

Lietuvių tautosakos bibliografija – svarbus pagalbinis tautosakos mokslo šakos baras, pirmasis informacijos šaltinis, reikalingas mokslininkams ir visiems, kurie domisi tautosaka. Įvairiu metu nevienodos apimties ir profilio publikacijas iš tokios lietuvių bibliografijos yra skelbęs ne vienas kultūros darbuotojas. Galima prisiminti daugiau kaip prieš šimtmetį plūsusį bibliografą Silvestrą Baltramaitį, jo darbus, o tuo labiau – Vaclovo Biržiškos nuopelnus. Tarptautiniam leidiniui „Intergaidionale Volkskundliche Bibliographie“ keletą dešimtmečių iki 1981 metų informaciją teikė lietuvių folkloristas Jonas Balys. Šį darbą tęsti ėmėsi ir iki šiol tai daro etnologas Vacys Milius. Duomenys apie lietuvių tautosakines publikacijas buvo skelbiami žurnale „Demos“, tęstiniame leidinyje „Musikethnologische Jahresbibliographie Europas“ ir kt. Yra sudarytos personalinės atskirų folkloristų bibliografijos, kaip antai Jono Balio, Norberto Vėliaus, Kazio Grigo ir kt. XX a. antrosios pusės kelis dešimtmečius apimančią bibliografiją yra sudaręs Stasys Skrodenis, deja, ji dar neskelbta.

Kaip matome, šiame bare dirbta nemažai, bet reikalai kol kas tebėra aktualūs. Nėra sistemingo, nuolatinio rūpinimosi, reguliarių publikacijų. Kad nors kiek pataisytume padėtį, „Tautosakos darbuose“ pradėdame skelbti metines lietuvių tautosakos darbų apžvalgas, o kartu ir pratęsiame prieškarinių „Tautosakos darbų“ tradiciją šioje srityje.

Pagrindinis aprašymo objektas yra tautosakos leidiniai, mokslo tyrinėjimai, populiarinimo straipsniai ir pan. Tačiau tautosaka yra sinkretinis menas, todėl aprašomi ir muzikinės, choreografinės folkloristikos darbai.

Leonardas Sauka

I. KNYGOS

Fundamentiniai darbai, sąvada

1. Lietuvių liaudies dainynas. T. 17: Karinės-istorinės dainos. Kn. 3 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė; red. komisija: Kostas Aleksynas, Živilė Ramoškaitė, Leonardas Sauka (pirm.), Bronė Stundžienė; tomo red. kolegija: Bronė Stundžienė (vyr. ir kalbos red.), Živilė Ramoškaitė (melod. red.), Kostas Aleksynas (kalbos red.). – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 634 p.: gaid. +1 garso diskas.

Raštai ir tekstų publikacijos

2. Balys, Jonas. Raštai. T. 4 / parengė Rita Repšienė; red. komisija: Kazys Grigas, Vacys Milius, Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 294 p.

3. Basanavičius, Jonas. Levas lietuvių pasakose ir dainose / parengė Kostas Aleksynas; įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 353 p., XLIV: iliustr. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 13).

4. [Basanavičius, Jonas.] Lietuviškos pasakos. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius; parengė Kostas Aleksynas; įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka. – Vilnius: Vaga, 2003. – 542 p. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).

5. Basanavičius, Jonas. Raštai. Kn. 1: Straipsniai ir studijos / sudarė, įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka; parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 468 p.: iliustr. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 14).

6. Gervėčių melodijos / sudarė ir parengė Vida Daniliauskienė, Joana Giedrė Razmukaitė. – Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2003. – 190 p.: iliustr. + 1 garso diskas.

7. Kupole rože: Sekminių–Joninių švenčių papročiai ir tautosaka / parengė Nijolė Marcinkevičienė, Loreta Mukaitė, Audronė Vakarinienė. – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2003. – 460 p.: gaid. – (Gyvoji tradicija; kn. 3).

8. Suvalkijos dainos ir muzika [Natos]: 1935–1939 metų fonografo įrašai = Songs and Music from Suvalkija: Phonograph Records of 1935–1939 / sudarė ir parengė Austė Nakienė, Rūta Žarskienė; kalbos red. Regina Dringelienė; į angl. k. vertė Sigutė Jurkuvienė. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 103 p.: iliustr. + 1 garso diskas su 42 įrašais.

