba Christiano Gottliebo Mielcke'ės žodyne (1800)“, in: *Res humanitariae XXVIII*, 2020, p. 192–208. ISSN 1822-7708. (1,1 aut. l)

Žavinta Sidabraitė, „1795 metais Karaliaučiuje išleisti mokyklai skirti lietuviški leidiniai: reformuotas katekizmas ir kitos knygelės. Išspausdinimo aplinkybės“, in: *Knygotyra* 76, p. 72–92. 2021. ISSN 0204-2021 (1,35 aut. l)

Žavinta Sidabraitė, „Kristijonas Donelaitis – Sänger einer untergehenden Welt“, in: *Pfarrer – Dichter – Mechanikus. Donelaitis im kulturellen Kontext seiner Zeit*, Hrsg. Harald Bichlmeier, Silke Brohm, Christiane Schiller, Hamburg: Baar-Verlag, 2021, p. 145–156. ISBN 978-3-935536-14-1. (0,81 a.l)

Žavinta Sidabraitė, straipsnis „*Mielcke* ar *Milkus*, arba kaip vis dėlto rašyti nelietuviškus Prūsijos Lietuvos asmenvardžius?“, in: *Colloquia*, 2021, p. 39–54. ISSN 1822-3737 (1 a.l.)

Recenzijos:

Dalia Dilytė, [Straipsnis-recenzija]: „Kristijonas Donelaitis, Raštai 2,“ in: *Archivum Lituanicum*, 21, 2019, ISSN 1392 – 737X, p. 347–352. (0,3 a.l.)

Dalia Dilytė, „Skaitant Kristijonui Donelaičiui skirtą straipsnių rinkinį“. [Recenzija leid.: *Kristijono Donelaičio reikšmės: Straipsnių rinkinys*, sudarė Mikas Vaicekuskas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016. 547 p.] in: *Senoji Lietuvos literatūra*, nr. 41, p. 161–166. [http://www.liti.lt/failai/SLL41_internetui-161-166\(1\).pdf](http://www.liti.lt/failai/SLL41_internetui-161-166(1).pdf)

Liucija Citavičiūtė, „Mažieji tautosakos žanrai apie Mažąją Lietuvą“, [Recenzija Onos Aleknavičienės monografijai „Jokūbo Brodovskio patarlių, priežodžių ir mįslių rinkinys...“ (2014)], *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 42, 2016, p. 215–219.

http://www.liti.lt/failai/SLL42_internetui-215-219.pdf

2) Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poezijos ir poetikos tyrimai: kultūrinės atminties pavidalai.

Straipsniai:

Ona Daukšienė, „Sigismundus Laetus – Žygimantas Liauksminas? Apie kai kuriuos paslaptinius Sarbievijaus odžių adresatus“, *Senoji Lietuvos literatūra*, t. 47: *Jėzuitų tradicijos paveldas*, 2017, p. 53–72 (1,25 a. l.). ISSN 1822-3656. <http://www.liti.lt/failai/SLL44-53-72.pdf>

Ona Daukšienė, „Sola fides sufficit: poleminiai elementai Chaleckio *Dvinaryje (Binarium Chalecianum, 1642)*“, *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 45: *Reformacija ir senoji Lietuvos raštija*, 2018, p. 109–134. <http://www.liti.lt/lt/SLL45/>

Živilė Nedzinskaitė, „A Quest for Originality in Latin Poetry of the Grand Duchy of Lithuania observed in Manuscripts of the Seventeenth-Eighteenth Centuries“, in: *Interlitteraria (Influence and Originality in Literary Creation, Miscellanea)*, 2018, 23/2, p. 278–294. ISSN 1406-0701(print), 2228-4729 (online).

Živilė Nedzinskaitė, „Kražių kolegijos studentų ir dėstytojų kūryba XVII a.: kūriniai Žemaičių seniūnams“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, 2019, kn. 47, p. 123–152. ISSN 1822-3656. [http://www.liti.lt/failai/Zivile%20Nedzinskaite\(1\).pdf](http://www.liti.lt/failai/Zivile%20Nedzinskaite(1).pdf)

Živilė Nedzinskaitė, „*Rota Fortunae* 1695 m. Kražių rankraštyje: literatūrinis kontekstas ir kūrinio koncepcija“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 49, 2020, p. 67–108. ISSN 1822-3656. http://www.liti.lt/failai/SLL49_internetui-1-67-108.pdf

Asta Vaškeliienė. „Literary Theory in the Eighteenth-Century Grand Duchy of Lithuania: From the Classical Tradition to Classicism“, paskelbtas mokslo periodiniame žurnale *Interlitteraria*, Tartu: University of Tartu Press, 2018, 23/2, p. 295–311. ISSN 1406–0701 (print), ISSN 2228–4729. DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2018.23.2.7>

Asta Vaškeliienė, „Dvikalbis XVIII a. Lietuvos epitalamijas: remiantis proginu leidiniu, dedikuotu Karoliui Stanislovui Radvilai ir Teresei Ževuskai“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, kn. 50, p. 107–137. 2020. ISSN 1822-3656. [http://www.liti.lt/failai/SLL50%20spaudai_internetui-107-137\(1\).pdf](http://www.liti.lt/failai/SLL50%20spaudai_internetui-107-137(1).pdf)

3) LDK naratyvas: tautinės ir politinės savimonės, istorinės vaizduotės ir jų literatūrinės išraiškos sintetiniai tyrimai.

Monografija

Dalia Dilytė, *Alberto Vijūko Kojalavičiaus „Lietuvos istorija“: poetikos bruožai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019, 279 p. ISBN 978-609-405-267-9. (11 a.l.)

