

Turiny

Pratarmė	9
--------------------	---

STRAIPSNIAI

AUŠRA JURGUTIENĖ

Lyginamieji literatūros tyrimai Violetos Kelertienės kritikoje.	15
---	----

MANFREDAS ŽVIRGŽDAS

„Bet kas nors turi rėkti“: Henriko Nagio poleminė pozicija žurnale <i>Literatūros lankai</i>	31
---	----

NIDA GAIDAUŠKIENĖ

Paskutinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos mecenatė: nauji potėpiai Bronisławos Wolman portretui	47
--	----

ANNA AUŽANĖ

Šarlatanizmas XX a. 8-o dešimtmečio latvių literatūroje	71
---	----

MARKAS AURELIJUS PIESINAS

Berankis ir Vargalys – postkolonijiniai antiherojai? Ričardo Gavelio apsakymo „Berankis“ ir romano <i>Vilniaus pokeris</i> lyginamoji analizė	85
--	----

JÜRATĖ JASAITYTĖ

Vokiečių kultūros intertekstai Jurgio Kunčino poezijoje	103
---	-----

DISKUSIJA

SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ, VIRGINIJA JURĖNIENĖ, AGNĖ CESIULĖ

Ką mums kalbėjo Petronėlė Orintaitė	121
---	-----

INTERVIU

- „Blanki aušros šviesa“: suomių tyrėjus TUOMĄ TEPORĄ
ir SINIKKĄ SELIN kalbina VIKTORIJA JONKUTĖ 137

RECENZIJOS

RITA TŪTLYTĖ

Nardymas giliai, arba plaukimas laisvuju stiliumi

(Virsmo link. Vėlyvojo sovietmečio literatūros socialumas ir estetinė raiška,

sudarė Rimantas Kmita) 153

ŽYDRONĖ KOLEVINSKIENĖ

Ką atveria šimtmetis mokyklinis lietuvių literatūros kanonas?

(Viktorija Šeina, Aistė Kučinskienė, *Mokyklinis lietuvių literatūros kanonas:**šimtmečio raidos rekonstrukcija*) 161

ERIKA VALČIUKIENĖ

Apie verstinę literatūrą ir jos ideologines deformacijas

(Vertimas ir cenzūra sovietinės ideologijos sąlygomis: Lietuva, 1940–1990,

sudarė Nijolė Maskuliūnienė, Ingrida Tatolytė) 174

ATMINTINĖ AUTORIAMS 183

Contents

Foreword	12
--------------------	----

ARTICLES

AUŠRA JURGUTIENĖ

Comparative Studies in Violeta Kelertas's Literary Criticism.	15
---	----

MANFREDAS ŽVIRGŽDAS

“But Someone Has to Shout”: Henrikas Nagys's Polemical Position in <i>Literatūros Lankai</i>	31
---	----

NIDA GAIDAUSKIENĖ

The Last Patron of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis's works: New Touches to the Portrait of Bronisława Wolman	47
---	----

ANNA AUZĀNE

Charlatanism in Latvian Literature of the 1970s.	71
--	----

MARKAS AURELIJUS PIESINAS

Berankis and Vargalys – Postcolonial Antiheroes? A Comparative Analysis of “Handless” and <i>Vilnius Poker</i> by Ričardas Gavelis.	85
--	----

JŪRATĖ JASAITYTĖ

The Intertexts of German Culture in Jurgis Kunčinas's Poetry	103
--	-----

DISCUSSION

SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ, VIRGINIJA JURĖNIENĖ, AGNĖ CESIULĖ

What Petronėlė Orintaitė Spoke to Us	121
--	-----

INTERVIEW

“A Dim Light of Dawn”: VIKTORIJA JONKUTĖ interviews

Finnish researchers TUOMAS TEPORA and SINIKKA SELIN 137

REVIEWS

RITA TŪTLYTĖ

Deep Diving or Swimming Freestyle (*Towards the Turning Point: Social*

and Aesthetic Dynamics in Late Soviet Literature, edited by Rimantas Kmita) 153

ŽYDRONĖ KOLEVINSKIENĖ

What Does the Centennial School Canon of Lithuanian Literature Reveal?

(Viktorija Šeina, Aistė Kučinskienė, *The School Canon of Lithuanian Literature:*

A Reconstruction of a Century of Evolution). 161

ERIKA VALČIUKIENĖ

On Literary Translations and Their Ideological Deformations

(*Translation and Censorship under Soviet Ideology: Lithuania, 1940–1990*,

edited by Nijolė Maskuliūnienė, Ingrida Tatolytė) 174

SUBMISSION GUIDELINES. 187