9. Поют старообрядцы Литвы [Natos] / Ирена Захарова, Николай Захаров; анотация, составление и предисловие И. и Н. Захаровых; Вильнюсский центр русского фольклора. – Vilnius: UAB „Petro ofsetas“, 2003. – 167 p.: iliustr. – Rus.

* * *

10. Adutiškio kraštas: [straipsnių rinkinys] / red. kolegija: Irena Seliukaitė (pirm.), Violeta Balčiūnienė (sudarytoja)... [et al.]. – Vilnius: Diemedis, 2003. – 647 p.: iliustr., faks., gaid., portr.

11. Bajorūnas, Jonas. Mielagėnų kraštas: istorija, papročiai, žmonės. – Ignalina: [UAB „Ignalinos spaustuvė“], 2003. – 264 p.: iliustr., žml.

12. Kuršėnai / sudarė Irena Seliukaitė, Laimutė Varkalienė. – Klaipėda: S. Jokužio leidykla-spaustuvė, 2003. – 503 p.: iliustr., faks., gaid.

13. Lovčikaitė, Stasė. Linkava: tradicija dabartyje: mūsų tėvų ir senelių atsiminimai. – Šiauliai: Šiaurės Lietuva, 2003. – 407 p.: iliustr., gaid.

14. Seredžius / sudarė Vida Girininkienė... [et al.]. – Vilnius: Versmė, 2003. – 1228, [10] p.: portr., gaid., žml. – (Lietuvos valsčiai; 9).

15. Stripus, Stasys. Rietavo kraštas: 1253–2003. – Vilnius: UAB „Mokslo aidai“, 2003. – 501 p.: iliustr., faks.

16. Šilalės kraštas. [T. 6]: Vytogala / Klemensas Lovčikas, Kazimieras Šetkus; sudarė Benediktas Šetkus; Lietuvos kraštotyros draugija. – Utena: UAB „Utenos Indra“, 2003. – 271 p.: iliustr., faks., portr.

* * *

17. Anekdotai apie mokinius, studentus ir mokytojus / surinko ir paruošė Pranas Sasnauskas; dailininkas Vladimiras Beresniovos. – Kaunas: AB spaustuvė „Aušra“, 2003. – 207 p.: iliustr.

18. Apie tai, ko dar nekranksėjo varnos: arba du tūkstančiai ir du anekdotai apie varnas, varnagraužius ir varnaėdystę / sudarė Andrius Gudžinskas. – Panevėžys: UAB „Panevėžio spaustuvė“, 2003. – 327 p.: iliustr.

19. Atsiminimai ir linkėjimai. – Vilnius: UAB „Gamta“, 2003. – [61] p., įsk. virš.: iliustr.

20. Dainynas / sudarė Jurgita Ubartaitė. – Kaunas: Judex, 2003. – 126 p.

21. Du gaideliai: penki tautosakos kūrinėliai / sudarė Jerutė Vaičekauskienė, iliustravo Sigita Adomavičienė. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno leidykla, 2003. – [18] p.: iliustr.

22. Kas gyvena miške?: nuspalvink: keturiolika lietuviškų patarlių / sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2003. – [16] p.: iliustr.

23. Kas? Kada? Kodėl? D. 1: [anekdotai] / sudarė Romualdas Razauskas. – Vilnius: UAB „Inforastras“, 2003. – 206 p.

24. 469 tostai / dailininkas Rimantas Dovydėnas. – Vilnius: UAB „Valstiečių laikraštis“, 2003. – 268 p.: iliustr.

25. Legendy Wyleńskie / legendy Wyleńskie spisali litewscy i polscy działacze i uczeni Albert Wijuk Kojalowicz, Józef Ignacy Kraszewski, Vytautas Misevičius, Teodor Narbutt, Maciej Strykowski, Genrikas Songinas, Juozas Tumas Vaižgantas, Władysław Zahorski; sudarė Stasys Lipskis. – Vilnius: Žuvėdra, 2003. – 143 p.: iliustr. – Lenk.

