

Turiny s

9 PRATARMĖ. *Asta Vaškeliėnė*

STR A I P S N I A I

- 19 СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ ТЕМЧИН. Поучение против пьянства, приписываемое св. Иову Почаевскому, как свидетельство сербско-украинских книжных связей XVI–XVII веков (Летовник Георгия Амартола)
- 31 ALICJA ZOFIA NOWAK. Rynek ksiązkowy w świetle paratekstów cyrylickich ksiąg drukowanych w metropolii kijowskiej – wybrane kwestie
- 52 ANŽELIKA SMETONIENĖ. Konstantino Sirvydo žodyno *Dictionarium trium linguarum* (1642) slavizmų ir hibridų santykis su *Promptuarium dictionum Polonicarum, Latinarum et Lituanicarum* (1620)
- 68 RASA MARIJA ŠILEIKIENĖ. Jeano de La Gessée *Henriados* literatūrinės upatybės ir imitacijos šaltiniai
- 112 DOVILĖ ČITAVIČIŪTĖ. „Moterų klausimas“ XVI–XVII amžių filosofijoje: platonizmo ir aristotelizmo idėjos LDK ir Europoje

P U B L I K A C I J O S

- 141 СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ ТЕМЧИН. Домонгольская толковая гимнография: 1. Канон Воздвижению (публикация источника)

R E C E N Z I J O S

- 159 DARIUS KUOLYS. Demaskavimo aistros įkvėpti literatūros kanono tyrimai
- 193 KRONIKA. *Lukas Bieliauskas, Ona Dilytė-Čiurinskiėnė*

Contents

13 FOREWORD. *Asta Vaškeliėnė*

ARTICLES

19 SERGEJUS TEMČINAS. The Sermon Against Drunkenness Attributed to St Job of Pochaev as a Manifestation of Serbian and Ukrainian Literary Ties in the Sixteenth–Seventeenth centuries (The Fourteenth-Century Translation of George Hamartolus’s Chronicle)

31 ALICJA ZOFIA NOWAK. The Book Market in the Light of Paratexts of Printed Books in the Kyiv Metropolitanate: Selected Issues

52 ANŽELIKA SMETONIENĖ. The Relationship of Slavisms and Hybrids in Konstantinas Sirvydas’s *Dictionarium trium linguarum* (1642) and *Promptuarium dictionum Polonicarum, Latinarum et Lituanicarum* (1620)

68 RASA MARIJA ŠILEIKIENĖ. Jean de La Gessée’s *Henrias*: Literary Features and Sources of Imitation

112 DOVILĖ ČITAVIČIŪTĖ. The *Querelle des Femmes* in Sixteenth-Seventeenth-Century Philosophy: Ideas of Platonism and Aristotelianism in the Grand Duchy of Lithuania and Europe

PUBLICATIONS

141 SERGEJUS TEMČINAS. Pre-Mongol Exegetical Hymnography. Part 1: The Canon for the Feast of the Cross (Publication of a Source)

REVIEWS

159 DARIUS KUOLYS. Studies into the Literary Canon Prompted by a Zeal for Unmasking

193 CHRONICLE. *Lukas Bieliauskas, Ona Dilytė-Čiurinskiėnė*