

## Kronika

---

2022 m. rugpjūčio 18–20 d. Klaipėdoje vyko tarptautinė konferencija „Baltijos šalių kultūros ir literatūros istorikai – ryšių tarp Rytų ir Vakarų kūrėjai“ (vok. *Baltische Kultur- und Literärhistoriker, Vermittler zwischen West und Ost*).

Ji buvo surengta Klaipėdoje gimusio žymaus XVII a. Rytų Europos Baroko poeto Simono Dacho atminimui skirtuose namuose. Dalyvius pasveikino iš Bonos atvykęs Pabaltijo vokiečių kultūros fondo pirmininkas dr. Ernstas Gierlichas ir Vokietijos Federacinės Respublikos garbės konsulas Klaipėdoje dr. Arūnas Baublys. Konferenciją pradėjo vieša diskusija apie regioninės ir nacionalinės kultūros sąveikas. Po jos buvo perskaityti devyni pranešimai. Juose išryškinti multikultūriniai kontaktai, jau nuo XVI a. mezgęsi prie Baltijos. Prof. dr. Ernstas Walteris Axelis iš Eutyno (Eutin), Lietuvoje dirbęs mokslininkas, perskaitė pranešimą apie Johanną Sembritzkį, pabrėžė jo, XIX a. regioninio Klaipėdos istoriko, vaidmenį kultūros istorijoje. Dr. Liucija Citavičiūtė iš Vilniaus supažindino su Gotfrydo Ostermejerio, senųjų prūsų istoriko ir religijos tyrėjo, lietuvių kalbos gramatikos ir giesmyno parengėjo, asmenybe ir atskleidė jo veikalą *Pirmoji lietuvių literatūros istorija* istorinę bei išliekamąją vertę. Dr. Jostas Eickmannas iš Rostoko pažvelgė į garsaus Prūsijos istoriko Ludwigo von Baczko veikalus kultūros istorijos aspektu. Prof. dr. Roma Bončkutė iš Klaipėdos nagrinėjo Johanno Gottfriedo Herderio humanistinių inspiracijų poveikį Simonui Daukantui ir jo istoriniams veikalams. Habil. dr. Tomo Kiaukos iš Klaipėdos pranešimas buvo skirtas iškiliai Mažosios Lietuvos asmenybei – Vydūniui. Prof. dr. Gvido Straube iš Rygos, remdamasis Kuržemės istoriko Ernsto von Rechenbergo darbais, atskleidė naują požiūrį į latvių žemės istoriją. Latvių istorijos atradimams XX a. buvo skirtas prof. dr. Andrio Levanso iš Rygos pranešimas, paremtas Latvijos vokiečių istoriko Leonido

Arbuzovo veikalais. Habil. dr. Andreasas Kelleris iš Potsdamo analizavo šių dienų estų literatūros istoriko Gero von Wilperto veikalą apie Baltijos vokiečių literatūros istoriją. Prof. dr. Kristi Viiding iš Tartu pranešimas supažindino su estų rašytojo Friedeberto Tuglaso vardo literatūros centru Estijos mokslų akademijoje. Konferenciją užbaigė diskusijos, ją buvo galima stebėti internetu. Dalyviai buvo pakviesti į ekskursiją po literatūrinę Klaipėdą.

LIUCIJA CITAVIČIŪTĖ

2022 m. spalio 11–13 d. Berlyne vyko tarptautinė tarpdisciplininė konferencija „Archeologas ir kalbininkas Adalbertas Bezenbergeris (1851–1922)“ (vok. *Der Archäologe und Sprachwissenschaftler Adalbert Bezenberger, 1851–1922*).

Konferenciją organizavo Mainco mokslų ir literatūros akademija, vykdanči projektus „Mokslinių tyrimų tęstinumas ir tęstinumo tyrimai. Pagrindiniai Baltijos šalių geležies amžiaus gyvenviečių archeologiniai tyrimai“ (vok. *Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum (FKKF)*) bei „Skaitmeninis Vokietijos pavardžių žodynas“ (vok. *Digitales Familiennamenwörterbuch Deutschlands (DFD)*), bendradarbiaujanti su Lietuvos Respublikos ambasada Vokietijos Federacinėje Respublikoje, Reino krašto-Pfalco atstovybe Federacijoje ir Europos Sąjungoje, Archeologinių ir regioninių tyrimų Rytų ir Vakarų Prūsijoje istorijos draugija „Prūsija“ ir Baltijos studijų draugija. Pranešimai buvo skaitomi vokiečių ir anglų kalbomis.