26. Lietuvių liaudies pasakos / iliustravo Rūta Baltakienė. – Kaunas: UAB „Jotema“, 2003. – 173 p.: iliustr.

27. Lietuvių padavimai / sudarė Pranas Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: Valga, 2003. – 188 p.: iliustr.

28. Lietuvių pasakos / spaudai paruošė Salomėja Nėris; vinjetes piešė Kazys Šimonis. – 2-oji laida. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2003. – 191 p.: iliustr.

29. Mūsų giesmės / Šiaulių universitetas; sudarė Stasys Žalalis. – 2-asis patais. ir papild. leid. – Šiauliai: K. J. Vasiliausko įmonė, 2003. – 77 p.

30. Ne krūmas, bet su lapais, ne marškiniai, bet susiūti, ne žmogus, bet šnekėti moka: knygelė bibliofilo lentynai / Martyno Mažvydo bibliofilų klubas; parengė Domas Kaunas; sudarė Giedrė Bufienė ir Rasa Kašėtienė. – Vilnius: UAB „Petro ofsetas“, 2003. – 22 p.: iliustr.

31. Palaimaitė, Veronika. Tau...: sveikinimai, laiškai, linkėjimai, tostai, burtažodžiai. – Vilnius: Algarvė, 2003. – 127 p.: iliustr.

32. Pusiau skusta, pusiau lupta: lietuvių liaudies pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2003. – 16 p.

33. Saulelė tekėjo [Natos]. D. 1: tautosakos rinkinys pradinių klasių mokytojams / sudarė Jūratė Liudavičienė. – Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2003. – 67 p.

34. Skamba skamba kankliai, atataria vamzdžiai / sudarė Irena Lipinskienė. – Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2003. – 32 p., įsk. virš.: gaid.

35. Sveiki gyvi: smulkioji Utenos krašto tautosaka ir talalinės / parengė Leonora Buičėnienė; iliustracijas piešė Agnė Katinaitė; karpinių autorė Odeta Bražėnienė. – Utena: UAB „Utenos spaustuvė“, 2003. – 132 p.: iliustr.

36. Šuo ir žvirblis: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2003. – 16 p.: iliustr.

37. Tave aš pamačiau: romansai ir kitos populiarios dainos / surinko ir užrašė Eleonora Panavienė. – Utena: UAB „Utenos spaustuvė“, 2003. – 42 p.: gaid.

38. Užstalės dainos / sudarė Arūnas Girėnas; knygoje panaudoti Aušros Čapskytės piešiniai. – Vilnius: Žuvėdra, 2003. – 350 p.: iliustr., gaid.

39. Vai tu rugeli: Adelės Kazlauskienės tautosakos rinktinė / sudarė Jaunius Vylčius; parengė Laima Burkšaitienė. – Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2003. – 261 p.: gaid.

40. Vaičiulis, Arūnas. Kryžiažodžiai, galvosūkių, mįslių / dailininkas Elvis Zovė. – Kaunas: Šviesa, 2003. – 31 p.: iliustr.

41. Vaikai vaikai vanagai: skaičiuotės / sudarė Jerutė Vaičekauskienė; iliustravo Ingrida Adikevičienė. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno leidykla, 2003. – 16 p., įsk. virš.: iliustr.

42. Vasara... Vasara... Vasara...: [anekdotai] / sudarė Romualdas Razauskas. – Vilnius: UAB „Infrastras“, 2003. – 79 p.

43. Zinčiuvienė, Tuliā. Istorinis buitinis šokis. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 84 p.: iliustr., gaid.

44. Zuikelis drąsuolis: lietuvių pasaka / sudarė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė. – Kaunas: UAB „Dajalita“, 2003. – 15 p.: iliustr.

45. Žemaičių pasakos / parinko ir paruošė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė; straipsnį „Pasaka atviresnė už realybę“ parašė Robertas Keturakis. – Vilnius: Algarvė, 2003. – 205 p.: iliustr.

Liaudies dainos, pritaikytos solistams, chorams, muzikos instrumentams

46. Juodpusis, Vaclovas. Ir atskrido trys karveliai [Natos]: išplėta liaudies daina tenorui ir fortepijonui. – Vilnius: Lietuvos muzikų sąjunga, 2003. – [4] p.: portr.

