

Literatūros salos 2025

Menai ir tinklai / Programa

XX akademinis vasaros seminaras 2025 m. liepos 28-31 d.,
Liškiavos kultūros centras (Bažnyčios g. 7, Liškiava, Varėnos r.)

Liepos 28 d., pirmadienis

12:00-13:00	Dalyvių registracija
13:00-14:00	Pietūs
14:20	Renginio atidarymas. Įžangos žodis
14:30-15:05	Martynas Jakulis (VU) Dominikonų Švč. Trejybės konventas Liškiavoje: įsteigimas, veikla, likimas
15:05-15:40	Eleonora Terleckienė (VU, LLTI) Pavydus, kvailas ir pakartas: literatūros kritiko Zoilo figūra XVI-XVII a. LDK knygose
15:40-16:10	Kavos pertrauka
16:10-16:45	Laima Kreivytė (VDA) Postkuravimo impulsai ir išlydžiai: parodos parodose ir kuravimas kaip performansas
16:45-17:20	Edvardas Šumila (The New School for Social Research NYC, ŠMC) (Ne)pabėgti nuo Čiurlionio: Žurnalas kaip kritinis lėšis
18:00-19:00	Ekskursija
19:00-20:00	Vakarienė
20:00	Sigitas Geda „Teisingojo žodžio malda. Sigito malda per šventą Bernardą“ (1991), video peržiūra
Nuo 20:30	Studentų vakaras

Liepos 29 d., antradienis

9:00-10:00	Pusryčiai
10:00-10:35	Inga Vidugirytė-Pakerienė (VU) Barokas ir betonas šiuolaikinėje lietuvių literatūroje
10:35-11:10	Giedrė Ivanova (VU, Sapiegų rūmai) Nuo Beethoveno iki Čiurlionio: muzika Igno Šeiniaus tekstuose
11:10-11:45	Gintarė Bernotienė (LLTI) Spalvų ekstazė lietuvių poezijoje ir Čiurlionio pėdsakas
11:45-12:00	Kavos pertrauka

Studentų pieva

12:00-12:20	Ieva Kristinaitytė (VU) Vincas Kudirka ir muzika: Verdis patiko, Wagneris nelabai
12:20-12:40	Agota Aleknaitė (VU) Musė veda Madoną, Mergaitė – aklą Minotaurą: mįslės, paslėptos modernizmo poetų ekfrastiniuose tekstuose
12:40-13:00	Martynas Pumputis (VU) Literatūros kritika socialiniuose tinkluose: motyvai, savivoka, santykiai
13:00-14:00	Pietūs
14:00-15:30	Sigito Gedos poezijos analizės dirbtuvės (moderuoja Paulius Jevsejevas)
15:45-16:00	Kavos pertrauka
16:00-17:30	Diskusija „Tarp eilučių ir tarp vaidmenų: šiuolaikinio literato vieta visuomenėje“, moderuoja Akvilina Cicėnaitė , dalyvauja Neringa Butnoriūtė, Rūta Elijošaitytė-Kaikarė, Laima Kreivytė, Mindaugas Kvietkauskas
18:00-19:00	Vakarienė
Nuo 20:00	Susitikimas su Kornelijumi Plateliu , kalbina Agnė Cesiulė

Vėlai vakare Poezija iš atminties

Liepos 30 d., trečiadienis

8:30-09:30	Pusryčiai
9:30-10:00	Kelionė autobusu į Druskininkus

Druskininkų bibliotekoje

10:00-10:35	Nida Gaidauskienė (LLTI) M. K. Čiurlionis didžiųjų klausimų akivaizdoje. (Ar <i>Fin-de-Siècle</i> implikavo Baroko jausenas?)
10:35-11:10	Neringa Butnoriūtė (VDU) XX a. II p. lietuvių poezija M. K. Čiurlionio kūrybos tinkle
11:10-11:30	Kavos pertrauka
11:30-12:05	Jurga Katkuvienė (VU) (Ne)pažintos patirtys partizanų kūryboje: Diana Glemžaitė
12:05-12:40	Vilius Dranseika (Krokuvos Jogailaičių universitetas) Vinco Krėvės kraštovaizdžiai
13:00-15:00	Pietūs ir laisvas laikas Druskininkuose
15:00-15:30	Kelionė autobusu į Liškiavą

Studentų pieva

16:00-16:20	Sandra Amankavičiūtė (University of New South Wales) Moteris kaip kita
16:20-16:40	Beata Starodubova (VDU) Subordinuoto vyriškumo reprezentacijos Karolio Baublio poezijos rinkinyje <i>Geležinė vėjarodė</i>
16:40-17:00	Gustė Vyšniauskytė (VU) Genealoginis pasakojimas Akvilinos Cicėnaitės romane <i>Tylos istorija</i>
17:00-17:20	Kavos pertrauka

Studentų pieva

17:20-17:40	Monika Vilkauskaitė (VU) Iniciacijos ir mirties ritualai Antano Škėmos novelėse
17:40-18:00	Miglė Markulytė (VU) Posthumanistinis žvilgsnis į Romualdo Granausko apysaką <i>Jaučio aukojimas</i>
18:00-18:20	Kornelija Mikalauskaitė (VU) Kodo poetika: apie vabalus, <i>web</i> dizainą ir kitus filologinius eksperimentus
18:30-19:30	Vakarienė
Nuo 20:30	Šokiai „Bekraštė jūra, šitai išgirdusi, / Salas sukėlė; plojo ir džiūgavo“

Liepos 31 d., ketvirtadienis

9:00-10:00	Pusryčiai
10:00-11:30	<i>Literatūros salų</i> organizuoto konkurso „Metų straipsnis“ apdovanojimai
12:00	Išvykimas

Organizatoriai:



Filologijos
fakultetas



LIETUVIŲ
LITERATŪROS
IR TAUTOSAKOS
INSTITUTAS

Rėmėjai
ir partneriai:



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



Druskininkų savivaldybės
viešoji biblioteka