Plenarinė konferencijos sesija vyko Lietuvos Respublikos ambasadoje Berlyne. Dalyvius pasveikino ambasados atstovas, įgaliotasis ministras Vaidotas Karvelis, draugijų vadovai. Plenarinį pranešimą „Adalbertas Bezenbergeris – gyvenimo tarp kalbotyros ir archeologijos impresijos“ (vok. *Adalbert Bezenberger – Impressionen aus einem Leben zwischen Sprachwissenschaft und Archäologie*) skaitė Heidemarie Eilbracht ir Christiane Schiller.

Kitomis dienomis sesijos vyko Reino krašto-Pfalco atstovybėje Berlyne. Iš viso konferencijoje pranešimus skaitė 25 dalyviai iš Vokietijos, Italijos, Prancūzijos, Lenkijos, Latvijos ir Lietuvos. Lietuvos delegacija buvo gausi: dešimt mokslininkų – archeologų, istorikų, kalbotyrininkų, literatūrologų – iš Klaipėdos ir Vilniaus universitetų, Lietuvos istorijos, Lietuvių kalbos, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutų.

Konferencijos programa buvo sudaryta taip, kad pranešimuose būtų minimi visi įvairiapusės Bezenbergerio mokslinės veiklos aspektai. Filologams jis pirmiausia yra žinomas kaip Karaliaučiaus universiteto profesorius lingvistas, indoeuropeistas, baltistikos pradininkas. Šio mokslininko kalbotyros darbų, jų recepcijos analizei konferencijoje buvo skirti aštuoni pranešimai: Eugeno Hillo „Adalbertas Bezenbergeris ir lyginamoji baltų kalbų gramatika“ (vok. *Adalbert Bezenberger und die vergleichende Grammatik der baltischen Sprachen*), Danielio Petit „Refleksyvinis įvardis baltų kalbose: Adalberto Bezenbergerio indėlis“ (vok. *Das Reflexivpronomen im Baltischen: der Beitrag von Adalbert Bezenberger*), Bonifaco Stundžios „Adalberto Bezenbergerio indėlis į baltų kalbų akcentologiją“ (angl. *Adalbert Bezenberger's Contribution to Baltic Accentology*), Pietro U. Dinio „Bezenbergeris ir prūsų kalba“ (vok. *Bezenberger und die altpreußische Sprache*), Lidijos Leikumos „Adalbertas Bezenbergeris ir latvių dialektologija“ (vok. *Adalbert Bezenberger und die lettische Dialektologie*), Dalios Kiseliūnaitės „Bezenbergerio indėlis į Vokietijos garso archyvus“ (vok. *Bezenbergers Beitrag für das Deutsche Lautarchiv*), Markuso Falko „Šiuos aš žymiu U, anuos – U<sup>1</sup>: Bezenbergerio senųjų dokumentų tyrimai“ (vok. „*Diese bezeichne ich mit U, jenes mit U<sup>1</sup> – Bezenbergers Forschungen zu den altlitauischen Urkunden*), Linos Plaušinaitytės ir Vilmos Zubaitienės „Adalberto Bezenbergerio lietuvių leksikologijos tyrimai ir jų recepcija Kazimiero Būgos leksikografiniuose darbuose“ (vok. *Adalbert Bezenbergers Forschungen zur litauischen Lexikologie und ihre Rezeption in den lexikographischen Arbeiten von Kazimieras Būga*). Bezenbergerio indėlių į lietuvių raštijos ir literatūros tyrimus pristatė Žavinta Sidabraitė pranešime „Adalbertas Bezenbergeris kaip lietuvių literatūros istorikas: akcentai ir recepcija“ (angl. *Adalbert Bezenberger as a Historian of Lithuanian Literature: Accents and Reception*).

