

I. KNYGOS

Fundamentiniai darbai, sąvadai

1. Lietuvių liaudies dainynas. T. 16: Humoristinės-didaktinės dainos: dainos apie girtuoklystę / parengė Jurgita Ūsaitytė; melodijas parengė Jūratė Gudaitė; red. komisija: Kostas Aleksynas, Živilė Ramoškaitė, Leonardas Sauka (pirm.), Bronė Stundžienė; tomo red. kolegija: Bronė Stundžienė (vyr. red.), Živilė Ramoškaitė (melod. red.), Kostas Aleksynas, Regina Dringelienė (kalbos red.). – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 904 p.: gaid. + 1 garso diskas.

Raštai, tekstų publikacijos ir straipsnių rinkiniai

2. Balys, Jonas. Raštai. T. 3 / parengė Rita Repšienė; red. komisija: Kazys Grigas, Vacys Milius, Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – XI, 345 p.

3. [Basanavičius, Jonas.] Įvairi tautosaka iš rinkinių / surinko Jonas Basanavičius; parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka; įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 544 p. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 11).

4. Ethnic Relations and Musical Folklore: papers presented at the International Ethnomusicological Conference held in Vilnius, Lithuania, in 1999 / edited by Rimantas Astrauskas. – Vilnius: Department of Ethnomusicology, Lithuanian Academy of Music, 2002, – 168 p.: nat., žml.

5. Lietuvos muzikos istorija. Kn. 1: Tautinio atgimimo metai, 1883–1918 / [sudarytoja ir ats. redaktorė doc. dr. Dana Palionytė-Banevičienė; redakcinė kolegija: prof. habil. dr. Algirdas Ambrazas... [et al.]. – Vilnius: Lietuvos muzikos akademija; Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2002. – 481, [1] p.: iliustr., faks., gaid.

6. Sutartinių ir skudučių keliais: Stasys Paliulis: tautosakininko gyvenimas ir darbai / sudarė ir parengė Algirdas Vyžintas. – Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2002. – 524, [2] p.: iliustr., faks., gaid.

* * *

7. Lydos krašto lietuviai: monografija: 2 t. / [dainų, raudų ir giesmių tekstus parengė Danutė Krištopaitė; melodijas parengė Živilė Ramoškaitė; pasakojamąją tautosaką parengė Nijolė Laurinkienė; smulkiąją tautosaką parengė Kazys Grigas;]

redaktorių komisija: Norbertas Vėlius (pirm.)... [et al.]. – Kaunas: Poligrafija ir informatika, 2002. – T. 1. – 392 p., 16 iliustr. lap.; T. 2. – 720 p., 16 iliustr. lap.

8. Viduklė: [monografija / sudarytojas Antanas Pocius, vyr. redaktorius Juozas Girdzijauskas; tekstus iš lotynų k. vertė Sigitas Narbutas, iš vokiečių k. vertė Teresė Gvazdauskienė]. – Kaunas: Naujasis lankas, 2002. – 1136 p.: iliustr., gaid., portr.

Populiarūs tautosakos leidiniai

9. Dangus griūva: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 16, [1] p., įsk. virš.: iliustr.

10. Du ožiukai ant liepto: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 15 p.: iliustr.

11. Dulda bilda skrynelas: [liaudies dainos] / [surinko ir užrašė Eleonora Panavienė]. – Utena: UAB „Utenos spaustuvė“, 2002. – 87, [5] p.: iliustr., gaid.

12. Ežys ir kiškis: pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 14 p.: iliustr.

13. Gerai, bet nelabai: lietuvių liaudies melų ir formulinės pasakos / parengė Bronislava Kerbelytė. – Vilnius: Žara, 2002. – 75 p.

14. Girtuoklių dainos: arielkėle tu pilkoji / sudarė Jūratė Gudaitė. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 184 p.: iliustr., faks., gaid. + 1 garso diskas.

15. Grybai, grybai baravykai: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 14 p.: iliustr.

16. Juoko piliulės: anekdotai apie ligas, ligonius ir gydytojus / sudarytojas Romualdas Razauskas. – Vilnius: UAB „Mitela“, 2002. – 268, [2] p.: iliustr.

17. Juokų pasakėlės: lietuvių tautosaka / sudarė Jerutė Vaičekauskienė; dailininkė Sigita Adomavičienė. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno I-kla, 2002. – 16 p., įsk. virš.: iliustr.

18. Kanklės ir daina / sudarė Irena Lipinskienė. – Šiauliai: K. J. Vasiliausko įmonė, 2002. – 31, [1] p.: iliustr., gaid.

19. Kelionės anekdotai. D. 1. – Kaunas: UAB „Ūkininko patarėjas“, 2002. – 15, [1] p.

20. Kiškio batai: [pasaka] / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 17 p., įsk. virš.: iliustr.

21. Lapė ir gervė: [pasaka] / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 16 p.: iliustr.

22. Lietuvių liaudies pasakos. – 2-asis leid. – Kaunas: UAB „Jotema“, 2002. – 172 p.

23. Mikė Melagėlis: pasaka [iš M. Valančiaus „Vaikų knygelės“] / sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 14 p.: iliustr.

24. Mįslių skrynelė: 3000 lietuvių mįslių ir minklių / [sudarytojas Stasys Lipskis; dailininkė Aušra Čapskytė]. – Vilnius: Žuvėdra, 2002. – 287, [1] p.: iliustr.
25. Pasakos apie paukščius / pasakas parinko ir paruošė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 141 p.: iliustr.
26. Pasaulis pilnas paslapčių: lietuvių mįslės / [sudarė N. Jazbutytė, J. Aleksaitė; eilės B. Župerkaitės]. – Raseiniai: UAB „Žiburys“, 2002. – 48 p.
27. 666 anekdotai apie daktarus / sudarytojas Liudas Panava. – Marijampolė: Ramona, 2002. – 143 p.
28. Vaikučių pabiručių pasakėlės / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 173 p.: iliustr.
29. Varlė – kvailučio sužadėtinė: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 14 p.: iliustr.
30. Varna ir sūris: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 15 p.: iliustr.
31. Žiogas ir skruzdėlė: pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2002. – 15 p.: iliustr.

Liaudies dainos, pritaikytos solistams, chorams, muzikos instrumentams

32. Ant kalno malūnėlis [Natos] / [aranžavo ir parengė Stasys Žalalis]. – Šiauliai: Šiaulių univ. l-kla, 2002. – 31, [1] p.
33. Bartulis, Vidmantas. Tu žilviteli, dabilia [Natos]: balsams ir liaudies instrumentų ansambliai / sudarė Alvyda Česienė. – Kaunas: Kauno tautinės kultūros centras, 2002. – 15, [1] p.
34. Giedu dainelę [Natos]: lietuvių liaudies dainos / sudarė Daiva Čičinskienė-Kubiūtė. – Vilnius: Margi raštai, 2002. – 191, [1] p.
35. Gražiausios dainos [Natos]: [tarptautinis folkloro festivalis] „Skamba skamba kankliai“, 1973–2002 / parengė Varsa Zakarienė. – Vilnius: [Vilniaus etninės veiklos centras], 2002. – 26, [2] p.
36. Jarošienė, Birutė. Pri mergelės dvara [Natos] / Birutė Jarošienė, Donvina Savickienė. – Šiauliai: K. J. Vasiliausko įmonė, 2002. – 91 p.
37. Kalendorinės dainos [Natos] / [sudarytoja Aldona Kavaliauskienė]. – 2-asis papild. leid. – Šiauliai: Šiaulių univ. l-kla, 2002. – 56, [1] p., įsk. virš.
38. Lietuvių dainos, giesmės ir šokiai fortepijonui [Natos]: [3 d.] / Nijolė Bogutaitė-Dėdinienė. – Kaunas: J. Petronio l-kla, 2002. – D. 1: Dainos ir šokiai. – 71, [1] p.; D. 2: Dainos. – 72, [1] p.; D. 3: Dainos ir giesmės. – 70, [1] p.
39. Linksmašis šokis [Natos]: lietuviškų šokių ir ratelių melodijos / [sudarė Virginija Puronienė]. D. 1. Šiauliai: K. J. Vasiliausko įmonė, 2002. – 31, [1] p.
40. Šiomet išausiu drobeles [Natos]: lietuvių liaudies dainos ir šokiai, originalūs kompozitorių kūriniai kanklių ansambliai su kitais muzikos instrumentais / sudarė Alė Vanda Žebrauskienė. – Alytus: UAB „Alytaus spaustuvė“, 2002. – 59, [1].

41. Virbickas, V. Saulele, pažvelk [Natos]. – Šiauliai, 2002. – 19, [1] p.
42. Zanavykų krašto dainos, žaidimai, rateliai ir šokiai [Natos] / parengė Audronė Vakarinienė. – Vilnius: UAB „Meno žvaigždė“, 2002. – 199 p.

Monografijos

43. Gimbutienė, Marija. Baltų mitologija: senovės lietuvių deivės ir dievai. – Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos I-kla, 2002. – 164 p.: iliustr.
44. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Sutartinės = Lithuanian polyphonic songs / translated from lithuanian by Vijolė Arbas. – Vilnius: Vaga, 2002. – 350, [2] p.: iliustr., gaid.

Katalogai

45. Kerbelytė, Bronislava. Lietuvių liaudies pasakų repertuaras. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 361, [3] p.
46. Kerbelytė, Bronislava. Lietuvių pasakojamosios tautosakos katalogas. T. 3: Etiologinės saktmės. Mitologinės saktmės. Padavimai. Legendos. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 452, [2] p.

Vadovėliai, metodinės priemonės

47. Skrodenis, Stasys. Tautosakos rinkėjo vadovas: metodinė priemonė studentų tautosakinei praktikai. – 3-iasis patais. leid. – Vilnius: Lietuvos kraštotyros draugija, 2002. – 83, [1] p.

Tęstiniai, periodiniai leidiniai

48. Tautosakos darbai. [T]. XVI (XXIII) / parengė Leonardas Sauka; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 341 p.: iliustr., gaid. – Pratarmė, santr. angl.
49. Tautosakos darbai. [T]. XVII (XXIV) / parengė Vilma Daugirdaitė; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 307 p.: iliustr., gaid. – Pratarmė, santr. angl.

Disertacijų santraukos

50. Korzonaitė, Edita. Žmogaus elgesio su mirusiais ir vėlėmis raida saktmėse ir papročiuose: daktaro disertacijos santrauka: humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2002. – 26 p.