Straipsniai:

Dalia Dilytė, „Alberto Vijūko Kojalavičiaus *Lietuvos istorijos* gnomos“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, 43 kn., 2017, p. 118–138. (1,35 a.l.)

http://www.lti.lt/failai/SLL43_spaudai-internetui-118-139.pdf

Dalia Dilytė, „Žodžio „būdas“ semantinis laukas Simono Daukanto kūrinysje *Būdas senovės lietuvių, kalbėtojų ir žemaičių* ir kai kurie stilistikos ypatumai“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 48, 2019, p. 15–36. ISSN 1392–0502. (1,1 a.l.)

[http://www.lti.lt/failai/15-36\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/15-36(1).pdf)

Dovilė Keršienė, „*Desiderium videndi*: Barbaros Zapolijos ir Žygimanto Senojo korespondencija“, *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 47, 2019, p. 15–55. ISSN 1392–0502. (2,75 a.l.)

<http://www.lti.lt/failai/Dovile.pdf>

Mintautas Čiurinskas, „XVII amžiaus rankraštinė Mikalojaus Lancicijaus SJ biografija. Autorystės atribucija Eduardui Lockui SJ ir kai kurie bendrieji klausimai“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 47, 2019, p. 153–195. ISSN 1392–0502. (2, 9 a.l.)

[http://www.lti.lt/failai/Mintautas%20Ciurinskas\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/Mintautas%20Ciurinskas(1).pdf)

Mintautas Čiurinskas, „1514 m. spalio 20 d. Gniezno arkivyskupo Jono Laskio laiškas: vienas ankstyviausių šv. Kazimiero hagiografinių šaltinių ir kanonizacijos proceso pradžia“, in: *Bažnyčios istorijos studijos*, t. IX, (*Lietuvių Katalikų Mokslo Akademijos metraštis*, t. 40 B), Vilnius, 2018, p. 203–235. ISSN 1392–0502. (2,1 a.l.)

<https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:J.04~2018~1580659386424/J.04~2018~1580659386424.pdf>

Darius Kuolys, „Simono Daukanto pasakojimas – „pamatai dėl lietuvių tautos“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 48, 2019, p. ISSN 1392–0502. (2,65 a.l.)

[http://www.lti.lt/failai/149-191\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/149-191(1).pdf)

Darius Kuolys, „Didikų vaizdinys Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės raštijoje“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, Nr. 47, 2019, p. ISSN 1392–0502. (2,9 a.l.)

[http://www.lti.lt/failai/Darius%20Kuolys\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/Darius%20Kuolys(1).pdf)

Kęstutis Gudmantas, „Lietuvos metraščių Tichonravovo nuorašas: tyrimas ir publikacija“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, 2020, kn. 48, p. 195–209. ISSN 1822-3656

[http://www.lti.lt/failai/195-209\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/195-209(1).pdf)

Kęstutis Gudmantas, „Problem recepji Roczników Jana Długosza w latopisach Wielkiego Księstwa Litewskiego, in: *Recepcja twórczości Jana Długosza w historiografii krajów europejskich*, redakcja naukowa: Norbert Morawiec, Marcei Antoniewicz, Częstochowa: Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, 2019, p. 31–44. ISBN 978-83-954-923-6-5

Straipsnis-recenzija

Kęstutis Gudmantas, „Žvilgsnis į Patriarcho kodekso (Син 790) publikaciją“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, 2020, kn. 48, p. 241–254. ISSN 1822-3656

<http://www.lti.lt/failai/241-254.pdf>

Šaltinių publikacijos:

[lot. originalo tekstą parengė ir vertė **Mintautas Čiurinskas**], „1514 m. spalio 20 d. Gniezno arkivyskupo Jono Laskio laiškas. Publikacija ir vertimas“, in: *Bažnyčios istorijos studijos*, t. IX, (*Lietuvių Katalikų Mokslo Akademijos metraštis*, t. 40 B), Vilnius, 2018, p. 236–256. ISSN 1392–0502. Tekstinė apimtis 0,8 a.l. Publikacijos su faksimilėmis apimtis 1,5 a.l.

<https://etalpykla.lituanistikadb.lt/object/LT-LDB-0001:J.04~2018~1580587450403/J.04~2018~1580587450403.pdf>

Kęstutis Gudmantas, „Tichonravovo nuorašas. Transkripcija“, in: *Senoji Lietuvos literatūra*, 2020, kn. 48, p. 211–238. ISSN 1822-3656

[http://www.liti.lt/failai/211-238\(1\).pdf](http://www.liti.lt/failai/211-238(1).pdf)

4. PROGRAMOS REZULTATŲ VIEŠINIMAS IR SKLAIDA

Priemonės bendros visai Programai:

Skaidos srityje viena pagrindinių numatytų priemonių buvo mokslo žurnalo *Senoji Lietuvos literatūra* rengimas ir leidyba. Čia straipsniai ir publikacijos su tyrimų tarpiniais rezultatais skelbiami žurnalo *Senoji Lietuvos literatūra* leidybai pritraukiant LMT konkursines lėšas. Visatekstis mokslo žurnalas publikuojamas ir prieinamas internete, jo straipsniai skelbiami įvairiomis regiono literatūrą tyrinėjantiems aktualiomis kalbomis su angliškais santraukomis ir atitinka tarptautinės mokslinės sklaidos reikalavimus. Programos metu parengta 10 SLL numerių, tradiciškai vadinamų knygomis: kn. 43, 44; 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52. Didžiosios daugumos numerių sudarytojai – Programos vykdytojai. Sudarymo veikla iš jokių kitų lėšų nefinansuojama.

43 kn. sudarė Mintautas Čiurinskas, parengė Ona Dilytė-Čiurinskienė;
 44 kn. sudarė Živilė Nedzinskaitė, parengė Ona Dilytė-Čiurinskienė;
 45 kn. sudarė Mintautas Čiurinskas, parengė Ona Dilytė-Čiurinskienė;
 46 kn. sudarė ir parengė Žavinta Sidabraitė;
 45, 48 kn. sudarė ir parengė Mintautas Čiurinskas;
 47, 49, 50, 52 kn. sudarė ir parengė Ona Dilytė-Čiurinskienė;
 51 kn. sudarė ir parengė Regina Jakubėnas (ne Programos vykdytoja) ir Ona Dilytė-Čiurinskienė.

