

Foreword Pratarmė	7
-------------------------------	---

SMALL GENRES IN THEORY AND PRACTICE | TRUMPIEJI ŽANRAI: TEORIJA IR PRAKTIKA

DALIA ZAIKAUSKIENĖ	
Small Genres of Folklore in Lithuanian Folkloristics: The Legacy of Kazys Grigas Trumpieji tautosakos žanrai lietuvių folkloristikoje: profesoriaus Kazio Grigo palikimas	19

LIISA GRANBOM-HERRANEN	
Theoretical and Methodological Aspects of the Study of Vernacular Proverbs Teoriniai ir metodologiniai šnekamosios kalbos patarlių tyrimų aspektai	49

OUTI LAUHAKANGAS	
Matti Kuusi's Classification of Proverbs as a Proverbial Worldview Matti Kuusi patarlių klasifikacija kaip patarlių pasaulėžiūra	63

SMALL GENRES IN LOCAL AND HISTORICAL CONTEXTS | TRUMPIEJI ŽANRAI VIETOS IR ISTORIJOS KONTEKSTE

WOLFGANG MIEDER	
Three Proverbial Triads: Sapiential Imperatives for a Peaceful Existence Trys patarliškos triados: išminties imperatyvai taikiam gyvenimui	80

MARINELA SOARES, RUI SOARES	
Voices of Wisdom: The Portuguese Example of José Leite de Vasconcellos Išminties balsai: portugalų José Leite de Vasconcellos pavyzdys	114

FIONNUALA CARSON WILLIAMS	
“The windy day isn’t the day for thatching”: An Irish Proverb and its Wider Links „Vėjuotą dieną netinka stogus dengti“: airių patarlė ir jos platesnės sąsajos	127

SMALL GENRES OF FOLKLORE AS REFLECTIONS OF WORLDVIEWS | TRUMPIEJI ŽANRAI KAIP PASAULĖVAIZDŽIO ATSPINDYS

MOHAMMED YAKUB	
Beyond Entertainment, What Advice and Sociocultural Values do Nzema Riddles Convey? Kokią išmintį ir sociokultūrinės vertybes perteikia Nzema mįslės, neskaitant pramoginės jų vertės?	139

SAŠA BABIČ

Work Praises the Master: The Concept of Work in Slovenia |

Darbas meistrą giria: darbo samprata trumpuosiuose slovėnų folkloro žanruose . . . 156

NARGIZA ABDULLAEVA

Uzbek Proverbs Containing Currencies: Diachronic Analysis |

Uzbekų patarlės su pinigų pavadinimais: diachroninė analizė. 170

IRENA SNUKIŠKIENĖ

The Concepts of TRUTH and LIE in Lithuanian, Polish and English Proverbs:

A Comparative Analysis | TIESOS ir MELO konceptai lietuvių, lenkų ir anglų

patarlėse: lyginamoji analizė 185

INTERACTIONS OF SMALL GENRES WITH OTHER
FOLKLORE FORMS | TRUMPŲJŲ ŽANRŲ SĄVEIKA
SU KITOMIS FOLKLORO FORMOMIS

VITA DŽEKČIORIŪTĖ

Interdictions in Lithuanian Paremiās: Links with Mythological Beliefs |

Draudimai lietuvių paremijose: sąsajos su mitologiniais tikėjimais 200

EMMANOUELA KATRINAKI, GEORGIOS TSERPEIS

Proverbs, Charms and Religious Folktales: A Dialogue of Genres |

Patarlės, užkalbėjimai ir religinės pasakos: žanrų dialogas 219

INESE PINTĀNE

Riddles in East Baltic and West Slavic Folktales |

Mįslės Rytų baltų ir Vakarų slavų pasakose 233

REPRESENTATIONS OF SMALL GENRES
IN THE CONTEMPORARY WORLD |
TRUMPIEJI ŽANRAI ŠIUOLAIKINIAME PASAULYJE

AELITA KENSMINIENĖ

The Contemporary Use of Riddles: Riddles in Fiction and Theatre

(Based on the Example of Rimantas Kmita) | Šiuolaikinė mįslių vartosena:

mįslės grožinėje literatūroje ir teatre (remiantis Rimanto Kmitos kūryba) 257

EVIJA LIPARTE, DAIVA ZAVISTANAVIČIENĖ

On Anti-paremiās of the Covid-19 Period in Lithuanian and Latvian |

Apie antiparemiās Covid-19 laikotarpiu Lietuvoje ir Latvijoje 277

HRISZTALINA HRISZTOVA-GOTTHARDT

A Proverb Revival? On Current Proverb Use in the German-Speaking Part

of Switzerland | Patarlių atgimimas? Apie dabartinį patarlių vartojimą

vokiškai kalbančioje Šveicarijos dalyje 298