Nė kiek ne mažiau dėmesio konferencijoje buvo skirta archeologinei Bezenbergerio veiklai. Didžioji dalis Vokietijos, Lenkijos, Lietuvos istorikų ir archeologų pranešimų buvo kuriuos nors aspektu susiję su jo atliktais Prūsijos Lietuvos istorijos tyrimais. Čia pristatysime lietuvių mokslininkų skaitytus pranešimus. Audronė Bliujienė ir Jurga Bagdzevičienė pranešime „Adalberto Bezenbergerio tarpdisciplininiai tyrimai“ (angl. *Interdisciplinary research by Adalbert Bezenberger*) aptarė istorinių Bezenbergerio tyrimų tarpdiscipliniškumą, Nijolė Strakauskaitė skaitė pranešimą „Adalbertas Bezenbergeris ir

Prūsijos Lietuva: mokslininkas ir kultūrinės tradicijos gynėjas“ (angl. *Adalbert Bezenberger and Prussian Lithuania: Scholar and Protector of Cultural Tradition*), Tomas Rimkus pristatė Bezenbergerio ir savo atliktų kasinėjimų medžiagą pranešime „Tęsiame Bezenbergerio pradėtus darbus – baigiamieji paleolito tyrimai Aukštumalos aukštapelkėje Lietuvos pajūryje“ (angl. *Continuing where Bezenberger left – Final Palaeolithic studies at Aukštumala High-moor (Augstumaller Moor) in coastal Lithuania*), Rasa Banytė-Rowell pratęsė archeologinių kasinėjimų temą pranešime „A. Bezenbergerio Šernų kapinių Klaipėdos rajone kasinėjimai: jo publikacijos analizės galimybės ir rezultatai“ (angl. *A. Bezenberger's excavations of Schernen / Šernai Cemetery in Kr. Memel (Klaipėda): possibilities and results of analysis of his publication*).

Mokslinės diskusijos buvo tęsiamos ir konferencijos užkulisiuose – čia neformalioje aplinkoje mezgėsi įvairių šalių ir įvairių disciplinų mokslininkų kontaktai.

ŽAVINTA SIDABRAITĖ

2022 m. rugsėjo 22–24 d. Varmijos Mozūrų universitete Olštynė (lenk. Uniwersytet Warmiński-Mazurski w Olsztynie) Olsztyn) vyko 6-asis Vidurio Europos germanistų asociacijos (vok. *Mitteleuropäischer Germanistenverband, MG*V) kongresas „Posūkis? Posūkiai!“ (vok. *Wende? Wenden!*). Kongresą organizavo šio universiteto Vokiečių kalbos bei Vokiečių literatūros ir kultūros katedros.

Vidurio Europos germanistų asociacijos steigiamasis suvažiavimas įvyko 2003 m. rudenį Dresdene. Tai Vidurio Europos šalių germanistus vienijanti organizacija, atvira ir kitų regionų germanistams, vokiečių kalbos ir kultūros puoselėtojams. Per devyniolika metų įvairių šalių universitetuose įvyko šeši kongresai (Dresdene (Vokietija), Olomouce (Čekija), Erfurte (Vokietija), Vienoje (Austrija), Budapešte (Vengrija), galiausiai Olštynė (Lenkija)).

Olštyno germanistų kongresas sutelkė visų sričių specialistus: literatūrologus, kultūrologus, lingvistus ir kalbos mokytojus. Literatūrologijoje ir kultūrologijoje terminas „posūkis“ (angl. *turn*) dažniausiai vartojamas kalbant apie 1989–1990 m. socialinio ir politinio lūžio literatūrą Vidurio Europoje, tačiau kongreso organizatoriai jį traktavo plačiau: pranešėjai buvo kviečiami aptarti įvairius XX a. pabaigos kultūroje įvykusius posūkius, tokius kaip *vaizdinio posūkis* (angl. *pictorial turn, iconic turn*), *erdvės posūkis* (angl. *spatial turn*), *interpretacijos posūkis* (angl. *interpretative turn*), *performatyvusis posūkis*

(angl. *performative turn*), kultūros posūkis (angl. *cultural turn*) ir kiti. Šie svarbūs terminai daugiau ar mažiau keturiasdešimt metų formavo humanitarinių mokslų, ypač literatūros studijų, diskursą.

Kongresas Olštynė, vykęs po ilgos pandeminės atskirties, sulaukė didelio dėmesio iš įvairių šalių. Skaityti pranešimų atvyko bemaž pusantro šimto lingvistų ir literatūrologų iš Vokietijos, Austrijos, Vengrijos, Rumunijos, Čekijos, Ispanijos, Italijos, Sakartvelo, JAV, Lenkijos ir Lietuvos.