51. Valiukaitė, Lina. Lietuvių stebuklinės pasakos: jų santykiai su kaimyninių tautų pasakomis: daktaro disertacijos santrauka: humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2002. – 29 p.

Tezės

52. 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September, 2002, Druskininkai: abstracts / editors Rytis Ambrazevičius, Rimantas Astrauskas. – Vilnius: Lietuvos muzikos akad. I-kla, 2002. – 36, [1] p., įsk. virš.

53. Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės mokslinės konferencijos pranešimų tezės]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 27 p.

54. Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės mokslinės metodinės praktinės konferencijos pranešimų tezės]. – Vilnius: Pedagogų profesinės raidos centras, 2002. – 100 p.

55. Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konferencijos pranešimų tezės]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2002. – 20 p.

II. STRAIPSNIAI IR KITI DARBAI

Moksliniai straipsniai

56. Agurkis, Vitas. Kur einame? Ir kur nueisime? □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 298–300.

57. Aleksynas, Kostas. Tekstologinės pastabos □ [Basanavičius, J.] Įvairi tautosaka iš rinkinių. – Vilnius, 2002, p. 463–466. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 11).

58. Ambrazevičius, Rytis. Lithuanian Ethnomusicological Notation in the Worldwide Context □ Ethnic Relations and Musical Folklore: [tarpt. konf. medž.]. – Vilnius, 2002, p. 155–161.

59. Ambrazevičius, Rytis. Tradicinio dainavimo technikos akustinis tyrimas □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 147–157.

60. Anglickienė, Laima. Kitataučių įvaizdis anekdotuose □ Darbai ir dienos, t. 31 (2002), p. 191–196.

61. Anglickienė, Laima. Slavai lietuvių tautosakoje □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 6, p. 18–21.

62. Apanavičius, Romualdas. „Kalevalos“ kanklės ir jų Baltijos tautų lygiagrečių □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 102–112.

63. Apanavičius, Romualdas. Platyn ir gilyn: etninės muzikos tyrimai □ Darbai ir dienos, t. 31 (2002), p. 197–208.

64. Apanavičius, Romualdas. Šiaurės Vakarų aukštaičių kanklės – žiemgalių kultūros palikimas? □ Žiemgala, 2002, Nr. 2, p. 19–23.

65. Arukask, Madis. The Spatial System of Setu Kalevala-Metric Lyrical-Epic Songs = Erdvės sistema Setu kalevališkojo metro lyrinėse epinėse dainose □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 46–64.

66. Astrauskas, Rimantas. Herder und die Anfänge der litauischen Folkloristik (Ende des 18. bis Anfang des 19. Jahrhunderts) □ Ideen und Ideale. Johann Gottfried Herder in Ost und West / Peter Andraschke, Helmut Loos. – Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag, 2002, S. 317–325.

67. Balčiūnas, Gintaras. Lietuvių etninių tradicijų transformacijos profesionaliojoje kūryboje: akademiniai kūriniai akordeonui □ Tiltai. – Klaipėda, 2002, Nr. 4, p. 93–112.

68. Balsys, Rimantas. *Dunojus* Mažosios Lietuvos dainose □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 156–165.

69. Balsys, Rimantas. Moters paveikslas lietuvių ir latvių žvejų dainose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 39–49.

70. Balsys, Rimantas. Nauji sakmių ir padavimų klasifikavimo kriterijai □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 4, p. 71–72.

71. Baltrėnienė, Marija. Kurtas Zachsas: lietuvių liaudies muzikos instrumentai ir jų sąsajos su pasaulio instrumentais □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 1, p. 20–29.

72. Beresnevičius, Gintaras. Šeimos dievaičiai □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 111–115.

73. Beresnevičius, Gintaras. Šventosios ugnies chronologija: kulto steiginių atspindžiai dangaus kūnų mitologijose: baltai, iranėnai, finai □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 78–86.

74. Bernatavičius, Giedrius. Lietuvių griausmavaldžio santykis su chtoniškuoju pasauliu □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 134–146.

75. Buftenė, Giedrė. *Boba* lietuvių patarlėse ir priežodžiuose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 57–72.

76. Černiauskaitė, Dalia. Lietuvių liaudies dainų metafora □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 208–225.

77. Daugirdaitė, Vilma. Dėl lalavimo dainomis sveikinamų merginų amžiaus □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 140–146.

78. Firkavičiūtė, Karina. Melodijų skoliniai – savita Lietuvos karaimų kultūros dalis □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 238–248.

79. Ivanauskaitė, Vita. Ilgi ir vingiuoti giesmės keliai: [atsiliepimas į V. Vitkaus straipsnį „Kas giesmėn nesudėta“, išspausdintą žurnale „Liaudies kultūra“, 2002, Nr. 1, apie giesmę „O Dieve geriausias, Karaliau ramybės“] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 47–48.

80. Ivanauskaitė, Vita. Karo dainų kūrėjos ir kūrėjai □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 26–38.

81. Juciūtė, Loreta. Vienos ritmo formulės pėdsakais □ Lietuvos muzikologija, t. III (2002), p. 156–171.

82. Kensminienė, Aelita. Lietuvių mįslių reikšmės figūros ir įminimo galimybės □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 137–155.
83. Kerbelytė, Bronislava. Tradicinės bendravimo formos ir šeimos problemos □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 9–12.
84. Kirdienė, Gaila. Lietuvių liaudies smuikai ir jų strykai: (skirstymas, sandara, derinimas, garso apibūdinimas) □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 249–286.
85. Krikščiūnas, Povilas. Iš Dusetų pavasarininkių – tautosakos rinkėjų veiklos [Zarasų rajonas] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 173–182.
86. Kudirkienė, Lilija. Tarp Švento Rašto ir kaimo trobos: (Kiprijono Lukausko „Pamokslai“) □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 183–200.
87. Kulakauskienė, Dovilė. Užkalbėjimai □ Darbai ir dienos, t. 31 (2002), p. 277–284.
88. Laurinkienė, Nijolė. Baltų mitinis kalvis ir jo atitikmenys kitų tautų mitologinėse tradicijose □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 87–101.
89. Laurinkienė, Nijolė. Pasaulio kūrimo motyvai lietuvių pasakojamojoje tautosakoje □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 8–15.
90. Laurinkienė, Nijolė. Šventovė Prūsijoje baltų ritualų ir mitologinės tradicijos kontekste □ Nuo kulto iki simbolio. – Vilnius, 2002, p. 33–55. – (Senovės baltų kultūra; t. 6).
91. Marcinkevičius, Justinas. Apie „Kalevalą“ ir jos vertimą □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 26–29.
92. Mataitis, Povilas. Tautinio tapatumo ieškojimai: lietuvių folkloro teatro likimas □ Darbai ir dienos, t. 31 (2002), p. 121–126.
93. Matulevičienė, Saulė. Pokario atminties formos: [apie partizanų dainas ir pokario atsiminimus] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 6, p. 22–27.
94. Mažrimas, Andrius. Likimo mitologija lietuvių pasakose □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 115–134.
95. Mikučionis, Ugnius. Rašytiniai skandinavų mitologijos šaltiniai □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 3, p. 61–70.
96. Mukaitė, Loreta. Kvintos intonacijos sklaida žemaičių liaudies dainose □ Lietuvos muzikologija, t. III (2002), p. 142–155.
97. Muktupāvels, Valdis. Musical Instruments in the Baltic Region: historiography and Traditions □ The World of music. – Berlin, 2002, vol. 44(3), p. 21–54.
98. Nakienė, Austė. A retrospective of the recording of folk melodies in Lithuania □ Music Archiving in the World. – Berlin, 2002, p. 439–444.
99. Norinkevičiūtė, Rasa. Raudojimo prasmė lietuvių laidojimo apeigose □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 219–238.
100. Palubinskienė, Vida. Tradicinio repertuaro kankliavimas: šiaurės rytų aukštaičių kankliavimas □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 75–81; Nr. 3, p. 80–81; Nr. 4, p. 82–86.

101. Petrikaitė, Jūratė. Apie kai kurias Vilniaus ir Kauno getų dainas □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 248–257.
102. Prusinowska, Justyna. Dwie pieśni – jeden świat. „Witolorausda“ i „Kalevala“ = Dvi dainos – vienas pasaulis. „Witolorausda“ ir „Kalevala“ □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 70–77.
103. Racėnaitė, Radvilė. Mirtį provokuojantys veiksmai lietuvių tradicinėje kultūroje □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 226–233.
104. Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva. XX a. pabaigos sutartinės: nuotrupos, reliktai, išsigimimas □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 158–218.
105. Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva. Lithuanian *Schwebungsdiaphonie* and its South and East European Parallels □ The World of music. – Berlin, 2002, vol. 44(3), p. 55–77.
106. Ragevičienė, Aldona. Kad su još bijeli jeleni s neba dolijetali / s litavskoga prevela Mirjana Bračko □ Nova Istra. – Croatia, Pula, 2002, god. 7, sv. 21, br. 2/3, p. 245–256.
107. Ramoškaitė, Živilė. Leidinys tas pats ar naujas? □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 292–297.
108. Razauskas, Dainius. Indoiranėnų mitinio vėjo atitikmenys lietuvių tautosakoje (užuominos gilesniam tyrimui) □ Acta Orientalia Vilnensia, t. 3 (2002), p. 37–47.
109. Repšienė, Rita. Lietuvių etiologinės sakmės: dviejų kultūrų dermė □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 1, p. 9–14.
110. Repšienė, Rita. Magiškumo sugestija: laumė – ragana – burtininkė □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 155–164.
111. Sauka, Leonardas. Die litauische Folkloristik heute □ Europäische Ethnologien im neuen Millennium: [konf. medž.]. – Dresden, 2002, p. 85–94.
112. Sauka, Leonardas. Iš naujoviškos tautosakos: laimės laiškas. Santrumpų sąmojis □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 258–265.
113. Sauka, Leonardas. Retieji moterų paveikslai lietuvių dainose: I. Vilniaus vaitaitė □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 85–97.
114. Sauka, Leonardas. Tautosakos rūšių ir žanrų margumynas □ [Basanavičius, J.] [vairi tautosaka iš rinkinių. – Vilnius, 2002, p. 5–24. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 11).
115. Senvaitytė, Dalia. Mitologinės [dievybės] Kirnio interpretacijos [J. Lasicio knygelėje „Apie žemaičių, kitų sarmatų bei netikrų krikščionių dievus“] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 6, p. 6–10.
116. Siikala, Anna-Leena. Why did the Ingredients for the Kalevala come from Viena Karelia? The Singer Ideal and the Enrichment of Poetic Culture = Kodėl „Kalevalos“ komponentai kilę iš Vienos Karelijos regiono? Giedotojo idealas ir poetinės kultūros turtinimas □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 30–45.