47. Kūrinėliai mokyklinei dėdelei [Natos] / sudarė Alvida Kilienė; Klaipėdos universitetas, Pedagogikos fakultetas, Meno pedagogikos katedra. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 43 p.

48. Lietuvių liaudies šokiai ir dainos akordeonui [Natos] = Lithuanian folk dances and songs for accordion / sudarė ir aranžavo Jūratė Pivoriūnienė. – [Vilnius, 2003: J. Pivoriūnienė]. – 40 p.

49. Lygioj lankoj [Natos]: lietuvių liaudies dainos, aranžuotos moterų chorui / sudarė ir aranžavo Petras Januška. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 41 p.

50. Žygaitytė-Nekrošienė, Audronė. Ulijana [Natos]: lietuvių liaudies baladė balsui ir fortepijonui. – Vilnius: Lietuvos muzikų sąjunga, 2003. – 11 p.

Monografijos

51. Balsys, Rimantas. Mažosios Lietuvos žvejų dainos: sandaros, turinio ir poetikos ypatumai. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 239 p.

52. Beresnevičius, Gintaras. „Eglė žalčių karalienė“ ir lietuvių teogoninis mitas: religinė istorinė studija. – Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2003. – 146 p.: iliustr.

53. Kšanienė, Daiva. Muzika Mažojoje Lietuvoje: lietuvių ir vokiečių kultūrų sąveika (XVI a. – XX a. 4 dešimtmetis). – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 520 p.: iliustr. – (Mažosios Lietuvos fondas; XXII).

54. Mockus, Antanas. Broliai Juškos: lietuvių liaudies dainų rinkėjai ir leidėjai / parengė Stasys Skrodenis. – Vilnius: Tyto alba, 2003. – 277 p.: iliustr., portr.

55. Sliužinskas, Rimantas. Anhemitonika lietuvių liaudies dainų melodikoje. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 418 p.: gaid., schem., žml.

56. Šimonytė-Žarskienė, Rūta. Skudučiavimas šiaurės rytų Europoje. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 214 p.: gaid., iliustr.

Vadovėliai, metodinės priemonės

57. Daina mūsų gyvenime: respublikinės mokslinės konferencijos straipsnių rinkinys / Šiaulių universitetas, Edukologijos fakultetas, Meno edukologijos katedra; sudarė Stasys Žalalis; red. kolegija: Eduardas Balčytis... [et al.]. – Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, 2003. – 84 p.: gaid.

58. Etninio ugdymo programa I–IV klasei: etnomuzikinė kryptis / parengė Rūta Piekurienė. – Vilnius: Pedagogų profesinės raidos centras, 2003. – 24 p.

59. Klimka, Libertas, Jacėnaitė, Genovaitė. Senovės dievai ir mitinės būtybės / sudarė Ona Verseckienė. – Vilnius: Pedagogų profesinės raidos centras, 2003. – 63 p.: iliustr.

60. Po ažuolo šakom: į pagalbą etninės kultūros mokytojui / parengė Rita Barniškienė. – Ukmergė: Valdo leidykla, 2003. – 109 p., [5] iliustr. lap.: iliustr.

61. Stepulis, Pranas. Kanklės: [vadovėlis] / sudarė ir papildė Lina Naikelienė. – Vilnius: UAB „Petro ofsetas“, 2003. – 311 p.: iliustr., gaid.

Tęstiniai, periodiniai leidiniai

62. Tautosakos darbai. [T]. XVIII (XXV) / parengė Austė Nakienė; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 270 p.: iliustr., gaid. – Pratarmė, santr. angl.

63. Tautosakos darbai. [T.] XIX (XXVI) / parengė Lina Būgienė; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 332 p.: iliustr., gaid. – Pratarmė, santr. angl.

Disertacijų santraukos

64. Kėnsminienė, Aelita. Lietuvių mįslės, jų poetika ir stilistika: daktaro disertacijos santrauka: humanitariniai mokslai, etnologija (07 H), folkloras (H 400) / LLTI, VDU. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 27 p.