Per tris kongreso darbo dienas buvo perskaityti keturi plenariniai pranešimai aktualiomis lingvistikos ir kultūros (literatūros) tyrimų temomis: Konstanzės Marx (Greifswaldo universitetas) „Posūčio taškas ar transformacija? Apie skaitmeninės lingvistikos socialinę reikšmę“ (vok. *Wende oder Transformation? Zur gesellschaftlichen Relevanz einer Linguistik des Digitalen*), Peterio J. Brennerio (Miunchenas) „Pažanga, atsitraukimas, posūkis – kultūros istorijos interpretacijos modeliai“ (vok. *Fortschritt, Rückzug, Wende – Deutungsmuster der Kulturgeschichte*), Aldonos Sopatos (Adomo Mickevičiaus universitetas Poznanėje) „Daugiakalbystės tyrimų posūčiai“ (vok. *Wendepunkte in der Mehrsprachigkeitsforschung*), Helgos Mitterbauer (Briuselio universitetas) „Posūčiai ir klostės: Vidurio Europos Barokas kaip nestabili konfigūracija“ (vok. *Die Wende und die Falte: Barock in Zentraleuropa als un stabile Konfiguration*).

Iš viso kongrese suformuotos šešios sekcijos. Lingvistų pranešimuose buvo analizuojamos leksikografijos, kalbos istorijos, specialybės kalbos, kalbos daktikos, teksto lingvistikos, frazeologijos temos, aptariami skaitmeninių technologijų, politikos, socialinių pokyčių keliami iššūkiai.

Daugiausia kongreso dalyvių skaitė pranešimus literatūros klausimais. Mėnėtinos tokios temos: „Amžių sandūra“ (vok. *Jahrhundert-Wenden*), „Posūčio laikotarpiai“ (vok. *Wende-Zeiträume*), „Estetikos posūčiai“ (vok. *Ästhetische Wenden*), „Posūčio konstrukcija“ (vok. *Konstruktion der Wende*), „(Auto)biografiniai posūčiai ir atmintis“ (vok. *(Auto)biographische Kehrtwenden und Erinnerung*), „Amerikietiškas posūkis“ (vok. *Amerikanische Wende*), „Posūčiai austrų literatūroje nuo 1960-ųjų iki dabarties“ (vok. *Wenden in der österreichischen Literatur seit den 1960er Jahren bis in die Gegenwart*), „Publicistika ir literatūra“ (vok. *Publizistik und Literatur*), „Varmija ir Mozūrija“ (vok. *Ermland und Masuren*), „(Post)VDR literatūra“ (vok. *Wenden in der (Post)-DDR-Literatur*), „Fantastika, apžvalga ir politiniai posūčiai“ (vok. *Fantastik*,

*Revue und politische Wenden*), „Teatras ir kriminalinė literatūra“ (vok. *Theater und Krimis*), „Klimato, ekonomikos ir emocijų posūčiai literatūroje“ (vok. *Klima-, ökonomische und emotionale Wenden*), „Skaudi atmintis kaip posūkio išgyvenimas“ (vok. *Schwierige Erinnerung als Wende-Erlebnis*), „Pasaulėžiūros posūčiai“ (vok. *Weltanschauliche Wenden*), „Posūčiai šiuolaikinėje literatūroje“ (vok. *Wenden in der Gegenwartsliteratur*) ir kitos.

Kongrese dalyvavo septyni mokslininkai iš Lietuvos. Sigita Barniškienė (VDU) skaitė pranešimą „Literatūrinis žvilgsnis į politinį lūžį iš VDR ir lietuvių pozicijų“ (vok. *Literarischer Blick auf die politische Wende aus der DDR- und litauischen Perspektive*), Ilona Filipenkovaitė (VDU) pranešime „Prarastos kultūros vaizdai XX a. kelionių aprašymuose. Kuršių nerija po Antrojo pasaulinio karo“ (vok. *Die Bilder der verlorenen Kultur in den Reisebeschreibungen des 20. Jahrhunderts. Die Kurische Nehrung nach dem Zweiten Weltkrieg*) aptarė kelionių literatūroje išlikusius XX a. vidurio Kuršių nerijos aprašymus. Kalbos didaktikos sekcijoje Virginija Jūratė Pukelevičiūtė ir Dalius Jarmalavičius (VU) skaitė pranešimą „Dvikalbio mokymo(si) pokyčiai Lietuvoje: aukštesniųjų klasių moksleivių požiūris į mokymo ir mokymosi medžiagą“ (vok. *Einsatz des bilingualen Lernens in Litauen im Wandel: Einstellung der SchülerInnen von höheren Klassen zu den Lehr- und Lernmitteln*), Jūratė Maksvytytė (KTU) parengė pranešimą apie gastronomicinės leksikos pokyčius „Kulinariniai receptai ir ingredientai laikų kaitoje“ (vok. *Kochrezept und Zutaten im Wandel der Zeiten*).