117. Sinkevičiūtė, Inesa. Moters epitetai lietuvių liaudies dainose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 117–122.
118. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Moteris lietuvių liaudies padavimuose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 50–56.
119. Skeivys, Rimantas. Kikilis laibakojis: [poeto K. Aleknavičiaus eilėraščio „Kikilis“ tautosakinė analizė] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 201–207.
120. Skrodenis, Stasys. Elias Lönnrotas ir lietuvių liaudies daina □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 124–136.
121. Sliužinskas, Rimantas. Lietuvių etnomuzikologijos mokslo terminai XX a. pirmosios pusės raštuose: improvizacijos, stabilumo ir mobilumo sąvokų raida □ Tiltai. – Klaipėda, 2002, Nr. 3, p. 89–93.
122. Sliužinskas, Rimantas. Lietuvių etnomuzikologinės terminijos ypatybės kun. A. Sabaliausko (1873–1950) moksliniuose darbuose □ Soter, 2002, Nr. 7, p. 105–116.
123. Stundžienė, Bronė. Moteriškasis pasaulis dainose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 13–25.
124. Šeškauskaitė, Daiva, Gliwa, Bernd. Rūta, die Nationalblume der Litauer: zur Kulturgeschichte der Weinraute (*Ruta graveolens* L.) und zur Etymologie von litauisch rūta und deutsch Raute □ Anthropos. – Posieux [Friburg], 2002, vol. 97, iss. 2, p. 455–467.
125. Trinkūnaitė, Žemyna. Gegutės įvaizdis dainuojamojoje tautosakoje □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 108–116.
126. Urbanavičienė, Dalia. Įvairūs vestuvinio šokio „Aplinkinis“ aspektai □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 12–25.
127. Ūsaitytė, Jurgita. Dainos apie girtuoklystę □ Lietuvių liaudies dainynas. T. 16: Humoristinės-didaktinės dainos: dainos apie girtuoklystę. – Vilnius, 2002, p. 7–38.
128. Ūsaitytė, Jurgita. Motina žemė: moteriškumo reprezentacija □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII), p. 147–154.
129. Vaicenavičienė, Dalia. Lietuvių liaudies pasakų dainuojamųjų intarpų tekstai bei melodikos ypatumai □ Lietuvos muzikologija, t. III (2002), p. 172–181.
130. Vaitkevičienė, Daiva. Laima gimtuvėse ir krikštynose □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 123–139.
131. Vaitkevičienė, Daiva. Lietuvių mitologijos interpretacija istorijos darbuose: mokslinis monologas □ Kultūros barai, 2002, Nr. 4, p. 72–81.
132. Vaitkevičienė, Daiva. Namų laimė: [apie baltų laimės sampratą] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 4, p. 9–21.
133. Vaitkevičius, Vyktintas. Raganinės – nauja Lietuvos šventviečių grupė □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 165–172.

134. Vakarinienė, Audronė. Suvalkiečių dainuojamoji tradicija: savitas muzikinis Lietuvos dialektas ar kaimyninių regionų paribys □ Lietuvos muzikologija, t. III (2002), p. 182–192.

135. Vakarinienė, Audronė. Vaikų folkloro ansambliai ir choreografinis folkloras □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 16–21.

136. Valiukaitė, Lina. Stebuklinės pasakos „Gyvatė pati“ lietuviško ir latviškų variantų panašumo priežastys □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 98–107.

137. Vyčinas, Evaldas. Lietuvių smuikas □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 286–314.

138. Vyžintas, Algirdas. Stasys Paliulis. Gyvenimo ir darbų apžvalga: [apie tautosakininką, liaudies muzikos populiarintoją] □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 424–434.

139. Zabelienė, Aušra. Taikantis prie naujovių: folkloro ansamblio dalyvis modernioje visuomenėje □ Darbai ir dienos, t. 31 (2002), p. 97–102.

140. Žaikauskienė, Dalia. Priežodinių palyginimų zoonimai: apibūdinamųjų išvaizda, būdas ir galios □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 73–84.

141. Zavjalova, Marija. Pasaulio modelis lietuvių užkalbėjimuose □ Nuo kulto iki simbolio. – Vilnius, 2002, p. 121–149. – (Senovės baltų kultūra; t. 6).

142. Žarskienė, Rūta. Archive Recordings of Lithuanian Folk Instrumental Music □ Music Archiving in the World: papers presented at the conference on the occasion of the 100th Anniversary of the Berlin Phonogramm-Archiv. – Berlin, 2002, p. 444–452.

143. Žarskienė, Rūta. Are multi-pipe whistles the relic of ethnic relationship in North-Eastern Europe? □ Ethnic Relations and Musical Folklore: international ethnomusicological conference, Vilnius, 1999. – Vilnius, 2002, p. 103–111.

144. Žarskienė, Rūta. Skudučiavimas – moteriškosios kultūros reliktas □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 12–15.

145. Žičkienė, Aušra. Lietuvių ir finougrių raudų melodinės struktūros ryšiai □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 113–123.

146. Žižliauskaitė, Lina. Mirties ir laidotuvių kultūra senojoje lietuvių pasaulėžiūroje □ Mokslas ir gyvenimas, 2002, Nr. 3, p. 34–35; Nr. 4, p. 32–33.

* * *

147. Kerbelytė, Bronislava. Песенные образы в контексте традиционной культуры □ Humanitāro zinātņu vēstnesis. – Daugavpils, 2002, t. 2, s. 9–18.

148. Korzonaitė, Edita. Музыкант на свадьбе повесившейся: взаимодействие фольклорного текста и народных обычаев □ Балто-славянские исследования, XV. – Москва, 2002, с. 516–530.

149. Курсите, Янина. Мать Лемминкейнена и следы культа матерей в балтийском и финно-угорском фольклоре □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 65–69.

150. Laurinkienė, Nijolė. Представления о Месяце и интерпретация видимых на нем пятен в балтийской мифологии □ Балто-славянские исследования, XV. – Москва, 2002, с. 360–386.

151. Николаенко, Евгения. Старые погудки да на новый лад: (заметки о верхнем хронологическом слое русских пословиц Литвы) □ Традиционная культура. – Москва, 2002, № 2, с. 68–72.

152. Novikovas, Jurijus. Волочебный обряд у старообрядцев Литвы и Беларуси (тексты) = Lietuvos ir Baltarusijos sentikių lalaunikavimas (tekstai) □ Kalbotyra, 51(2) (2002), p. 185–196.

153. Novikovas, Jurijus. Пасхальный обход дворов у старообрядцев белорусско-литовского пограничья = Lietuvos ir Baltarusijos paribio sentikių velykinis kiemų lankymas □ Kalbotyra, 51(2) (2002), p. 81–92.

154. Собираение и изучение русского фольклора в Литве. Современное состояние традиции / материал подготовил Ю. А. Новиков □ Традиционная культура. – Москва, 2002, № 2, с. 57–62.

155. Šlekonytė, Jūratė. Почему Гедиминасу приснился железный волк □ Балто-славянские исследования, XV. – Москва, 2002, с. 495–516.

156. Завьялова М. В. К исследованию взаимовлияний заговорных традиций в балто-славянском регионе □ Заговорный текст: генезис и структура: материалы круглого стола. – Москва, 2002, с. 16–24.

157. Завьялова М. В. Проблема возможных взаимовлияний литовских и славянских заговоров на балто-славянских пограничных территориях □ Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением. – Москва, 2002, с. 526–548.

Mokslo populiarinimo straipsniai

158. Aleknaitė, Eglė. Šamaniškoji baltų tradicija: raganos □ Šiaurės Atėnai, 2002, geg. 25, p. 10.

159. Asplund, Anneli, Mettomäki, Sirkka-Liisa. „Kalevala“ – suomių tautinis epas □ Šiaurės Atėnai, 2002, geg. 18, p. 10.

160. Beresnevičius, Gintaras. Kalvis ir dangus □ Šiaurės Atėnai, 2002, geg. 25, p. 4.

161. Beresnevičius, Gintaras. Prūsijos dalijimas prūsų legendose: varmiai/vairintai □ Šiaurės Atėnai, 2002, geg. 11, p. 4.

162. Bičių globėja [deivė] Austėja □ Lietuvos bitininkas, 2002, Nr. 30, p. 26–27.

163. Bražienė, Nijolė. Gyvenimiškos pasakų pamokos: [apie pasakos „Elenytė ir meška“ auklėjamąją reikšmę] □ Žvirblių takas, 2002, Nr. 1, p. 14–17.

164. Bukontienė, Emilija. Viliaus Kalvaičio tėviškėje: [apie Mažosios Lietuvos tautosakos rinkėją] □ Donelaičio žemė, 2002, rugs.–spal., p. 7.