Programos metu jos vykdytojų iniciatyva pradėti rengti ir iki šiol sėkmingai vyksta *Senosios literatūros seminarai* kiekvieno mėnesio paskutinį trečiadienį (darbo „sezono“ metu). Jie nėra finansuojami iš jokio šaltinio, tad tikrai galima juos laikyti neplanuotu papildomu tyrimų sklaidos rezultatu. Įvyko jau 17 tokių seminarų. Informacija apie seminarus skelbiama LLTI svetainėje, kitais būdais, o apie įvykusius seminarus – publikuojama žurnalo SLL Kronikos rubrikoje; antai:

<http://www.liti.lt/failai/259-273.pdf>

http://www.liti.lt/failai/SLL49_internetui-1-207-212.pdf

Dėl jų senosios literatūros objektas ir tyrimai tampa matomesni.

Įvyko numatytos 5 tradicinės *Jurgio Lebedžio skaitymų* ciklo **konferencijos** (traktuotinos kaip fundamentinius tyrimus lydintys renginiai, integrali kompleksinių tyrimų, suformuluotų uždaviniuose, dalis, nurodyta Programos plane; konferencijos nebuvo finansuojamos iš kitų šaltinių);

dalyvauta kitose mokslinėse konferencijose, skaitytos viešos paskaitos ir kt.

Surengtos mokslo konferencijos:

„Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“ (*XVII Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirta Reformacijos 500 metų sukakčiai ir Jono Berento (1667–1737), Prūsų Lietuvos liuteronų kunigo, religinių leidinių vertėjo bei redaktoriaus, gimimo 350 metų jubiliejui, 2017 m. lapkričio 17 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute

http://www.lti.lt/failai/Reformacija_programa4.pdf

<http://www.lti.lt/failai/TEZES.doc>

Šios konferencijos apžvalga:

Vilma Zubaitienė, „Mokslinė konferencija „Reformacija ir senoji Lietuvos raštija““, *Archivum Lithuanicum* 19, p. 387–390.

„...ir kraštą... vadino valstybe“ (*XVIII Jurgio Lebedžio skaitymai*). Skirta jubiliejiniams Simono Daukanto (1793–1864) metams ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100 metų jubiliejui. Konferencija įvyko 2018 m. lapkričio 9 d. Vilniuje, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje (Valstybingumo erdvėje). Konferencijos rengimo darbams vadovavo Mintautas Čiurinskas.

Konferencija vyko toje pačioje erdvėje kaip ir diena anksčiau atidaryta LLTI ir LNMMB surengta paroda „Simonui Daukantui – 225, – šalia eksponuotų rinktinių Daukanto rankraščių, jo autentiško portreto. Konferencijos programa: <http://www.lti.lt/failai/Daukantui.pdf>

„Jėzuitai Lietuvoje: tarp kasdienybės ir amžinybės“ (*XIX Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirta Jėzuitų misijos Lietuvoje 450 metų jubiliejui. Konferencijos rengimo darbams vadovavo Ona Dilytė-Čiurinskienė.

Konferencijoje dalyvavo 18 pranešėjų (2 iš užsienio). Konferencija vyko Vilniuje, Lietuvių literatūros ir tautosakos institute, 2019 m. spalio 17–18 d.

Konferencijos pranešimų santraukos: [http://www.lti.lt/failai/Tezes Jezuitai 2019.pdf](http://www.lti.lt/failai/Tezes_Jezuitai_2019.pdf)

„Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija“ (XX Jurgio Lebedžio skaitymai) įvyko Vilniuje, LLTI, 2020 m. lapkričio 5–6 d. Konferencija buvo skirta Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus 425 gimimo metinėms. Ją organizavo LLTI Senosios literatūros skyrius, rengimo darbams vadovavo Ona Dilytė-Čiurinskienė. Renginys dėl pandemijos sąlygų vyko nuotoliniu būdu. Pranešimų santraukos buvo paskelbtos ir yra prieinamos LLTI interneto svetainėje: [http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_tezes%20\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_tezes%20(1).pdf).

Konferencijos programa:

[http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_programa%20\(1\)\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20XX_Senoji%20poezija_programa%20(1)(1).pdf)

Sarbievijaus poezijos bičiulių Kražiuose parengta konferencijos apžvalga: <http://www.kraziai.lt/nuotoliniu-budu-vyko-moksline-konferencija-skirta-m-k-sarbievijui/>

„Herojai ir antiherojai senojoje Lietuvos literatūroje“. XXI Jurgio Lebedžio skaitymai, skirti Jono Karolio Chodkevičiaus (1570–1621) metams. (LLTI, 2021 m. lapkričio 25–26 d., vyko mišriuoju būdu). Konferencija buvo skirta Jono Karolio Chodkevičiaus (1570–1621) jubiliejiniams metams. Ją surengė LLTI Senosios literatūros skyriaus organizacinė grupė (Mintautas Čiurinskas, Ona Dilytė-Čiurinskienė, Kęstutis Gudmantas, Darius Kuolys, Živilė Nedzinskaitė), o rengimo darbams vadovavo Asta Vaškeliene. Konferencija buvo ne tik tiesiogiai transliuojama per Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto *Facebook* paskyrą, bet jos įrašas bene pirmą kartą *JLS* istorijoje iš karto atsidūrė ir LLTI paskyroje *yoytube.com* platformoje. Konferencijos programa paskelbta ir yra prieinama LLTI interneto tinklapyje: <http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20programa.pdf>; pranešimų santraukų leidinėlių sudarantys tekstai, pristatantys jų turinį – taip pat: <http://www.lti.lt/failai/Lebedzio%20tezes.pdf>.

Tolesni rezultatai ir priemonės pagal Programos tyrimų kryptis:

1) K. Donelaičio kūrybos ir Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai ir rengimas publikavimui.