Kongreso sekcija „Prūsai ir Rytų Prūsija: naratyvo kaita“ buvo skirta baltų ir vokiečių kultūrų sampynų ir atoskyrų analizei buvusiame Rytų Prūsijos regione. Šioje sekcijoje Alina Kuzborska (Varmijos Mozūrų universitetas Olštynė) pranešime „Nuo istorinės medžiagos iki literatūrinio motyvo: prūsų *topos* kaita“ (vok. *Vom geschichtlichen Stoff zum literarischen Motiv: die Wandlung des Prußen-Topos*) aptarė prūsų tautos ir jos herojų motyvų kaitą nuo Ordino kronikų iki šiuolaikinės vokiečių literatūros. Liucija Citavičiūtė (LLTI) pranešime „Karaliaučiaus profesorius Liudvikas Rėza: stereotipai besikeičiančioje politinėje ir kultūrinėje tikrovėje“ (vok. *Das Image des Königsberger Professors Ludwig Rhesa im Wandel politischer und kultureller Bedingungen in Europa*) analizavo Karaliaučiaus universiteto profesoriaus, lietuvių literatūros leidėjo ir populiarintojo Martyno Liudviko Rėzos įvaizdžio kaitą. Žavinta Sidabraitė (LLTI) pranešime „Tarp Skilės ir Charibdės: etninės tapatybės išsaugojimo problema Prūsijos Lietuvos lietuvių literatūroje“ (vok. *Zwischen Skylla und*

*Charybdis: Zum Problem der Aufbewahrung der ethnischen Identität in der litauischen Literatur Preußisch-Litauens*“) aptarė lietuvininkų etninio savitumo ap(s)ibrėžties išraiškas literatūroje.

Kongreso organizatoriai pasirinko turiningą kultūrinę programą, pristačius Varmijos ir Mozūrų krašto paveldą. Pirmąją renginio dieną buvo atidaryta Luke (lenk. *Łlk*, vok. *Lyck*) 1926 m. gimusio vokiečių rašytojo Siegfriedo Lenzo gyvenimui ir kūrybai skirta paroda „Siegfriedas Lenzas. Požiūriai“ (vok. *Siegfried Lenz. Annäherungen*). Gražia Vidurio Europos germanistų asociacijos kongresų tradicija tapo literatūriniai skaitymai. Šiomet susitikti buvo atvykę du iš Rytprūsių kilę rašytojai – Arturas Beckeris ir Marcelis Kruegeris. Be to, kongreso dalyviai buvo pakviesti į Olštyno kamerinio vokalinio ansamblio „ProForma“, atliekančio folkloro, klasikinės, bažnytinės bei šiuolaikinės muzikos kūrinius, koncertą. Paskutinę renginio dieną vyko ekskursija po seną istoriją garsėjantį Olštyną (vok. *Allenstein*).

Kongresą užbaigė Vidurio Europos germanistų asociacijos susirinkimas, į kurį buvo pakviesti ir nauji asociacijos nariai, įvyko prezidento ir valdybos rinkimai. Naująja prezidente tapo Vroclavo universiteto profesorė Joanna Szczyk: ji pakeitė šias pareigas ėjusį profesorių Detlefą Haberlandą. Kitas Vidurio Europos germanistų asociacijos kongresas numatomas Bukarešte (Rumunija) 2025 metais.

ALINA KUZBORSKA, ŽAVINTA SIDABRAITĖ

2022 m. lapkričio 18 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vyko mokslinė konferencija „Kultūrų polilogas Senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra“ (XXII Jurgio Lebedžio skaitymai). Konferencija buvo skirta Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams. Ją organizavo Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Senosios literatūros skyrius. Renginys vyko mišriuoju būdu: dalis pranešėjų ir klausytojų susirinko Instituto pirmojo aukšto salėje, kita dalis prisijungė nuotoliu.