165. Burkšaitienė, Laima. Nusipelnęs vadintis lietuvininku: [apie Ch. Bartschą] □ Šiaurės Atėnai, 2002, gruod. 28, p. 10.
166. Buškevičienė, Angelė. „Eikite pro vartus, eikite“: vartų simbolika senojoje lietuvių pasaulyje ir krikščionybėje: [apie renginį Kaune] □ XXI amžius, 2002, bal. 24, p. 5.
167. Čalnaris, Antanas. Paskutinės dainos, kurias dainavo Lietuva □ Valstiečių laikraštis, 2002, rugpj. 20, p. 10.
168. Gastfreundschaft: [pasaka] / aus dem Litauischen übersetzt von Edmund Danner □ Die Raute. – Arnsberg, 2002, Nr. 4, p. 7–8.
169. Gimbutienė, Marija. Joninės: [straipsnis buvo rašytas daugiau nei prieš 30 metų ir skirtas Amerikos lietuvių spaudai, bet dėl nežinomų priežasčių liko nepublikuotas] □ Šiaurės Atėnai, 2002, birž. 15, p. 10.
170. Girdzijauskas, Juozas. Liudviko Adomo Jucevičiaus žvilgsnis į Donelaičio žemę: [apie tautodailininko, etnografo, vertėjo darbus] □ Donelaičio žemė, 2002, bal.–geg., p. 4.
171. Gliudys, Stasys. Paminklas pagonybei ar lietuvių (baltų) mitologijai?: [apie krikščionybę ir pagonišką religiją] □ Šiaulių naujienos, 2002, bal. 30, p. 9, 16.
172. Kirdienė, Gaila. Lietuvių liaudies smuikdirbystės, smuikavimo tradicijos ir griežimo ypatybės □ Lietuvos aidas, 2002, rugs. 14, p. 16.
173. Klimka, Libertas. Kodėl Barbė – „devyndarbė“?: [apie skaičiaus „devyni“ vartojimą lietuvių etninėje kultūroje] □ Mokslas ir gyvenimas, 2002, Nr. 10, p. 16.
174. Liegutė, Emilija. „Iš kaselių saulė teka...“ □ Šiaurės Atėnai, 2002, lapkr. 16, p. 11.
175. Liegutė, Emilija. Vai Kalėda da Kalėdziene □ Šiaurės Atėnai, 2002, gruod. 14, p. 10.
176. Lunys, Arūnas. Instrumentinio folkloro renginiai Lietuvoje □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 395–401.
177. Nakienė, Austė. Istorinės muzikos „rekonstrukcija“ 1970–1990. Broniaus Kutavičiaus muzika ir folklorizmas □ Šiaurės Atėnai, 2002, lapkr. 23, p. 5, 11.
178. Radzevičienė, Nijolė. Tautos paveldas ir jaunimo kūryba: deivių kultas archainėje kultūroje □ Kultūros aktualijos, 2002, Nr. 2, p. 10–13.
179. Smilgienė, Danutė. „Vai, lėkite, dainos“...: [kokia šiandieninės kartos nuomonė apie liaudies dainas] □ Gimtinė, 2002, saus. 1–31 d., p. 3.
180. Stripinienė, Stanislava. Apie velnių vyriausią: [apie mitologinį akmenį Plungės rajone] □ Žemaičių saulutė, 2002, liep. 12, 19, 26.
181. Vaina, Juozas. Apie vakaruškas, vestuves ir kitus pasilinksminimus □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 16, p. 27–30; Nr. 17, p. 27–28.
182. Vaina, Juozas. Ne tik apie savo ožius: [apie Punsko ir Seinų krašto papročius] □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 20, p. 24–26.

183. Vaina, Juozas. Ne tik vakaruškos ir vakarėliai □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 15, p. 27–29.

184. Vaina, Juozas. Nei velnias, nei gegutė: [apie Lenkijos lietuvių papročius] □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 3, p. 16–17; Nr. 4, p. 22–24.

185. Vaina, Juozas. Po velnių: [apie keiksmažodžio vartojimą Punsko krašte] □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 11, p. 23–25.

186. Vaitkevičienė, Daiva. Mitiniai Kalėdų langai □ Šiaurės Atėnai, 2002, gruod. 21, p. 10.

187. Venskauskaitė, Eugenija. Skamba skamba kankliai: apie Vilniaus miesto folkloro festivalio ištakas, pakraipas, kai kurias praeities detales □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 389–395.

188. Zakaravičius, J. Ar dar ilgai skambės skudutis?: [apie lietuvių liaudies instrumentinę muziką] □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 4, p. 16–17.

Vertimai

189. Ben-Amos, Dan. Ar mums reikia idealiųjų tipų (folklore)? Kreipimasis į Lauri Honko / iš anglų kalbos vertė Lina Būgienė □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 166–187.

190. Ben-Amos, Dan. „Konteksto“ kontekstas / iš anglų kalbos vertė Lina Būgienė □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 234–247.

191. Goljevšček, Alenka. Mirusiųjų kultas slovėnų liaudies dainose / iš slovėnų kalbos vertė Laima Masytė □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 62–66.

192. Lehtonen, Jussi. Elias Lönnrotas – naujasis Väinämöinenas / iš suomių kalbos vertė Stasys Skrodenis □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 21–25.

193. Salve, Kristi. Apie lyvių tautosaką ir liaudies tikėjimus / iš estų kalbos vertė Meelis Tõns ir Birutė Petrauskaitė □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 60–66.

194. Šmits, Pēteris. Latvių mitologija / iš latvių kalbos vertė Dainius Razauskas □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 1, p. 46–55; Nr. 2, p. 29–34; Nr. 3, p. 44–49; Nr. 4, p. 59–65; Nr. 6, p. 58–61.

Iš folkloristikos paveldo

195. Balys, Jonas. Panevėžio mokytojų seminarijos tautotyros ir senienų rinkimo draugija / parengė Antanas Stravinskas □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 417–420.

196. Balys, Jonas. Suomių ir baltų santykiai „Kalevalos“ šviesoje: perspausdinta iš „Vairas“, 1935, Nr. 4 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 227–230.

197. Dar keletas puslapių į Jono Basanavičiaus tautosakos publikavimo istoriją: [su J. Basanavičiaus laiškų A. Kaupui tekstais] / parengė Kostas Aleksynas □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 266–269.

198. Du dr. Jono Basanavičiaus laišakai lenkų kalbininkui Janui Rozwadowskiui / parengė Aloyzas Vidugiris □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 270–272.

199. Mečislovas Davainis-Silvestraitis apie Lietuvos čigonus / parengė Lina Būgienė ir Leonardas Sauka □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 204–209.

200. [Sabaliauskas-Žalia Rūta, Adolfas.] Kalevala ir Lietuva: „Kalevalos“ iškilmingo jubiliejaus parodoje 1935.III.2 skaitytas pranešimas: perspausdinta iš „Kalevalaseuran Vuosikirja“, 16. Helsinki, 1936, p. 175–181 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 222–224.

201. [Sabaliauskas-Žalia Rūta, Adolfas] Prakalba: [suomių tautos epo „Kalevala“ prakalba] / spaudai parengė Stasys Skrodenis □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 212–221.

202. [Sabaliauskas-Žalia Rūta, Adolfas] Sveikinimas: [sveikinimas suomių tautai „Kalevalos“ šimtmečio proga]: perspausdinta iš „Kalevalaseuran Vuosikirja“, 16. Helsinki, 1936, p. 106, 108 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 225.

203. [*Sampo* sąvoka]: [Jono Balio rankraščio „J. Balio „Kalevala“ fragmentas] / parengė Vilma Daugirdaitė □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 230–232.

204. Skrodenis, Stasys. Adolfas Sabaliauskas ir Suomija □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 210–211.

205. Vymerytė, Margarita. Durchgehend vershaltige Märchen bei Romanen, Germanen und Aisten: Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde and der Humanistischen Fakultät der Universität Vytautas des Grossen zu Kaunas: [ištrauka iš 1934 m. mašinraščio] / parengė Leonardas Sauka, Vitas Agurkis □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 235–255.

Tautosakos tekstų publikacijos periodiniuose leidiniuose ir lokalinėse monografijose

206. Anykščio ežeras: padavimas □ Europos lietuvis, 2002, spal. 21, p. 12.

207. Apė Liudvinavų / papasakojo Alfonsas Šimčikas; užrašė Jolanta Vitkauskienė □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 22, p. 28–29.

208. Apė tris brolius / papasakojo Alfonsas Šimčikas; užrašė Birutė Burdinaitė-Ołów □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 17, p. 25–26.

209. Daktaras: [pasaka] □ Eglutė. – [JAV], 2002, vol. 53, Nr. 1, p. 14–17.

210. Grigas, Kazys. Smulkioji tautosaka □ Lydos krašto lietuviai, t. II. – Kaunas, 2002, p. 299–331.

211. Grigas, Kazys. Šis tas iš punskiečių sąmojo □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 25–30.

212. Ievos sukūrimas: lietuvių etiologinė saktė □ Aušrelė. – Vilnius, 2002, rugs./gruod., p. 8.

213. Kaip ponas bėdos ieškojo / papasakojo Alfonsas Šimčikas; užrašė Jolanta Vitkauskienė □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 21, p. 26–27.
214. Kaip Puntuką skruzdėlės sugraužė / J. Pipirienės pasakojimus užrašė ir spaudai parengė Danutė Valentukevičienė □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 3, p. 84–87.
215. Krištopaitė, Danutė. Liaudies dainininkai ir jų dainos □ Lydos krašto lietuviai, t. II. – Kaunas, 2002, p. 10–216.
216. Kumelės kiaušinis / papasakojo Alfonsas Šimčikas; užrašė Birutė Burdinaitė-Ołów □ Aušra, – Seinai, 2002, Nr. 18, p. 26.
217. Laurinkienė, Nijolė. Gyvoji pasakų dvasia Pelesoje □ Lydos krašto lietuviai, t. II. – Kaunas, 2002, p. 218–298.
218. Lietuvių tautosaka: Puntuko akmuo: [padavimas] □ Draugas. – [JAV], 2002, lapkr. 15, p. 5.
219. Liutvinavičius, Stasys. Veliuoniečių vestuvių persirengėliai ir sąmojis [Jurbarko rajonas] □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 30–34.
220. Pelėdžiukė: [pasaka] □ Eglutė. – [JAV], 2002, vol. 53, Nr. 2, p. 10–11.
221. Steponavičius, Vincas. Lydekos galva: Čižiūnų k. (Aukštadvario sen., Trakų r.) smulkioji tautosaka □ Gimtinė, 2002, gruod. 1–31, p. 9.
222. Vaikas, kurio visi norai išsipildo: lietuvių liaudies pasaka □ Aušrelė. – Vilnius, 2002, rugs./gruod., p. 10–12.
223. Viduklės apylinkių tautosaka / parengė Rita Repšienė □ Viduklė. – Kaunas, 2002, p. 1000–1028: gaid.
224. Žilienė, Irena. Pluoštelis čigonų tautosakos, papročių ir tikėjimų □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 188–203.

Straipsniai enciklopedijose

225. Apanavičius, Romualdas. Baltrėnienė, Marija □ Visuotinė lietuvių enciklopedija. – Vilnius, 2002, t. 2, p. 575.
226. Bastian, Adolf □ Ten pat, p. 698.
227. Beresnevičius, Gintaras. Austėja □ Ten pat, p. 250.
228. Grigas, Kazys ir kt. Bartsch, Christian □ Ten pat, p. 685–686.
229. Karaška, Arvydas. Astrauskas, Rimantas; Basetlė □ Ten pat, p. 99; 692.
230. Karaška, Arvydas ir kt. Barškutis □ Ten pat, p. 678.
231. Laurinkienė, Nijolė. Baltų religija ir mitologija; Baubis □ Ten pat, p. 583–584; 714.
232. Miknys, Rimantas. Basanavičius, Jonas □ Ten pat, p. 690.
233. Milius, Vacys. Armonas, Vytautas; Baldžius, Juozas; Baudouin de Courtenay Ehrenkreutzowa Jędrzejewiczowa Cezaria □ Ten pat, p. 33; 493; 718.
234. Poškaitis, Kazys. „Aštuonnytis“; „Atbulinis“; „Atdarykit vartelius“; „Audėjėlė“; „Audeklėlis“; „Audimėlis“; „Aukštikulnis“; „Avietėlė“; „Avinėliai“; „Aviža“ □ Ten pat, p. 116; 121; 181; 234–235; 343; 347; 350.