Straipsniai nerecenzuojamuose leidiniuose:

Liucija Citavičiūtė, [straipsnis], „Vienos dainos istorija *Aš atsisakiau savo močiutei...*“, *Naujasis Židinys-Aidai*, Nr. 5, 2017, p. 48–53. (0,3 a.l.)

Liucija Citavičiūtė, „Karaliaučiaus universitetas – lietuvių raštijos ir kalbos ugdymo židyns“, in: *Dorė*. Neringos kultūros almanachas, 2018, p. 8–11. (0,4 a.l.)

Pranešimai konferencijose:

Liucija Citavičiūtė. Konferencija „Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“ (*Jurgio Lebedžio skaitymai*, LLTI Senosios literatūros sk.), pranešimas „Kultūriniai Reformacijos aspektai Prūsijoje“. 2017, lapkričio 17d.

Liucija Citavičiūtė. Konferencija „Reformacija Didžiojoje ir Mažojoje Lietuvoje“ (Klaipėdos universitetas KUBRIAD), pranešimas „Lietuviška Biblija: nuo Bretkūno iki Rėzos“. 2017, rugsėjo 22–23d.

Liucija Citavičiūtė. Konferencija „Sakytinė tradicija ir rašto kultūra: nuo sankirtų iki tyrimų trajektorijų“ (LLTI Dainyno sk.), pranešimas „Veimaro rankraštis ir kiti lituanistiniai radiniai Goethes- Schillerio archyve“. 2017, spalio 18–19d.

Liucija Citavičiūtė. Pranešimas „Aus dem Königsberger Archiv: „Einige Quellen zur Geschichte Litauischen Seminars“. Konferencija „*Achthundert Jahre Deutsch-Baltischer Beziehungen. Wechselwirkung im baltischen Sprachraum*“. Konferencija skirta Lietuvos ir Latvijos valstybių šimtmečiui ir Karaliaučiaus universiteto Lietuvių kalbos seminaro įsteigimo 300 metų (Wolfenbüttel, Vokietija, 2018 m. gegužės 16–18 d. Rengė Frankfurto prie Maino Taikomosios institutas, Berlyno Vokiečių kalbos ir lingvistikos institutas ir Berlyno Baltų studijų draugija).

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas: „Oficialiųjų Prūsijos valdžios aktų vertimo į lietuvių kalbą byla“, Klaipėdos universitetas, tarptautinėje konferencijoje *Reformacijos idėjų atgarsiai tarp Gdansko ir Talino. Kultūrinio transfero ypatumai*, 2017 m. rugsėjo 7–9 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas: „Die litauische Ausgabe von Friedrich Eberhard von Rochows *Der Kinderfreund*“, tarptautinėje konferencijoje *Wirkung und Ausstrahlung der Reformation auf das Baltikum*, Franckesche Stiftung zu Halle, Vokietija, 2017 m. gegužės 12–13 d.

Žavinta Sidabraitė. Plenarinis pranešimas: „Was veranlasste Donelaitis auf Litauisch zu schreiben?“ žurnalo *Annaberger Annalen* leidybos 25 metų sukakčiai skirtame suvažiavime *25 Jahre „Annaberger Annalen über Litauen und deutsch-litauische Beziehungen“*, Bona, Vokietija, 2018 m. kovo 3–5 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas: „Tapsmo lietuvių kultūros patriotu XVIII amžiaus Prūsijoje istorija: Kristijono Gotlybo Milkės atvejis“, tarptautinėje konferencijoje „Aktualios problemos literatūros ir kultūros tyrimuose“, Liepojos universitetas, 2019 m. kovo 13–15 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Imanuelis Kantas ir lituanistika: „kalba yra svarbiausia charakterio formavimo ir išlaikymo priemonė“, mokslinėje konferencijoje *Immanuelis Kantas: ...žvaigždėtas dangus virš manęs ir moralės dėsnis manyje*, Klaipėdos miesto viešoji Imanuelio Kanto biblioteka, 2020 m. rugsėjo 29 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Kristijono Gotlybo Milkaus poema *Pilkainis*: tautinės tapatybės paieškos ar politinis užsakymas?“, XX Jurgio Lebedžio skaitymai „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVII a. Lietuvos poezija“, LLTI, 2020 m. lapkričio 5–6 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Prūsijos Lietuvos rašytojų asmenvardžių lietuvinimo istorija: Kristijono Gotlybo Milkaus atvejis“, „Rašytojų įamžinimas Lietuvoje“, LLTI, 2020 m. gruodžio 3–4 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Tapatybės slinkty s XVIII amžiaus antrosios pusės Prūsijos tekstuose: Gotfrydo Ostermejerio ir Kristijono Gotlybo Milkaus atvejis“ nuotolinėje tarptautinėje mokslinėje konferencijoje *Kalbų ir kultūrų sąveika Europoje: paribių zonos ir kontaktinės erdvės*; Lietuvių kalbos institutas, Vilnius Slavistikos institutas LMA, Varšuva, 2021 m. rugsėjo 8–10 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Johanas Ferdinandas Kelkis – surinkimų aplinkoje susiformavęs lietuvių poetas“, nacionalinėje konferencijoje Dovilų etninės kultūros centre; Klaipėdos rajonas, 2021 m. rugsėjo 30 d.

Vaidas Šeferis. Pranešimas „The Borderland between Conflicting Canons: Kristijonas Donelaitis“, in: *Literary Canon Formation as Nation-Building in Central and Eastern Europe (19th to Early 20th Century)*, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Vilnius, 2018-05-03–04.

Dalia Dilytė-Staškevičienė. Pranešimas „Kristijono Donelaičio epinių formulių likimas *Metų* vertimuose į rusų kalbą“ LLTI konferencijoje (Jurgio Lebedžio skaitymuose) Vilnius, LLTI, lapkričio 5–6.