Konferencijoje dalyvavo literatūrologai, istorikai, lingvistai ir dailėtyrininkai iš skirtingų Lietuvos mokslo ir studijų institucijų, tarpdiscipliniškai tyrinėjantys plačią knygos ir literatūros tematiką. Pranešimų santraukos buvo skelbiamos LLTI interneto svetainėje.

Pirmoji sesija buvo skirta naujiems literatūros istorijos atradimams: Sergejus Temčinas (LLTI) paneigė žinomą teiginį, esą Pranciškus Skorina buvo

pirmasis originalius akatistus rašęs LDK rusėnas, ir pristatė naujų duomenų apie du XV a. bažnytinius slaviškus akatistus Kijevo olų vienuolyne; Ona Dilytė-Čiurinskienė (LLTI) aptarė Vilniaus Bazilijonų spaustuvėje 1650 m. išleistą pirmąjį lotynišką graikiškos giesmės „Akatistas Švč. Mergelei Marijai“ vertimą (lot. *Akafist sive laudes quas beatissimae Virgini Dei genitrici Mariae Auxiliatrici Christianorum Orientalis Ecclesia [...] stando devote persolvit*), jo literatūrinius ir kultūrinius ypatumus bei vartojimą tarpkonfesinėse aplinkose; Mintautas Čiurinskas (LLTI) permąstė prieš keletą metų atrasto fakto, kad Mikalojus Husovianas ėjo Vilniaus vaivados Mikalojaus Radvilos notaro pareigas, reikšmę ir jo sąsajas su lituanistiniais poemos „Giesmė apie stumbrą“ motyvais.

Konferenciją tęsė pranešimai, siekiantys įvertinti spaudos reikšmę Lietuvos kultūrai ir istorijai. Artūras Dubonis (LII) išryškino XVI a. pab. – XVII a. pirmoje pusėje besiformavusios lietuvių intelektualų grupės veiklą, apimančią ankstyvųjų naujųjų laikų lietuvių tautos, arba nacijos, idėjas. Gina Kavaliūnaitė-Holvoet (VU), vertindama Martyno Liuterio vertimo teorijos (ne)įgyvendinimą prieinamuose vertimo tekstuose, siekė užčiuopti Jono Bretkūno Biblijos vertimo strategiją, o Inga Strungytė-Liugienė (LKI) aptarė 1807 m. išleistą žymaus Reformacijos veikėjo Johanno Arndto knygos vertimą į lietuvių kalbą ir anoniminės lietuviškos prakalbos „Priekalba šlittu Knygu į Druka Įdotoju“ pasirodymo kontekstą, knygoje atpažįstamus intertekstus bei jos recepciją.

Trečiąją sesiją pradėjo Živilė Nedzinskaitė (LLTI). Ji aptarė iki šiol nedaug tyrėjų dėmesio sulaukusį 1696–1697 m. Oršos kolegijoje retoriką studijavusių jėzuitų klierikų prozos ir poezijos kūrinių rinkinį, jo struktūrą ir vertę Kražių rankraščio kontekste. Knygos simboliką ir skaitančio vaiko vaizdinį dailėje pristatė Lijana Birškytė-Klimienė (LKTI), o sesiją užbaigė Henrykos Ilgiewicz pranešimas apie Vilniaus universiteto Bibliotekos Retų spaudinių skyriaus veiklą ir fondus tarpukariu.

Paskutinėje konferencijos dalyje vyko apskritojo stalo diskusija apie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės rusėnų palikimą, joje dalyvavo Darius Kuolys, Sergejus Temčinas, Nadežda Morozova (LKI) ir Kęstutis Gudmantas (LLTI). Buvo pabrėžta rusėniškojo palikimo svarba, tyrinėjimo spektras, kalbėta apie ateities perspektyvas, „baltąsias dėmes“ ir kylančius iššūkius.

ELEONORA TERLECKIENĖ



Senoji  
LIETUVOS  
literatūra  
54 knyga

Lietuvių literatūros  
ir tautosakos institutas

Dailininkas Rokas Gelažius  
Maketuotoja Gražina Kazlauskienė

Spaudai parengė ir išleido  
Lietuvių literatūros  
ir tautosakos institutas  
Antakalnio g. 6, LT-10308 Vilnius  
tel. (+370 5) 212 53 32  
el. paštas knyga@liti.lt,  
svetainė internete www.liti.lt

Spausdino UAB „Vitaė Litera“  
Savanorių pr. 137, LT-44146 Kaunas