235. Repšienė, Rita. Balys, Jonas □ Ten pat, p. 502.
236. Sauka, Leonardas. Baladė: 1. Dainuojamosios...; Basanavičius, Vincas □ Ten pat, p. 473; 691.
237. Seliukaitė, Irena. Basanavičiaus premija, Valstybinė Jono Basanavičiaus premija □ Ten pat, p. 689–691.
238. Venskauskaitė, Eugenija. „Baltica“: 1. Tarpt. folkloro festivalis □ Ten pat, p. 547.
239. Žukas, Vladas. Baltramaitis, Silvestras □ Ten pat, p. 573–574.

Pranešimų tezės

240. Ambrazevičius, Rytis. Darnos stabilumas tradiciniame dainavime □ Stabilitumas ir mobilumas tradicijoje: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 1–2.
241. Ambrazevičius, Rytis. Tradicinis dainavimas ir akustinė analizė: egzotiškas objektas ir egzotiškas metodas □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 3.
242. Arukask, Madis. Erdvės sistema setiškose *Kalevalos* eilėdaros dainose □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 2–3.
243. Astrauskas, Rimantas. Acoustical Analysis of Performance Practice: aspect of Timbre □ 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September 2002, Druskininkai: abstracts: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 35.
244. Astrauskas, Rimantas. Safeguarding of Traditional Cultures and Common European Regional Policy □ European Folk Art: summaries: International Organization of Folk Art UNESCO 10th European Conference 2002 in Vienna, Austria, Trenčianske Teplice, Slovakia, Sarvar, Hungary 10th–19th May 2002. – Bratislava, 2002, p. 14.
245. Beresnevičius, Gintaras. Apie dangaus kūnų mitologiją □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 4.
246. Buflienė, Giedrė. Kalbėjimo etiketas lietuvių patarlėse □ Tautiškumas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 17.
247. Buflienė, Giedrė. Priežodis „Bačkoj augintas, pro špuntą penėtas“: meninio vaizdo raiškos įvairovė □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 5.
248. Būgienė, Lina. „Nuo tada netikiu į baidymus“: pasaulėžiūros lūžių atspindžiai sakmėse □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 4.
249. Būgienė, Lina. Ugnies ir vandens gerbimas tradicinėje lietuvių kultūroje □ Tautiškumas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 11.

250. Černiauskaitė, Dalia. Metaforinės ir tiesioginės raiškos santykis lietuvių liaudies dainose □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 5–6.

251. Dringelienė, Regina. Folklorinio teksto pastovumas ir kaita: (tekstologinis aspektas) □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 6–7.

252. Grigas, Kazys. Vienos patarlės istorinės raidos pėdsakais □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 7–8.

253. Ivanauskaitė, Vita. Folkloro kūrybos procesas šiuolaikinėje kultūroje □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 16.

254. Ivanauskaitė, Vita. Tautosaka raštu? Folklorinės tradicijos kaitos ypatumai □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 8–9.

255. Janavičienė, Edmunda. „Tenesidyvija, kas su šia medžiaga turės reikalo...“ □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 10.

256. Kadzytė, Gražina. Papročių teisės pastovumo ir kaitos liudijimai patarlėse □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 10–11.

257. Kadzytė, Gražina. Tautosakos tekstų panaudojimo mokymo ir ugdymo procese galimybių įvairovė □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 18.

258. Kašėtienė, Rasa. Kaip apie mirtį kalbėjo mūsų senoliai □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 11.

259. Kirdienė, Gaila. Koks muzikinis folkloras reikalingas ugdymo procese? □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 15.

260. Koval-Fuchylo, Irina. A Stone in the Bread □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 5–6.

261. Kudirkienė, Lilija. Patarlė kaip buvusių laikų atspindys □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 14.

262. Kudirkienė, Lilija. Patarlė reklamoje □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 11–12.

263. Kursiūtė, Janina. Мать Леммикейнена и следы культа матерей в балтийском и финно-угорском фольклоре // Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 7–8.

264. Laurinkienė, Nijolė. Baltų ir finougrų dievas kalvis: lietuvių Teliavelis ir suomių bei karelių Ilmarinenas □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 9–11.

265. Laurinkienė, Nijolė. Kosmogoninio mito motyvai lietuvių pasakojamojoje tradicijoje □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 8.
266. Lehtonen, Jussi. Elias Lönnrotin elämä uutena Väinämöisenä □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 12–14.
267. Leskauskaitė, Asta. Elektroninės knygos ir tarmių tyrimai: privalumai, sunkumai, technologijos □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 12.
268. Marcinkevičius, Justinas. Apie *Kalevalą* ir jos vertimą □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 15–16.
269. Miknevičienė, Genovaitė. Gegutės įvaizdis lietuvių liaudies dainose □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 28–29.
270. Nakienė, Austė. Disappearing Sounds: Folk Music Recordings Made in Lithuania from 1935 to 1939 □ 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September, 2002, Druskininkai: abstracts: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 21–22.
271. Nakienė, Austė. Nykstantys garsai. Lietuvių liaudies muzika, įrašyta 1935–1939 metais □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 12–13.
272. Prusinowska, Justyna. Dvi dainos – *Kalevala* ir *Witolorauða* □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 17–18.
273. Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva, Ambrazevičius, Rytis. Articulation of Sutartinės: Viewpoints of Insider, Outsider and Acoustician □ 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September 2002, Druskininkai: abstracts: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 34.
274. Ramoškaitė, Živilė. Dainos tapatybė ir kaita kartų grandinėje □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 14.
275. Repšienė, Rita. Burtų galios Kalevaloje: suomių–baltų paralelės □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 19–20.
276. Repšienė, Rita. Pasakojamoji tautosaka: perspektyvų metodologija □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 14.
277. Repšienė, Rita. Pasaulėkūra folklore □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 9.
278. Sauka, Leonardas. Dėl XX a. lietuvių folkloristikos tendencijų □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 7.

279. Savoniakaitė, Vida. Apie tradicinę kultūrą multimedijos kalba □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 15.
280. Skrodenis, Stasys. Elias Lönnrotas – lietuvių liaudies dainų vertėjas □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 21–23.
281. Stundžienė, Bronė. Kokio folkloro reikia mokyklai □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės mokslinės metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 6.
282. Stundžienė, Bronė. Tradicijos kaita ir pastovumas. Merkinės apylinkių folkloro tyrimai □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 15–16.
283. Trinkūnaitė, Žemyna. Marčios-gegutės motyvo metamorfozės grįžtųjų dainoje „O aš viena dukrelė“ □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 16.
284. Usačiovaitė, Elvyra. Kai kurie baltų religiniai įvaizdžiai lietuvių tautosakoje □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 16–17.
285. Ūsaitytė, Jurgita. Dainų tekstų struktūros tyrinėjimai: problemos ir perspektyvos □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 17–18.
286. Ūsaitytė, Jurgita. Poetinis žemės įvaizdis lietuvių tautosakoje □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 10.
287. Vaitkevičienė, Daiva. Transformuojantys veiksmai užkalbėjimuose □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 18–19.
288. Vaitkevičienė, Daiva. Ugnies formos □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 12.
289. Valk, Ūlo. Pokalbiai su mirusiais: menami dialogai Pabaltijo finų liaudies dainose, sakmėse ir epe □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 24–25.
290. Žarskienė, Rūta. Instrumentinio muzikavimo tradicija ir jos kaita: nuo skudučių iki lūpinės armonikėlės □ Tautosakos pastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 19.
291. Žarskienė, Rūta. Rites of Women and Music Making in Northeastern Europe: Multi-Pipe Whistles Case □ 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September, 2002, Druskininkai: abstracts: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 19–20.
292. Žičkienė, Aušra. Lietuvių ir finougrių raudų melodinės struktūros ryšiai □ Kalevala ir Lietuva: [tarptautinės moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 26–27.

293. Žičkienė, Aušra. Lietuvių raudų kompozicijos principai □ Tautiškas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje: [etninės kultūros respublikinės moksl. metodinės praktinės konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 13.

294. Žičkienė, Aušra. Veliuonos raudos XIX ir XX amžiuje □ Tautosakos pavastovumas ir kaita: [XI tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 20.

295. Žičkienė, Aušra. Lithuanian Laments in the Culture of the Laments of the Balts, Slavs and Finno-Ugrians □ 18th European Seminar in Ethnomusicology: 25–29 September, 2002, Druskininkai: abstracts: [tarptautinės etnomuzikologų konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2002, p. 20–21.

Sukaktys. Memoria

296. ...Išėik bemylimas: [netekome prof. Kazio Grigo: atsiveikinimo žodis ir kolegų iš užsienio užuojautos] / L. Kudirkienė... [et al.]. □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 13–17.

297. Milius, Vacys. Juozui Baldžiui – 100 metų □ Lietuvos etnologija, 2002, Nr. 2 (11), p. 211–213.

298. Milius, Vacys. Vytautas Armonas (1924.VII.27–2002.IX.9): [lietuvių kilmės lenkų etnologo ir folkloristo atminimui] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 263–265.

299. Navasaitytė-Žičkienė, Aušra. Jonas Navasaitis – pedagogas ir tautosakos rinkėjas □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 260–262.

300. Repšienė, Rita. Ir palikęs mūsų širdyse: Kazys Grigas, 1924.03.01–2002.12.03: in memoriam □ Literatūra ir menas, 2002, gruod. 13, p. 15.

301. Sauka, Donatas. Dvasinės giedros žmogus: [apie tautosakininką, mitologą Norbertą Vėlių] □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 421–423.

302. Sauka, Leonardas. Kristupas Jurkšaitis – ir tautosakininkas □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 281–286.