Viešos paskaitos, kiti renginiai:

Dalia Dilytė Staškevičienė. Vieša paskaita Mokslų akademijoje „Pasakėčios žanro keliai Lietuvoje“ 2017 m. birželio mėn. 8 d.

Dalia Dilytė Staškevičienė. Vieša paskaita MČTAU „Kristijono Donelaičio didybė“ 2017 m. lapkričio mėn. 22 d.

Dalia Dilytė Staškevičienė. Paskaita „Kristijonas Donelaitis šiandien“ Kristijono Donelaičio draugijos organizuotame Tilžės akto minėjime 2019 m. lapkričio mėn. 29 d.

Liucija Citavičiūtė. Vieša paskaita „Du Donelaičiai lietuvių literatūroje“ „Mažosios Lietuvos kultūra lietuvių kalbos ir literatūros programoje (org. LKI ir Litanistų sambūris), Juodkrantės Rėzos kultūros centras, 2017 m. rugsėjo 15 d.

Liucija Citavičiūtė. Vieša paskaita „XVII–XIX a. lituanistika Weimare“ Vilniaus universitete 2018 m. spalio 3 d.

Liucija Citavičiūtė. Vieša paskaita „Rėzos raštų leidimo planai ir problemos“. Juodkrantės Liudviko Rėzos kultūros centras, 2015 m. sausio 9 d.

Liucija Citavičiūtė. Litanistinė paskaita-seminaras Šilutės visuomenei „Nuo Herderio iki Rėzos: pirmasis lietuvių dainynas“. Rengė Herderio gimnazija 2021 m. balandžio 15 d. (nuotoliniu būdu).

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas „Etninės tapatybės raiška Kristijono Donelaičio ir Ievos Simonaitytės kūryboje“, respublikinė istorijos mokytojų konferencija „Reformacija Didžiojoje ir Mažojoje Lietuvoje“, Klaipėda, 2017 m. rugsėjo 22 d.

Žavinta Sidabraitė. Paskaita „Kristijonas Donelaitis. Asmenybė ir kūryba“ Klaipėda, „Aukuro“ gimnazija, 2017 m. gruodžio 18 d.

Žavinta Sidabraitė. Pranešimas: „Kristijonas Gotlybas Milkus: neatsakyti klausimai“, Tilžės akto 101 metinių minėjimas, Seimo lankytojų centras, Vilnius, 2019 m. lapkričio 29 d

Vaidas Šeferis. „Neregėtas Donelaitis: nauji donelaitikos atradimai“, (vieša paskaita), 2021- Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, in: <https://lnb.lt/naujienos/6417-lituanistok-paskaitoje-pristatyti-vertingi-donelaitikos-atradimai>.

Vaidas Šeferis. „Donelaitis mokiniams“, (vieša paskaita), Lietuvos nacionalinė Martyno biblioteka: Apie rašytojų įamžinimą mokiniams, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZH7xPVgsgcM91FntbNzyc0IRAnhbUyV6>.

Vaidas Šeferis. „Donelaitis be Rėzos ir Neselmano – autentika ar sintetika?“, (vieša paskaita), 2021-05-21, Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas, in: <https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/4716-paskaita-donelaitis-be-rezos-ir-neselmano-autentika-ar-sinetika>.

Mikas Vaicekuskas. „Donelaitis šalia poezijos“, Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazija, 2018-01-09.

Mikas Vaicekuskas, „Donelaitis: rankraščio ir leidybos istorija“, [vieša paskaita mokytojams], Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2019-06-14.

Mikas Vaicekuskas, „Donelaitis šalia poezijos“, (vieša paskaita), Vilniaus šv. Kristoforo gimnazija, 2019-12-17.

Dalia Staškevičienė ir Mintautas Čiurinskas 2017-01-06 dalyvavo renginyje, kurį rengė Lietuvos mokslų akademija. Paskaita-diskusija „Kas mums Kristijonas Donelaitis ir kas mes jam?“. Pristatyti Dalios Dilytės Staškevičienės Lietuvos mokslo premijai teikti darbai. <http://www.lma.lt/lt/renginiai/event/385-paskaita-diskusija-kas-mums-kristijonas-donelaitis-ir-kas-mes-jam>

Pokalbiai, pasisakymai, interviu:

Liucija Citavičiūtė: pokalbis su Aurelija Serviene apie Mažosios Lietuvos tyrimus, išspausdintas rajoniniame laikraštyje „Telšių ŽINIOS“ (2020-04-10)

Žavinta Sidabraitė, dalyvauta tinklalaidėje „Dievo žodis, išsakytas lietuviškai...“ (psl. facebooke: <https://www.facebook.com/events/153664773368447?ref=newsfeed>), Gargždų Jono Lankučio viešoji biblioteka, 2021 m. gegužės 14 d. (13:30)

Kiekvienais metais perskaitau „Metus“, Miką Vaicekuską kalbina Roberta Voinilaitė, in: *Ritmas: Vilniaus Jono Basanavičiaus gimnazijos mėnraštis*, 2018, sausis, Nr. 5 (50), p. 4–6.

Miką Vaicekuską kalbina Tomas Pavilanskas-Kalvanas, in: *Kelias. Laida evangelikams*, 2018-04-29, in: <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013690452/kelias-laida-evangelikams>

Pirmas sakinytis: Donelaičio „Metai“ tekstologo akimis, Miką Vaicekuską kalbino Mindaugas Nastaravičius ir Tomas Vaiseta, in: <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000119495/pirmas-sakinys-donelaicio-metai-tekstologo-akimis>, (2020-08-27).

Skaidos renginiai:

Liucija Citavičiūtė. Pristatymas Vilniaus knygų mugėje 2019-02-21: pristatytas išleistas Ilgalaikės programos leidinys Martynas Liudvikas Rėza t. 5: *Pūsijos lietuvių dainos*

Programos leidinių anotacijos:

[Mikas Vaicekauskas], „Kristijonas Donelaitis. Raštai, t. 2“, in: <http://www.llti.lt/lt/skaitykime/679>, (2019-05-08);

[Mikas Vaicekauskas], „Išleisti naujieji Kristijono Donelaičio „Raštai“, in: <http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-05-17-isleisti-naujieji-kristijono-donelaičio-rastai/175868>, (2019-05-17).

2) Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poezijos ir poetikos tyrimai: kultūrinės atminties pavidalai.**Straipsniai ir kitos publikacijos nerecenzuojamuose leidiniuose:**

Živilė Nedzinskaitė, „Pažymėtas genialumo ženklų“ (apie Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus *Maršalo lazda*), in: *Naujasis židinys-Aidai*, 2017, Nr. 3, p. 73–74. ISSN 1392-6845.

Pranešimai konferencijose:

Ona Dilytė-Čiurinskienė. Pranešimas „Sola fides sufficit: paslėpta polemika su protestantais Mikalojaus Kristupo Chaleckio Dvinaryje (Binarium Chalecianum, 1642)“ mokslinėje konferencijoje „Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“ (*XVII Jurgio Lebedžio skaitymai*) 2017-11-17.

Ona Dilytė-Čiurinskienė: konferencijoje „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija“ (Vilnius, LLTI, 2020 m. lapkričio 5–6) perskaitytas pranešimas „Kokias prasmes perneša „gastronominiai“ Sarbievijaus tekstai: intertekstinio dialogo svarba“ ir dalyvauta diskusijoje „Maistas kaip valgis, poetinė metafora ar komunikacinis pranešimas XVII amžiaus LDK poezijoje“.

Ona Dilytė-Čiurinskienė, perskaitytas pranešimas „In Search of the Essence of Lyric Poetry in the 17th Century: Sarbievius' Efforts“ Estijos lyginamosios literatūros asociacijos 14 tarptautinėje konferencijoje „The Factor of Lyrical Poetry in the Formation of Literary Cultures“ (Tartu, 2021 11 01–03)

Mintautas Čiurinskas. Pranešimas „*Aemulatio, imitatio et amicitia*: humanistinių varžybų apraiškos Oršos pergalės poetų kūryboje“ mokslinėje konferencijoje „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija“ (*XX Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirtoje Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus 425 gimimo metinėms, vykusioje Vilniuje, LLTI, 2020 m. lapkričio 5–6 d.

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „*Ludi Camenales*: žaidimas kaip nauja stiliaus ir skonio raiška lotyniškoje LDK Baroko poezijoje“ tarptautinėje konferencijoje „Literatūrinis skonių žemėlapis: nuo skonio kultūros iki skonio industrijos“ / „Literary taste map: from taste culture to taste industry“; Vilnius, LLTI, 2020 m. rugsėjo 24–25 d.

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „Motiejus Kazimieras Sarbievijus: ar tikrai pažįstamas?“. mokslinėje konferencijoje „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. LDK poezija“ (XX

Jurgio Lebedžio skaitymai), organizatorius: Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Senosios literatūros skyrius, vieta: Vilnius, 2020 m. lapkričio 5–6 d.

Živilė Nedzinskaitė. V tarptautinis lituanistų kongresas „Nuo Liublino unijos iki Europos sąjungos“, Vroclave (Lenkija). Pranešimo tema: „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės jėzuitų studentų literatūros kūriniai XVII a.“ 2019 m. gegužės 16–17 d.

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „Literary works by Jesuit students in the Grand Duchy of Lithuania in the 17th cent.: The 1695 Jesuit manuscript from Kražiai“. „Colloquium Balticum XVII Marburgense: Neo-Latin and Humanist Greek Poetry in the Baltic Region“ Marburge (Vokietija). 2019 m. Lapkričio 27–30 d.

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „Herojus ankstyvojoje Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kūryboje“ mokslinėje konferencijoje „Herėjai ir antiherėjai senojoje Lietuvos literatūroje. XXI Jurgio Lebedžio skaitymai“, LLTI, 2020 m. lapkričio 25–26 d.

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „Žemaičių vyskupui Kazimierui Pacui skirto 1668 m. kūrinio mįslės“ tarptautinėje konferencijoje *LDK didikų Pacų giminė ir Lietuvos Barokas*, skirtoje Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kanclerio Kristupo Zigmanto Paco (1621–1684) 400-osioms gimimo metinėms; VDU (Kaunas, Jieznas) 2021 m. gegužės 13–14 d. (konferencija vyko nuotoliniu būdu).

Živilė Nedzinskaitė. Pranešimas „Apolono Kražiai: ankstyvosios M. K. Sarbievijaus kūrybos specifika“ tarptautinėje konferencijoje *Motiejus Kazimieras Sarbievijus – Sarmatų Horacijus*; Kražiai, 2021 m. spalio 28 d.

Asta Vaškeliėnė. 2017 m. rugsėjo 28–29 d. dalyvauta Lenkijos MA literatūros tyrimų institute vykusioje mokslinėje konferencijoje „Koks tai žanras? Apibrėžties problema“ („Jaki to gatunek? Problemy z definicjami“), skaitytas pranešimas *Lietuvos vėlyvojo Baroko lotyniškoji proginė literatūra. Žanriniai ypatumai*.

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „Źródła literackie łacińskojęzycznej poezji Wielkiego Księstwa Litewskiego (na podstawie centonu Jana Skorulskiego *Vox voluptatis ac virtutis...*,1764)“; tarptautinė mokslinė konferencija *Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność* (Lenkija, Vroclavo universitetas, 2018 m. lapkričio 28–29 d.).

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „Identity Formation in the Latin Occasional Literature of the Grand Duchy of Lithuania of the 18th century“, perskaitytas XV-ame tarptautiniame Apšvietos kongrese (Edinburgas (Škotija), 2019 m. liepos 14–19 d.)

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „Latin Occasional Literature of the Grand Duchy of Lithuania in the 18th c. and the Influence of Enlightenment Ideas to its Canon“, perskaitytas VIII-ajame Europos lyginamosios literatūros asociacijos kongrese Lilyje (Lilio III universitetas (Prancūzija), 2019 m. rugpjūčio 26–30 d.)