65. Petrošienė, Lina. Die ethnische Musik der Kleinlitauer: Probleme der Identität = Lietuvininkų etninė muzika: identiteto problemos: die Zusammenfassung der Dissertationsarbeit: Geisteswissenschaften, Ethnologie (07 H). – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2003. – 38 p. – Vok.

66. Šlekonytė, Jūratė. Lithuanian tales of lying: the purpose of genre, peculiarities of content and poetics = Lietuvių liaudies melų pasakos: žanro paskirtis, kūrinio turinio ir poetikos ypatumai: summary of the doctoral dissertation: humanities, ethnology (07 H). – Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2003. – 28 p. – Angl.

67. Trimakas, Ramūnas. Žmogaus sveikatos samprata lietuvių folklore: daktaro disertacijos santrauka : humanitariniai mokslai, etnologija (07 H), folkloras (H 400). – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 19 p.

68. Ūsaitytė, Jurgita. Žemės įvaizdis lietuvių folklore: daktaro disertacijos santrauka: humanitariniai mokslai, etnologija (07 H), folkloras (H 400) / LLTI, VDU. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 24 p.

Tezės

69. Moteris ir tradicijos' 2003: integruojantis į Europos Sąjungą: šeštoji mokslinė konferencija, 2003 m. balandžio 26 d. [Klaipėda]: konferencijos medžiaga / Klaipėdos universitetas, Klaipėdos universiteto Moters studijų centras; [red. kolegija: E. Vitkienė (sudarytoja)... [et al.]. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003. – 62 p.: diagr.

70. Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 20 p.

71. Tautosakos tekstas ir kontekstas: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003. – 24 p.

II. STRAIPSNIAI IR KITI DARBAI

Moksliniai straipsniai

72. Aleksynas, Kostas. Tekstologinės pastabos // Basanavičius J. Levas lietuvių pasakose ir dainose. – Vilnius, 2003, p. 329–331. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 13).

73. Aleksynas, Kostas. Tekstologinės pastabos // Lietuviškos pasakos. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius. – Vilnius, 2003, p. 461–463. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).

74. Alenskas, Vytautas. Pranas Puskunigis – tradicinės ir naujosios kanklių kultūros tarpininkas // Tradicija ir dabartis, 3. – Klaipėda, 2003, p. 110–115.

75. Ambrazevičius, Rytis. Lithuanians also love dance // Lithuanian Heritage Magazin, 2003, vol. 10, No. 4, p. 13. – Angl.

76. Ambrazevičius, Rytis. The singing evolution: a look at the Lithuanian singing tradition and its development across the centuries // Lithuanian Heritage Magazin, 2003, vol. 10, No. 4, p. 12–13. – Angl.

77. Ambrazevičius, Rytis. Tradicinis dainavimas ir akustinė analizė: egzotiškas objektas ir egzotiškas metodas // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 190–210.

78. Anglickienė, Laima. Svetimas, bet neblogai pažįstamas: (žydo įvaizdis lietuvių liaudies kultūroje) // Darbai ir dienos, t. 34 (2003), p. 213–234; Tas pats, Lietuvos žydai: (atspaudas iš „Darbų ir dienų“, 2003, t. 34), p. 5–26.

79. Apanavičius, Romualdas. Baltų ir Šiaurės Europos švilpynių vardai – pirmą kartą kultūros atspindžiai // *Vārds un tā pētīšanas aspekti: rakstu krājums*, 7. – Liepāja, 2003, p. 7–12.

80. Apanavičius, Romualdas. Etninių muzikos instrumentų pagrindinės idėjos // *Tradicija ir dabartis*, 3. – Klaipėda, 2003, p. 18–34.

81. Apanavičius, Romualdas. Lietuvių etnis instrumentinis muzikavimas XX amžiuje: tradicijų kaita // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 1 (88), p. 41–43.

82. Apanavičius, Romualdas. Lietuvių etninių muzikos instrumentų ir instrumentinės muzikos sisteminimas // *Tiltai*, 2003, Nr. 1, p. 83–87.

