

Turinys

Pratarmė	9
--------------------	---

STRAIPSNIAI

NIDA GAIDUSKIENĖ

Vyčio herbo kunigaikštis Witoldas Kazimierz Czarторыski ir Mikalojus Konstantinas Čiurlionis	19
---	----

RASUTĖ ŽUKIENĖ

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba už geležinės uždangos: 1979 m. paroda Vakarų Berlyne.	52
---	----

GINTARĖ BERNOTIENĖ

Šventumos prezencija peizaže ir spalvų ekstazė XX a. II pusės lietuvių poezijoje: Mikalojaus Konstantino Čiurlionio pėdsakas	70
---	----

DAINIUS VAITIEKŪNAS

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis semiotikų akiratyje: Jeano-Marie Flocho ir Jacques'o Fontanille analizės	100
---	-----

NERINGA BUTNORIŪTĖ

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio intertekstas XX a. II pusės lietuvių poezijoje: ideologinės ir interpretacinės linkmės	119
---	-----

LAURA LAURUŠAITĖ

Sovietinė ideologija ant padėklo: maistas lietuvių ir latvių literatūroje	140
---	-----

ILZE ĻAKSA-TIMINSKA

Bendražygė, motina, trofėjus: naratyvai apie moteris sovietinės Latvijos prozoje XX a. 3-iaje ir 4-ame dešimtmetyje	159
--	-----

DISKUSIJA

Lyginamoji literatūra postkritinių teorijų epochoje: grėsmė ar galimybė? 183

NUOMONIŲ DOMINO

GINTARĖ BERNOTIENĖ, MANFREDAS ŽVIRGŽDAS, ANTANAS TERLECKAS

Atsimeranti, apmąstanti, reaguojanti kritika: Laudacijos 2025 m. Vytauto Kubiliaus premijos laureatei Jūratei Čerškutei. 199

JŪRATĖ ČERŠKUTĖ

Kalba, pasakyta atsiimant Vytauto Kubiliaus premiją 206

INTERVIU

„Čiurlionio neįmanoma įkalinti vienoje formulėje“: RADOSŁAWĄ OKULICZ-KOZARYNĄ kalbina SAULIUS VASILIAUSKAS 209

RECENZIJOS

INESA SZULSKA

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio korespondencijos skaitymai (Radosław Okulicz-Kozaryn ir kt. (sud.), „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Korespondencija“, t. 1–2). 229

ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ

Čiurlionio „efektas“: kodėl menininko kūryba atsiveria vis naujoms interpretacijoms (Antanas Andrijauskas, „Čiurlionis: Nesuprasto genijaus tragiškas skrydis“, t. 1–2). 236

JURGA JONUTYTĖ

Apie metodo sampratą (Aušra Jurgutienė, „Dekonstrukcinių skaitymų užrašai“) 243

ATMINTINĖ AUTORIAMŠ 248

Contents

Foreword	13
--------------------	----

ARTICLES

NIDA GAIDAUŠKIENĖ

Prince Witold Kazimierz Czartoryski of the *Vytis/Pogoń*

Coat of Arms and Mikalojus Konstantinas Čiurlionis	19
--	----

RASUTĖ ŽUKIENĖ

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis's Work behind the Iron Curtain:

His 1979 Exhibition in West Berlin	52
--	----

GINTARĖ BERNOTIENĖ

The Presence of Holiness in Landscape and the Ecstasy of Colours in the Late

Twentieth-Century Lithuanian Poetry: In the Footsteps of Čiurlionis	70
---	----

DAINIUS VAITIEKŪNAS

The Semiotic Take on Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: The Analyses

by Jean-Marie Floch and Jacques Fontanille.	100
---	-----

NERINGA BUTNORIŪTĖ

The Intertext of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis in the Late Twentieth-Century

Lithuanian Poetry: Ideological and Interpretative Directions.	119
---	-----

LAURA LAURUŠAITĖ

Soviet Ideology on a Platter: Food in Lithuanian and Latvian Literature	140
---	-----

ILZE ĻAKSA-TIMINSKA

A Comrade, A Mother, A Trophy: Women's Narratives in Soviet Latvian Prose

of the 1920s and 1930s.	159
---------------------------------	-----

DISCUSSION

Comparative Literature in the Era of Post-Critical Theories: Threat or Opportunity?	183
--	-----

DOMINO OF OPINIONS

GINTARĖ BERNOTIENĖ, MANFREDAS ŽVIRGŽDAS, ANTANAS TERLECKAS Criticism that Remembers, Reflects and Responds: Laudations for Jūratė Čerškutė, Winner of the 2025 Vytautas Kubilius Prize.	199
---	-----

JŪRATĖ ČERŠKUTĖ

The Speech upon Receiving Vytautas Kubilius Prize	206
---	-----

INTERVIEW

“Čiurlionis Cannot Be Confined to a Single Formula”: SAULIUS VASILIAUSKAS Speaks with RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN	209
---	-----

REVIEWS

INESA SZULSKA

Reading the Correspondence of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (Radosław Okulicz-Kozaryn et al. (ed.), “Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Correspondence”, vol. 1–2)	229
--	-----

ŽILVINĖ GAIŽUTYTĖ-FILIPAVIČIENĖ

The Čiurlionis’s “Effect”: Why the Artist’s Oeuvre Still Invites New Interpretations (Antanas Andrijauskas, “Čiurlionis: The Tragic Flight of a Misunderstood Genius”, vol. 1–2).	236
---	-----

JURGA JONUTYTĖ

On the Concepts of a Method (Aušra Jurgutienė, “Notes on Deconstructive Readings”).	243
--	-----

SUBMISSION GUIDELINES.	252
--------------------------------	-----