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „Latin Occasional Poetry of the Grand Duchy of Lithuania in the 18th Century: Distinctive Features and Trends of Development“, perskaitytas tarptautiniame klasikinės filologijos seminare *Colloquium Balticum XVII Marburgense* (Marburgas (Vokietija), 2019 m. lapkričio 28–30 d.)

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „M. K. Sarbievijaus poetinės kūrybos recepcija XVIII a.: citatos, parafrazės, aliuzijos“ konferencijoje „Lietuviškojo Parnaso ūksmėje: XVI–XVIII a. Lietuvos poezija. XX Jurgio Lebedžio skaitymai, skiriami Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus 425 gimimo metinėms (LLTI, 2020 m. lapkričio 5–6 d., per ZOOM platformą);

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas *Moters paveikslas XVIII a. Lietuvos proginėje kūryboje* tarptautinėje mokslinėje konferencijoje užsienyje „Aktualios problemos literatūros ir kultūros tyrimuose“, Liepojos universitetas (Latvija), 2020 m. kovo 5–6 d.

Asta Vaškeliėnė. Pranešimas „*Officio Musae dolentis aut gaudentis: Genre Conventions and Lyricism in Latin Occasional Poetry in 18th-Century Lithuania*“ Estijos lyginamosios literatūros 14-oje tarptautinėje mokslinėje konferencijoje *The Factor of Lyrical Poetry in the Formation of Literary Cultures*; Tartu (Estija) 2021 m. lapkričio 1–3 d.

Viešos paskaitos:

Ona Dilytė-Čiurinskienė, perskaitytas pranešimas „Akims ir širdžiai: baroko vizualiniai tekstai“ „Baltų lankų“ savaitėje (2021 07 03–06, Druskininkai)

Asta Vaškeliėnė. Vieša paskaita Vilniaus Antakalnio gimnazijoje „XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės lotyniškosios literatūros įdomybės“, vyko 2018 m. gruodžio 4 d.

Asta Vaškeliėnė. Dalyvavimas 19-ame prigimtinės kultūros seminare „Gebėjimas džiaugtis ir laimėti gyvenimo“ (Juodonys, Rokiškio raj., 2020 m. liepos 2–5 d.): perskaitytas pranešimas *Džiaugsmo retorika Lietuvos XVIII a. lotyniškojoje literatūroje*

Žiniasklaidoje:

Ona Dilytė-Čiurinskienė, parengta ir įrašyta paskaita tinklalaidėje moksleiviams apie Sarbėvijų (2021 12 10, Vilnius, LLTI)

3) LDK naratyvas: tautinės ir politinės savimonės, istorinės vaizduotės ir jų literatūrinės išraiškos sintetiniai tyrimai.

Pranešimai konferencijose:

Mintautas Čiurinskas. Bolonijoje dalyvauta tarptautinėje Europos religijų akademijos (European Academy of Religion) organizuotoje konferencijoje, vykusioje kovo 4–7 dienomis. Perskaitytas pranešimas „Confessionalisation of Uniate Metropolitan: representation of confessional shifts in biography of J.V. Rutski by R. Korsak (1640)“ („Unitų metropolito konfesionalizacija: konfesinių pokyčių reprezentacija J. B. Rutskio biografijoje, parašytoje R. Korsako (1640)“) kovo 5 d. sekcijoje „Anapus pamaldumo II. Bendruomenių religinės raštijos tekstai 16 ir 17 a. Lenkijos-Lietuvos valstybėje: socialiniai ir tarpkonfesiniai kontekstai.“ ("Beyond Devotion II. Texts of the Religious Literary Communities in the 16th and 17th Century Polish-Lithuanian Commonwealth - Social and Cross-Confessionl Contexts"). Informacija apie konferenciją: <https://www.europeanacademyofreligion.org/program>

Mintautas Čiurinskas. Pranešimas „Alberto ir Kazimiero Kojalavičių biografinė kūryba“ 2019 m. lapkričio 28 d. vykusioje mokslinėje konferencijoje „Genealogija ir heraldika Lietuvoje–praėitis ir dabartis“, skirtoje Alberto Kojalavičiaus-Vijūko (1609–1677) 410-oms gimimo metinėms paminėti.

Darius Kuolys. Pranešimas „Daukanto *Lietuvos ūkė* ir modernioji lietuviybė“, perkaitytas LLTI mokslinėje konferencijoje „...Ir kraštą... vadino valstybe“, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, 2018.11.09.

Darius Kuolys. Pranešimas „Karalius, kilnios damos ir kiti Apšvietos herojai“ nacionalinėje konferencijoje „XXI Jurgio Lebedžio skaitymai“ LLTI, 2021 m. lapkričio 25–26 d.

Kęstutis Gudmantas. Pranešimas „Veliuonos magdeburgijos falsifikatas (XVIII a. pab.)“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje Lietuvoje „Surasti tiesą: pagalbinių istorijos mokslai falsifikatų tyrime“ (Lietuvos istorijos institutas, 2020-10-14–2020-10-15).
<https://www.istorija.lt/naujienos/tarptautine-konferencija-surasti-tiesa-pagalbiniai-istorijos-mokslai-falsifikatu-tyrime/684>

Kęstutis Gudmantas. Pranešimas „Legendinė Vilniaus įkūrimo tradicija XVI–XVIII a. šaltiniuose“ mokslinėje konferencijoje „Vilnius ir vilniečiai Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikais“ (Lietuvos istorijos institutas, 2019-11-14–2019-11-15).