303. Sauka, Leonardas. Margaritai Vymerytei – 100 metų □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 233–234.

304. Skrodenis, Stasys. Netekome dviejų žymių [Suomijos] folkloristų: [profesorių Lauri Honko (1932.03.06–2002.07.15 ir Leea Virtanen (1935.04.10–2002.08.07) atminimui] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 268–271.

305. Skrodenis, Stasys. Primirštas etnologas: [lietuvių etnologo, tautosakininko prof. Juozo Baldausko-Baldžiaus 100-osioms gimimo metinėms] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 256–259.

306. Vaičiulėnaitė-Kašelionienė, Nijolė. Viktoro Hugo odė lietuvių liaudies dainos motyvais: [sukako 200 metų, kai gimė Viktoras Hugo] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 273–280.

307. Väisänenas, A. O. Adolfas Sabaliauskas 1973–1950 (?): [tautosakininko, kanauninko, suomių tautos epo „Kalevala“ vertėjo 130-osioms gimimo meti-

nėms] / tekstas iš „Kalevalaseuran Vuosikirja“, 34, Helsinki, 1954, p. 229–231; iš suomių kalbos vertė Stasys Skrodenis □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 225–226.

308. Voigtas, Vilmosas. Péterio Hajdú atminimui □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 266–267.

309. Zalanskaitė, Birutė. Dzūkų dainų karalienė: [apie tautosakos pateikėją Agotą Žuraulienę] □ Šiaurės Atėnai, 2002, gruod. 7, p. 3.

310. Žarskienė, Rūta. Stasys Paliulis [1902–1996] – lietuvių folkloro rinkėjas ir tyrinėtojas: [su S. Paliulio mokinių užrašytų sutartinių tekstais] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 287–291.

Pokalbiai

311. „Aukso paukštės“ laureatai: [pasisakymai] / parengė Juozas Šorys; aut.: Marija Gaidienė, Veronika Povilionienė, Vaidotas Macijauskas, Margarita Macijauskienė, Nijolė Sliužinskienė, Valerija Jankūnaitė, Elena Matulionienė, Zita Kelmickaitė, Arūnas Lunys □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 3, p. 72–79.

312. „Baltica-2002“: verpetai ir sanpynos: [apie tarptautinį folkloro festivalį: pasisakymai] / aut.: Vida Šatkauskienė, Veronika Povilionienė, Zita Kelmickaitė, Jonas Mardosa, Juozas Šorys □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 77–83.

313. Grigas, Kazys. Paremių valdžioje: su žymiausiu lietuvių paremiologu, šių metų mokslo premijos už „Lietuvių patarlių ir priežodžių“ I tomo parengimą laureatu prof. habil. dr. Kaziu Grigu kalbasi Rita Repšienė □ Šiaurės Atėnai, 2002, lapkr. 9, p. 10.

314. Hoppál, Mihály. Pašnekesys su [UNESCO Europos folkloro instituto direktoriumi, vengrų etnologu] mokslininku „šamanu“ Mihály Hoppálu / [užrašė] Tõnu Kalvet; iš estų kalbos vertė Urmas Karu ir Birutė Petrauskaitė □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 72–73.

315. Kadžytė, Gražina. Pagarba policininkui, mokytojui, kunigui...: [pokalbis su tautosakininke G. Kadžyte] / kalbėjosi Rasa Bataitytė □ Sargyba, 2002, rugpj. 22, p. 15.

316. Nakienė, Irena. „Žuvininkai mes esame...“: [pokalbis su Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Liaudies muzikos katedros docente, folkloro ansamblio „Kuršių ainiai“ vadove G. Kadžyte] / kalbėjosi Ivona Žiemytė □ Vakarų ekspresas, 2002, bal. 13, p. 13–14.

317. Romaškinas, Andrejus, Godunovas, Aleksejus. Mordvos miškų liktiniai: [pokalbis su mordvių folkloro ansamblio „Torama“ nariais] / kalbėjosi Juozas Šorys □ Šiaurės Atėnai, 2002, rugpj. 31, p. 10–11.

318. Stundžienė, Bronė, Laurinkienė, Nijolė. Tautosakos aruode: [pokalbis su Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktoriaus pavaduotoja ir Sakytinės tautosakos skyriaus vadove apie tautosakininkų darbus] / kalbėjosi Liudvikas Giedraitis □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 1–6.

319. Šventas yra tas laikas...: [folkloro tyrinėtojų pasisakymai] / kalbėjosi Aušra Kavaliauskienė; aut.: Nida Lungienė, Audronė Kaukienė, Algirdas Svidinskas, Vytenis Urba, Rita Mikalauskienė, Andrius Morkūnas, Sandra Simanaitienė, Irena Nakienė, Virginija Stukaitė, Jonas Kavaliauskas, Rimantas Sliužinskas, Algirdas Sliužinskas □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 1–7.

320. Toporovas, Vladimiras. *Bolšakų* mynėjai: akad. V. Toporovas apie baltus, slavus, žymius tyrinėtojus ir tautų bendravimą: [pokalbis iš medžiagos dokumentiniam filmui apie tautosakininką ir mitologą Norbertą Vėlių] / kalbėjosi Algirdas Tarvydas □ Šiaurės Atėnai, 2002, lapkr. 23, p. 1, 10; gruod. 7, p. 10.

321. Unikalus dvasios raiškos lobynas: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / atsakymus į redakcijos klausimus parengė prof. habil. dr. Algis Kalėda, Rūta Pleskačiauskienė ir dr. Kostas Aleksynas] □ Gimtinė, 2002, saus. 1–31, p. 1, 5.

322. Vaitkevičienė-Astramskaitė, Daiva. Diena, kai veriasi dangus: [pokalbis su tautosakininke apie Joninių šventę] / užrašė Justas Mikalauskas □ Laisvas laikraštis, 2002, birž. 21–liep. 5 (Nr. 11), p. 19–20.

323. Vaitkevičienė-Astramskaitė, Daiva. Rausva saulės ašara: [pokalbis su knygos „Ugnies metaforos“ autore] / užrašė Justas Mikalauskas □ Laisvas laikraštis, 2002, birž. 7–21 (Nr. 10), p. 15.

324. Vaitkevičienė, Daiva, Žilys, Gediminas. Vasaros saulėgrįža: Kupolės, Rasos, Saulės, Joninės: [pokalbis su mitologe ir folklorininku] / kalbėjosi Juozas Šorys □ Šiaurės Atėnai, 2002, birž. 22, p. 10–11.

Recenzijos

325. Agurkis, Vitas. – Rec. kn.: Vöö G. Szaván fogjuk: Erdélyi magyar szólások. Székelyudvarhely: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 1999 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 311–313.

326. Akinskas, Gediminas. Laimos palytėta. – Rec. kn.: Gimbutienė M. Laimos palytėta. Vilnius: Scena, 2002 □ 7 meno dienos, 2002, kovo 8, p. 15.

327. Aleksynas, Kostas. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. IX: Karinės-istorinės dainos, [kn.] 2 / parengė Pranė Jokimaitienė; melodijas parengė Aušra Žičkienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 467.

328. Aleksynas, Kostas. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies pasakos su dainuojamaisiais intarpais / surinko ir parengė Jurgis Dovydaitis. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 470.

329. Balsys, Rimantas. Nauji sakmių ir padavimų klasifikavimo kriterijai. – Rec. kn.: Типы народных сказаний: структурно-семантическая классификация литовских этиологических, мифологических сказаний и преданий / Кербелите Б. Санкт Петербург: Европейский Дом, 2001 □ Klaipėdos universitetas, 2002, birž. (Nr. 5), p. 11.

330. Bareikytė-Nakienė, Austė. – Rec. kn.: Boiko M. Die litauischen Sutartinės. Eine Studie zur baltischen Volksmusik: Dissertation. Hamburg, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 477–478.
331. Bareikytė-Nakienė, Austė. – Rec. kn.: Hülmann M. Die litauischen und lettischen Arbeitslieder. Ein Vergleich / Slavistische Beiträge. Band 336. München: Otto Sagner, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 445–446.
332. Beresnevičius, Gintaras. – Rec. kn.: Laurinkienė N. Senovės lietuvių dievas Perkūnas. Kalboje, tautosakoje, istoriniuose šaltiniuose. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 450–455.
333. Beresnevičius, Gintaras. Lyginamoji lituanistika. Pastabos Jaano Puhvelo knygos paraštėse. – Rec. kn.: Puhvel J. Lyginamoji mitologija. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2001 □ Kultūros barai, 2002, Nr. 3, p. 88–89.
334. Beresnevičius, Gintaras. Nesušoktas šokis. – Rec. kn.: Urbanavičienė D. Lietuvių apeiginė etnochoreografija. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000 □ Šiaurės Atėnai, 2002, kovo 16, p. 4.
335. Buflienė, Giedrė. – Rec. kn.: Муравьев В. Московские слова и словечки: происхождение московских пословиц, поговорок, речений, песен, топонимика московских улиц, площадей и переулков. Москва: Изограф, 1999 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 280–281.
336. Būgienė, Lina. Mitinių metaforų pasaulyje. – Rec. kn.: Vaitkevičienė D. Ugnies metaforos. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2001 □ Šiaurės Atėnai, 2002, birž. 22, p. 9.
337. Būgienė, Lina. – Rec. kn.: Vaitkevičienė D. Ugnies metaforos. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2001 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 272–274.
338. Būgienė, Lina. – Rec. kn.: Valk Ü. The Black Gentleman: Manifestations of the Devil in Estonian Folk Religion □ FF Communications, No. 276. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2001 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 320–323.
339. Burkšaitienė, Laima. – Rec. kn.: Lietuvininkų žodis / red. komisija: Norbertas Vėlius (pirm.)... [et al.]. Kaunas: Litterae Universitatis, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 462–465.
340. Burkšaitienė, Laima. Slėpingas sutartinių fenomenas. – Rec. kn.: Račiūnaitė-Vyčinienė D. Sutartinių atlikimo tradicijos. Vilnius: Kronta, 2000 □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 6, p. 74–77.
341. Cardigos, Isabel. – Rec. kn.: Kerbelytė V. Типы народных сказаний: структурно-семантическая классификация литовских этимологических, мифологических сказаний и преданий / Санкт Петербург: Европейский Дом, 2001 = The Types of Folk Legends: the Structural-Semantic Classification of Lithuanian Aetiological, Mythological and Historical Legends. Saint Petersburg: Europeyskiy

Dom, 2001 □ Estudos de Literatura Oral. – Universidade do Algarve, 2001–2002, Nr. 7–8, p. 327–331.

