

Pratarmė Foreword	7
---------------------	---

STRAIPSNIAI | ARTICLES

VIKTORIJA ŠEINA	
Liaudiškumo ribos: vulgarizmų cenzūra Kristijono Donelaičio kūrinių leidyboje The Limits of the Vernacular: Censorship of Vulgarisms in the Publishing Process of Kristijonas Donelaitis' Works	11
GRETA PASKOČIUMAITE-PETRUŠKEVIČIENĖ	
Partizaninio karo refleksija ir prieš vaizdiniai leidinyje „Prie rymančio Rūpintojėlio“ (1949–1953) Reflection on Partisan War and Images of the Enemy in the Publication <i>Prie rymančio Rūpintojėlio</i> (1949–1953)	46
AGNĖ GINTALAITĖ	
(Ne)sustabdyta kelionė: sveikatos sutrikimų patirtis moterų kelionių naratyvuose (Un)interrupted Journey: Experiences of Health Disorders in Women's Travel Narratives	64
RŪTA LATINYTĖ	
Atstumtosios ir varžovės: vienišos motinos stereotipai medijose ir gyvenimo pasakojimuose Outcasts and Rivals: Stereotypes of Single Mothers in the Media and Life Stories	83
MICHELE TITA	
Beliefs and Science of the Sasquatch / Bigfoot: Examples of Vernacular (Re)search Tikėjimai ir mokslas apie Sniego žmogų, arba Didžiapėdį: populiarūs tyrimai ir ieškojimai	106

PUBLIKACIJOS | PUBLICATIONS

GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ-ŽUKLYTĖ	
Liaudies muzikanto Jono Širvio meninė raiška: antropologinis etiudas The Artistic Expression of Folk Musician Jonas Širvys: An Anthropological Study	123

RECENZIJOS | REVIEWS

AISTĖ KUČINSKIENĖ	
Trumpas pasakojimas apie puikų pasakojimą apie gyvenimo pasakojimus A Short Story about a Great Story about Life Stories	152

ŽYDRONĖ KOLEVINSKIENĖ

Iš nemeilės į tveriantį ryšį: Janinos Degutytės laiškynas |
From the Absence of Love to the Lasting Connection: Publication
of Janina Degutytė's Letters 158

LAIMA ANGLICKIENĖ

„Užminsiu mįslę, per pilvą gysla“: pirmoji mįslėms skirta monografija |
The First Monograph Dedicated to Riddles 167

JONAS MARDOSA

„Kožnas savo pučia dūdą“ – pasvarstymai apie pučiamųjų orkestrų
Lietuvos kultūroje tyrimą | “Everyone Plays Their Own Pipe”: Reflections
on the Study of Brass Bands in Lithuanian Culture 174

INFORMACIJA | INFORMATION 185

TAUTOSAKOS DARBŲ BIBLIOGRAFINIS DUOMENYNAS: 2021–2025 (T. 61–70).

Parengė VILMA DAUGIRDAITĖ | FULL BIBLIOGRAPHY OF TAUTOSAKOS
DARBAI / FOLKLORE STUDIES: 2021–2025 (VOLS. 61–70). Edited by VILMA
DAUGIRDAITĖ 188