Kęstutis Gudmantas. Pranešimas „The Manuscript Tradition of the Lithuanian Chronicles“ tarptautinėje konferencijoje „9th International Conference of the Medieval Chronicle Society“ Lenkijoje (Poznanėje, dalyvavau nuotoliniu būdu) 2021-07-15
<https://medievalchronicle.org/conferences/>

Kęstutis Gudmantas. Pranešimas „Kaip senoji Lietuva skaitė Palemono mitą?“ nacionalinėje konferencijoje „XXI Jurgio Lebedžio skaitymai“ LLTI, 2021-11-26.

Viešos paskaitos:

Darius Kuolys. Vieša paskaita „Kristijono Donelaičio reikšmės“ Vilniaus Šv. Kristoforo gimnazijoje 2019 m. sausio 19 d.

Darius Kuolys. Vieša paskaita „Simonas Daukantas ir Lietuvos Respublika“ Valdovų rūmuose 2019 m. balandžio 2 d.

Premijos:

2017 m. kovo 7 d. Lietuvos mokslų akademijoje geriausiems Lietuvos mokslininkams įteiktos 2016 m. Lietuvos mokslo premijos.

Humanitarinių ir socialinių mokslų srityse už fundamentinius ir taikomuosius tyrimų darbus buvo apdovanota Dalia Emilija Dilytė-Staškevičienė – už darbų ciklą „Kristijono Donelaičio tyrimai“ (2001–2015). Mokslo premijai teiktų darbų didžiąją dalį sudaro 2012–2016 m. vykdytos ilgalaikės institucinės MTEP „Senosios Lietuvos ir Prūsijos literatūros bei raštijos tyrimai“ rezultatai, todėl tai kartu ir senosios literatūros tyrimų ilgalaikėje programoje aukščiausias įvertinimas.

5. PASTABOS APIE PROGRAMOS VYKDYMO EIGĄ

Rėzos *Raštų* numeracija ir tematika yra pasikeitusi, todėl numerius, numatytus Ilgalaikės programos plane, reikia laikyti sąlyginiais, ir vadovautis šioje ataskaitoje pateikta tomų numeracija. Tomų apimtis viršija planuojamą. Antai daug darbų daryta ties t. 6 parengimu – visos apimtys ne tik įvykdytos, parengtos, bet ir ženkliai viršija numatytąsias planuojant Programoje (buvo numatyta apie 20 a. l. dokumentinių tekstų tomas, išėjo apie 50 a.l.). Panašiai su tolesniais dviem tomiais. Dėl tokių padidėjusių vienos tematikos apimčių keičiasi taip pat darbų eiliškumas, kitos tematikos tekstų rengimas vyksta kiek mažesne apimtimi. Šie pasikeitimai yra mokslinių

rezultatų prasme labai naudingi, nes į *Raštus* įtraukta daug naujai atrastų ir atrandamų, taip pat archyvinių, tekstų, ko Ilgalaikės programos pradžioje neįmanoma numatyti.

Pradinis planas išleisti rengiamus Liudviko Rėzos *Raštų* šaltinius *Lietuviška Biblija. Naujasis Testamentas* bei *Lietuviška Biblija. Senasis Testamentas* tradicinių būdu spausdintomis knygomis keičiama į planą šiuos didelės apimties šaltinius leisti ir padaryti prieinamus elektroninėje erdvėje – skelbti svetainėje www.seniejirastai kaip internetinį leidinį. Kadangi padaryta daugiau nei planuota tyrimų, susijusių su pasirodžiusiomis Liudviko Rėzos *Raštų* šaltinių publikacijomis (žr. Publikuotų darbų sąrašą) ir parengtais kitais šaltiniais, todėl minėtų *Biblijos* šaltinių rengimas ir tyrimas vykdytas mažesne apimtimi. Tas pat pasakytina apie Žavintos Sidabraitės rengtą šaltinį Kristijono Gotlybo Milkaus *Miszknogos* perrašą, parengtą mažesne apimtimi: paaiškėjus poreikiui ir sutelkus į tai dėmesį, įvykdyti didelės apimties tiesioginiai ir kontekstiniai Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai, jų rezultatai paskelbti 9 straipsniuose, taip pat 9 moksliniuose pranešimuose kurie nebuvo planuoti.

Apskritai paskelbta daug tyrimų atskirais straipsniais, kurie svarbūs tiriamoms teminėms kryptims, bet nebuvo planuoti. Panašiai kaip Žavintos Sidabraitės atveju, Asta Vaškeliene be parengto planuoto šaltinio paskelbė dar 2 neplanuotus straipsnius ir t.t. Konkrečius atskiruosius straipsnius Ilgalaikėje Programoje sunku tiksliai suplanuoti 5 metams į priekį, tad jie rašomi darant platesnius tyrimus pagal poreikį ir nors nėra detalios įrašomi Ilgalaikės plane, bet jų atsiradimas nėra netikėtas, o bendrai numatomas. Tad nereiktų stebėtis, kad Ilgalaikėje programoje parengtų ir publikuotų straipsnių kiekis reikšmingai viršija planuotą (atsargiai planuota „ne mažiau 10 vidutinės 1 a. l. apimties straipsnių“).

Kai kurių tyrimų rezultatai buvo publikuoti didelės apimties (2–3 a. l.) studijiniuose straipsniuose, tad kai kuriais atvejais (D. Kuolio, M. Čiurinsko darbai), nors bendras straipsnių kiekis atitinka numatytą, bet buvo įvykdyti didesnės apimties tyrimai, nei planuota.

Tyrėjai yra universalūs, tad dirbdami vienoje teminėje tyrimų kryptyje konkrečiais tyrimais, straipsniais, moksliniais pranešimais prisideda prie kitų kryptių tyrimų (Dalia Dilytė-Staškevičienė – prie vykdomų 1. krypties Donelaičio tyrimų, Mintautas Čiurinskas – prie 2 krypties senosios poezijos tyrimų).

Onos Daukšienės pavardė pasikeitė, vietoj jos beveik visur rašoma: Ona Dilytė-Čiurinskienė.

Programą vykdančios institucijos vadovė _____
(parašas)

Aušra Martišiūtė-Linartienė
(vardas, pavardė)