342. Daniliauskienė, Vida. Mažosios Lietuvos dainų rinkinys. – Rec. kn.: Bartšchas Ch. Dainų balsai. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000 □ Draugas, 2002, geg. 11, priedas „Literatūra, menas, mokslas“.

343. Dringelis, Giedrius. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. X: Jaunimo dainos. Meilės dainos, [kn.] 1 / parengė Nijolė Laurinkienė; melodijas parengė Živilė Ramoškaitė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 467–468.

344. Grigas, Kazys. – Rec. kn.: Niemi A. R. Lituanistiniai raštai. Lyginamieji dainų tyrinėjimai / sudarė ir iš suomių kalbos vertė Stasys Skrodenis. Vilnius: Džiugas, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 471–472.

345. Grigas, Kazys. – Rec. kn.: Dėkui, močiute: Marijos Aleksynienės dainos, posakiai / sudarė Kostas Algirdas Aleksynas; melodijas parengė Petras Kvedaras. Vilnius: Veikslas, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 477.

346. Grigas, Kazys. – Rec. kn.: Mieder W. Strategies of Wisdom: Anglo-American and German Proverb Studies. Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2000 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 301–306.

347. Ivanauskaitė, Vita. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. XII: Darbo dainos, [kn.] 2 / parengė Vanda Misevičienė; melodijas parengė Zofija Puteikienė, Živilė Ramoškaitė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 469–470.

348. Ivanauskaitė, Vita. – Rec. kn.: Punsko ir Seinų krašte: Atsiminimai. Tautosaka / sudarė Eugenijus Urbonas. Panevėžys: Lietuvos maironiečių draugija, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 478.

349. Ivanauskaitė, Vita. – Rec. kn.: Tautosakos darbai. T. V (XII). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 459–461.

350. Ivanauskaitė, Vita. – Rec. kn.: Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. Київ: Редакція часопису «Народознавство», 2001 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 282–283.

351. Jason H. – Rec. kn.: Kerbelytė B. Типы народных сказаний: структурно-семантическая классификация литовских этимологических, мифологических сказаний и преданий / Санкт Петербург: Европейский Дом, 2001 = The Types of Folk Legends: the Structural-Semantic Classification of Lithuanian Aetiological, Mythological and Historical Legends. Saint Petersburg: Europeyskiy Dom, 2001 □ Asian Folklore Studies – Nagoya, 2002, vol. LXI–1, p. 177–179.

352. Kadžytė, Gražina. – Rec. kn.: Aš išdainavau visas daineles. [Kn.] III: pasakojimai apie liaudies dainininkus / sudarė ir parengė Danutė Krištopaitė. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 470–471.

353. Kadžytė, Gražina. – Rec. kn.: Kerbelytė B., Stundžienė B. Lietuvių folkloro chrestomatija. Vilnius: Regnum fondas, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 478–479.

354. Kazlauskas, Tadas. – Rec. kn.: Dangaus ir žemės simboliai / sudarė E. Usačiovaitė. Vilnius: Academia, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 447–450.

355. Kensminienė, Aelita. – Rec. kn.: Lietuvių mįslės / parinko ir sudarė Pranas Sasnauskas. Kaunas: Spindulys, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 475–476.

356. Kerbelytė, Bronislava. – Rec. kn.: Naraškevičius V. Žalioji rūtelė: liaudies dainų poema: lietuvių tautos lyrinis valstiečių šeimos epas. Jonava: UAB „Dobilas“, l-kla „Jonava“, 2000 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 310–311.

357. Krikščiūnas, Povilas. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. XVI: Humoristinės-didaktinės dainos: dainos apie girtuoklystę / parengė Jurgita Ūsaitytė; melodijas parengė Jūratė Gudaitė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, 2002 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 274–277.

358. Kšanienė, Daiva. Mažosios Lietuvos dainos sugrįžta į gimtinę. – Rec. kn.: Bartschas Ch. Dainų balsai. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000 □ Klaipėda, 2002, spal. 30, priedas „Duryš“, p. 10.

359. Lapėnaitė, Laima. – Rec. kn.: Etnologiniai ir folkloristiniai tyrinėjimai: ekspedicijų medžiaga ir patirtis / sudarė V. Čiubrinskas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 458–459.

360. Laurinkienė, Nijolė. – Rec. kn.: Gervėčių pasakos / parengė Adelė Seselskytė; melodijas parengė Živilė Ramoškaitė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 472–473.

361. Laurinkienė, Nijolė. – Rec. kn.: Studia mythologica slavica, IV. Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana, Slovenija. Università degli studi di Udine. Dipartimento di lingue e civiltà dell' Europa centro-orientale, Udine, Italija, 2001 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 317–318.

362. Martinaitis, Marcelijus. Strateginė asmenybė. – Rec. kn.: Gimbutienė M. Laimos palytėta. Vilnius: Scena, 2002 □ Šiaurės Atėnai, 2002, kovo 16, p. 9.

363. Nakienė, Austė. – Rec. kn.: East European Meetings in Ethnomusicology / Founded and edited by Marin Marian-Bălașa, vols. 1–8. Bucharest: Romanian Society for Ethnomusicology, 1994–2001 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 313–316.

364. Racėnaitė, Radvilė. – Rec. kn.: Kerbelytė B. Типы народных сказаний: структурно-семантическая классификация литовских этиологических, мифологических сказаний и преданий / Санкт Петербург: Европейский Дом, 2001 = The Types of Folk Legends: the Structural-Semantic Classification of Lithuanian Aetioloical, Mythological and Historical Legends. Saint Petersburg: Europeyskiy Dom, 2001 □ SEEFA Journal. The Journal of the Slavic and East European Folklore Association, Vol. VII, Number 2, Fall 2002, p. 89–91.

365. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Atgimę Christiano Bartscho „Dainų balsai“ – Rec. kn.: Bartschas Ch. Dainų balsai. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000 □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 2, p. 67–68.

366. Raguckaitė, Agnė. „Lietuvos muzikologijos“ tomą lydi naujos idėjos. – Rec. kn.: Lietuvos muzikologija. T. II. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija; Kultūros, filosofijos ir meno institutas 2001 □ 7 meno dienos, 2002, kovo 1, p. 4.

367. Ramoškaitė, Živilė. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. XI: Vestuvinės dainos, [kn.] 5 / parengė Norbertas Vėlius; melodijas parengė Laima Burkšaitienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1996 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 468–469.

368. Ramoškaitė, Živilė. – Rec. kn.: Mes iš Leliūnų parapijos / sudarytojas Algimantas Baltakis. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2002 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 277–278.

369. Ramoškaitė, Živilė. – Rec. kn.: Nuo Punsko iki Seinų: iš Juozo Vainos tautosakos rinkinių / sudarė ir parengė Danutė Krištopaitė; melodijas parengė Danutė Kuzinienė. Punksas: „Aušros“ leidykla, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 476–477.

370. Seselskytė, Adelė. – Rec. kn.: Lietuviškos pasakos įvairios. Kn. 2 / surinko J. Basanavičius; parengė K. Aleksynas. Vilnius: Vaga, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 473–475.

371. Skeivys, Rimantas. – Rec. kn.: Minton J., Evans D. “The Coon in the Box.”: a Global Folk tale in African-American Tradition □ FF Communications, No. 277. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2001 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 323–324.

372. Šmitienė, Giedrė. – Rec. kn.: Švintų rytų rytelių / parengė Valdas Striužas. Vilnius: Saulės vėjas, 1995 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 465–467.

373. Trinkūnaitė, Žemyna. – Rec. kn.: Journal of the Baltic Institute of Folklore, vol. 3, 2000 □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 278–279.

374. Ūsaitytė, Jurgita. – Rec. kn.: Tautosakos darbai. T. VI–VII (XIII–XIV). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1997 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 461–462.

375. Zaikauskienė, Dalia. – Rec. kn.: Journal of Folklore Research, vol. 38, No. 3 September–December, 2001 / Indiana University Folklore Institute □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 318–319.

376. Žarskienė, Rūta. – Rec. kn.: Urbanavičienė D. Lietuvių apeiginė etnochooreografija. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2000 □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 306–309.

377. Žičkienė, Aušra. – Rec. kn.: Punsko, Seinų krašto vestuvinės dainos / parengė Asta Veverskytė, Aldona Vaicekauskienė. Punksas, 1994 □ Liaudies kūryba, t. 5 (2002), p. 470.

* * *

378. Судник Т. М., Цивьян Т. В. – Рес. кн.: Кербелите Б. Типы народных сказаний: структурно-семантическая классификация литовских этиологических, мифологических сказаний и преданий. Санкт Петербург: Европейский дом, 2001 □ Балто-славянские исследования, XV. – Москва: 2002, с. 655–657.

Informacija, apžvalgos

379. Aleksynas, Kostas. Jono Basanavičiaus premija – Leonardui Saukai □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 325–326.

380. Anglickienė, Laimutė. Etnologai kviečia bendrauti ir bendradarbiauti: [apie VDU vykusią konferenciją „Dabarties kultūra: savimone ir raiškos formos“] □ Darbai ir dienos, t. 30, 2002, p. 338–339.

381. Ar švęsime folkloro dieną?: [Lorándo Eötvöso universiteto (Budapeštas) Folkloro katedros vedėjas profesorius Vilmosas Voigtas pasiūlė UNESCO švęsti tarptautinę Folkloro dieną] / iš anglų kalbos vertė Reda Šmitaitė □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 299–301.

382. Astrauskas, Rimantas, Urbanavičienė, Dalia. Department of Ethnomusicology, Lithuanian Academy of Music and Section of Ethnomusicology at the Institute of Musicology, Lithuanian Academy of Music □ The World of music. – Berlin, 2002, vol. 44 (3), p. 163–165.

383. Ažaneckienė, Danguolė. Skalvių genties ainė: [apie etnokultūros puoselėtoją Plungės rajone V. Paskačimienę] □ Plungė, 2002, lapkr. 22, p. 3, 6.

384. Buftenė, Giedrė. Lituaništų konferencija: [apie VII Pasaulio lituanistų asociacijos moksl. konf. „Lietuva Europos istorijos ir kultūros kontekste. Senovės baltų ir Lietuvos indėlis“] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 329–330.

385. Būgienė, Lina. Daivos Vaitkevičienės knygos pristatymas: [apie studijos „Ugnies metaforos“ pristatymą Lietuvių literatūros ir tautosakos institute] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 284.

386. Būgienė, Lina. „Kalevala“ ir Lietuva: [apie tarptautinę moksl. konf. „Kalevala ir Lietuva“, skirtą suomių tautosakininko E. Lönnroto 200-osioms gimimo metinėms] □ 7 mėno dienos, 2002, geg. 10, p. 11; Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 331–333.

387. Burneikaitė, Salomėja. Parbėgo laiveliai į Klaipėdužę: [apie tarptautinį folkloro festivalį „Parbėg laivelis“] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 5, p. 84–85.

388. Chovanienė, Ieva. Europiadoje žiūrovus sužavėjo „Bočių“ suktinis: [apie Palangos kolektyvo dalyvavimą 39-ojoje folkloro šventėje Antverpene, Belgija] □ Vakarinė Palanga, 2002, rugpj. 10–14 (Nr. 60), p. 6.

389. Dunauskaitė, Danutė. „Mano darbas yra mano gyvenimas...“: [apie Liaudies kultūros centro Muzikinio folkloro skyriaus darbuotoją, TV laidos „Duokim garo!“ vedėją L. Mukaitę] □ Pajūrio naujienos, 2002, birž. 14, priedas „Smiltys“, p. 1.

390. Garsonienė, Rima. Originali etnochoreografijos studija: [apie D. Urbanavičienės monografijos „Lietuvių apeiginė etnochoreografija“ sutiktuves Vilniaus mokytojų namų svetainėje] □ 7 meno dienos, 2002, saus. 4, p. 2.

391. Giedraitis, Liudvikas. Moterys ir moterys: [apie konferenciją „Moteris folklore“ Lietuvių literatūros ir tautosakos institute Vilniuje] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 1, p. 62–67.

392. Kadžytė, Gražina. Mūsų kolegos – nacionalinės premijos laureatai □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 326.

393. Kadžytė, Gražina. Pasaka atliepia pasakai: [apie tarptautinį projektą „Pasaka“ Sidabravo vidurinėje mokykloje] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 287.

394. Kadžytė, Gražina. Tautosakos ekspedicija Eržvilke □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 284–285.

395. Kaltenis, Vytautas. Visi Saulės vežimu važiuosit!: [apie lietuvininkų bendrijos „Mažoji Lietuva“ XIV susiejimą Klaipėdos šaulių namuose ir jų surengtą folkloro šventę, skirtą miesto 750-osioms metinėms] □ Lietuvos aidas, 2002, birž. 12, p. 13.

396. Kirdienė, Gaila. Sušildė „Griežynė“: [tarptautiniam instrumentinio folkloro festivaliui pasibaigus] □ 7 meno dienos, 2002, spal. 4, p. 2.

397. Klajimienė, Danguolė. Vai atlėkė „Degulė“, suskambėjo dainelė: [apie Raseinių kultūros centro folklorinį ansamblį] □ Naujas rytas. – Raseiniai, 2002, bal. 10, p. 5.

398. Krikščiūnas, Povilas. Nauja archyvinė medžiaga □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 326–329.

399. Masytė, Eurika. Supkit, meskit mane jauną: [apie šiuolaikinio folkloro atlikėją Rugiaveidę] □ Ekstra, 2002, Nr. 37, p. 12–13.

400. Mukienė, Danutė. Žemaičių etnomuzikavimo ir liaudies amatų kursai Kelmėje □ Žemaičių žemė, 2002, Nr. 3, p. 34–35.

401. Lukoševičienė, Rolanda. „Europiada“ – oazė folkloro entuziastams: [apie tarptautinį folkloro festivalį Antverpene, Belgija] □ Klaipėda, 2002, rugpj. 9, p. 11.

402. Nakienė, Austė. XVIII Europos etnomuzikologijos seminaras [Druskininkuose] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 296–298.

403. Nakienė, Austė. Ethnomusikologie am Institut der litauischen Literatur und Folklore □ The World of music. – Berlin, 2002, vol. 44(3), p. 166–168.

404. Nakienė, Austė. Konferencija „Dabarties kultūra: savimone ir raiškos formos“ [VDU Kaune] □ Tautosakos darbai, t. XVI (XXIII) (2002), p. 330–331.

405. Nakienė, Austė. XV liaudies muzikos instrumentų tyrimų grupės susitikimas [Švedijoje, Faluno mieste] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 295–296.

406. Nakienė, Irena. Festivalis „Parbėg laivelis“ – vėl Klaipėdoje: [apie 4-ąjį tarptautinį folkloro festivalį] □ Klaipėda, 2002, birž. 18, p. 26.

407. Norkienė, Raimonda. Debiutų festivalis: folkloro festivalis „Tek saulužė ant maračių“ šviesos simboliais įprasmino Kuršių nerijos pašto kelią [Nidoje] □ Klaipėda, 2002, birž. 25, p. 14.
408. Petronytė, Jurga. Folkloro festivalis [„Parbėg laivelis“] sutraukė tūkstančius žiūrovų [Klaipėdoje] □ Vakarų ekspresas, 2002, birž. 24, p. 1, 4.
409. Pinkevičienė, Saulė. „Varsa“ iš Burgundijos parsivežė medalių, aplaistytą prancūzišku šampanu: [apie Alytaus liaudies meno studijos šokėjų ir kapelos laimėtą bronzos medalį prestižiniame folkloro festivalyje Dižone, Prancūzija] □ Alytaus naujienos, 2002, rugs. 7, p. 7.
410. Racėnaitė, Radvilė. 2002 metais apgintos disertacijos: [Editos Korzonaitės ir Linos Valiukaitės, VDU] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 298–299.
411. Ramanauskaitė, Egidija. Etnologai konferenciją paskyrė dabarties kultūros savimonei ir raiškos analizei: [apie VDU vykusią konferenciją „Dabarties kultūra: savimonė ir raiškos formos“] □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 4, p. 74–75.
412. Repšienė, Rita. Šiaurės kultūra: baltiškos interpretacijos: [apie tarptautinę moksl. konf. „Kalevala ir Lietuva“] □ Šiaurės Atėnai, 2002, geg. 18, p. 11.
413. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Konferencija „Etninė kultūra: tradicijos ir inovacijos“: [apie VDU surengtą tarptautinę konferenciją] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 291–294.
414. Skeberdienė, Janina. Penkioliktoji etnokultūros vasara Kelmėje: [apie tradicinius Žemaičių etnomuzikavimo liaudies amatų vasaros kursus] □ Ūkininko patarėjas, 2002, liep. 25, p. 13.
415. Sliužinskas, Rimantas. Institute of Musicology, University of Klaipėda, Lithuania □ The World of music. – Berlin, 2002, vol. 44(3), p. 168–169.
416. Šaknys, Žilvytis. „Dabarties kultūra: savimonė ir raiškos formos“: [apie VDU įvykusią konferenciją „Dabarties kultūra: savimonė ir raiškos formos“] □ Lietuvos etnologija, 2002, Nr. 2(11), p. 204–206.
417. Šatkauskienė, Vida. Jono Basanavičiaus premija – Daivai ir Evaldai Vyčiams □ Liaudies kultūra, 2002, Nr. 6, p. 72–73.
418. Šorys, Juozas. Pašokliavimai tarp kunklių: trisdešimtasis vilniškis tarptautinis folkloro festivalis „Skamba skamba kankliai“ [Vilniuje] □ Šiaurės Atėnai, 2002, birž. 8, p. 10.
419. Ūsaitytė, Jurgita. Pedagogų konferencija [„Tautiškumas kaip vertybė tūkstantmečių sandūroje“, vykusi 2002 m.] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 287–289.
420. Vaicekauskienė, Aldona. „Dzūkų godos“: [apie folkloro festivalį] □ Aušra. – Seinai, 2002, Nr. 15, p. 20–21.
421. Vaitiekūnaitė, Ramutė. Senoji kultūra padeda suprasti nūdieną: Europos šalių etnokultūros tyrinėtojų susitikimas pavadintas „Kauno iniciatyva“: [apie tarptautinę konferenciją Kauno VDU] □ Kauno diena, 2002, lapkr. 13, p. 16.

422. Valiulytė, Skirmantė. „Baltica 2002“ – Lietuvoje □ 7 meno dienos, 2002, birž. 28, p. 3.

423. Venckuvienė, Audra. Apie dangų ir saulę – skirtingomis kalbomis: [apie tarptautinį folkloro festivalį „Parbėg laivelis“ Klaipėdoje] □ Klaipėda, 2002, birž. 25, p. 5.

424. Vičaitė, Stanislava. Aštuntoji „Pupų Dėdės armonika“: [apie liaudies muzikantų šventę Pakruojyje] □ Pakruojo kraštas, 2002, vas. 15, p. 7.

425. Virbickas, Robertas. Festivalis „Draugystės žvaigždynas“: [apie Maskvos lietuvių kultūros bendrijos folklorinį ansamblių „Banga“] □ Maskvos lietuvių naujienos. – [Vilnius], 2002, birž. 13, p. [5–6].

426. Zaikauskiene, Dalia. Vienuoliktoji tautosakininkų konferencija: [apie Lietuvių literatūros ir tautosakos institute vykusią XI tautosakos konferenciją „Tautosakos pastovumas ir kaita“] □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 289–291.

427. Žarskienė, Rūta. Eržvilko muzikantai □ Tautosakos darbai, t. XVII (XXIV) (2002), p. 285–287.

Paiškinimai. Rodyklės. Ŗodynėliai

428. Agurkis, Vitas. Ŗodynėlis □ [Basanavičius, J.] Įvairi tautosaka iš rinkinių. – Vilnius, 2002, p. 527–535. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 11).

429. Agurkis, Vitas. Ŗodynėlis □ Lietuvių liaudies dainynas. T. 17: Humoristinės-didaktinės dainos: dainos apie girtuoklystę / parengė Jurgita Ūsaitytė; melodijas parengė Jūratė Gudaitė. – Vilnius, 2002, p. 837–852.

430. Janavičienė, Edmunda. Rodyklės □ Lietuvių liaudies dainynas. T. 17: Humoristinės-didaktinės dainos: dainos apie girtuoklystę / parengė Jurgita Ūsaitytė; melodijas parengė Jūratė Gudaitė. – Vilnius, 2002, p. 803–836.

431. Sauka, Leonardas. Paiškinimai □ [Basanavičius, J.] Įvairi tautosaka iš rinkinių. – Vilnius, 2002, p. 467–526. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 11).

Parengė *Leonardas Sauka* ir *Rasa Kašėtienė*