83. Apanavičius, Romualdas. Mažosios Lietuvos kanklės: lietuvininkų ar kuršininkų palikimas? // *Lietuvių katalikų mokslo akademijos suvažiavimo darbai*. – Vilnius, 2003, t. XVIII, kn. 1, p. 221–237.

84. Apanavičius, Romualdas. Vakarų baltai etninės muzikos duomenimis // *Tiltai. Priedas. Vakarų baltų kalbos ir kultūros relikvai*, IV. – Klaipėda, 2003, Nr. 14, p. 5–13.

85. Balčiūnas, Gintaras. Nuo polkos iki sogaidos: liaudies muzika ir lietuvių akademiniai kūriniai akordeonui // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 4 (91), p. 34–41.

86. Balsys, Rimantas. Laivo simbolika pamario krašto dainose // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 1 (88), p. 26–35.

87. Balsys, Rimantas. Laivo vaizdinys lietuvių ir latvių žvejų dainose: poetika ir realijos // *Tiltai. Priedas. Vakarų baltų kalbos ir kultūros relikvai*, IV. – Klaipėda, 2003, Nr. 14, p. 110–119.

88. Balsys, Rimantas. Toponimai žvejų dainose // *Vārds un tā pētīšanas aspekti: rakstu krājums*, 7. – Liepāja, 2003, p. 13–25.

89. Balsys, Rimantas. Vasaros saulėgrīžos šventės pavadinimo problema // *Tiltai. Priedas. Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra*, II. – Klaipėda, 2003, Nr. 16, p. 18–35.

90. Barkauskaitė, Giedrė. Lietuvių etniniai ir autoriniai šokiai Dainų šventėse // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 4 (91), p. 52–58.

91. Bufienė, Giedrė. „Bačkoj augintas, pro špuntą penėtas“ – meninio vaizdo raiškos įvairovė // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 95–106.

92. Būgienė, Lina. „Nuo tada netikiu į baidymus“: pasaulėžiūros lūžių atspindžiai sakmėse // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 109–119.

93. Černiauskaitė, Dalia. Metaforinės ir tiesioginės raiškos santykis lietuvių liaudies dainose // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 48–55.
94. Daugirdaitė, Vilma. Lalavimo kaita sekuliarizacijos procese // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 37–47.
95. Dromantaitė-Stancikienė, Aistė. „Eglės žalčių karalienės“ interpretacijos: trumposios literatūrinės pasakos // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 76–83.
96. Gay, David Elton. As in the Life of Christ: Christian Conversion, Christian Context and Lithuanian Incantations // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 177–189. – Angl.
97. Grigas, Kazys. Vienos patarlės istorinės raidos pėdsakais // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 88–91.
98. Grigas, Romualdas. Globalizacija ir lietuvių tautos saviteigos kultūra: santykio trajektorijos // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 1 (88), p. 1–11.
99. Ivanauskaitė, Vita. Folklorinės tradicijos kaitos ypatumai // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 13–29.
100. Ivanauskaitė, Vita. Naujos folkloro kūrybos tendencijos karinėse-istorinėse dainose: (XIX a. pabaiga – XX a. pradžia) // Lietuvių liaudies dainynas. T. 17: Karinės-istorinės dainos. Kn. 3. – Vilnius, 2003, p. 7–52.
101. Kadžytė, Gražina. Indrajės legendų romantika ir jos kūrėjai // Indrajė / parengė Stanislovas Karanauskas. – Utena, 2003, p. 3–4.
102. Kadžytė, Gražina. Papročių teisės pastovumo ir kaitos liudijimai patarlėse // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 92–99.
103. Kadžytė, Gražina. Tautosakos rinkimas, tvarkymas ir saugojimas // Kultūros aktualijos, 2003, Nr. 1, p. 10–11.
104. Kaknavičiūtė, Vladislava. Liaudies muzikanto Stasio Gvazdaičio kūrybinio palikimo pėdsakais // Tradicija ir dabartis, 3. – Klaipėda, 2003, p. 149–160.
105. Kašėtienė, Rasa. Kaip apie mirtį kalbėjo mūsų senoliai // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 100–108.
106. Kensminienė, Aelita. Reikšmės keitimo kryptis mįslėse // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 140–151.

107. Keturakis, Robertas. Pasaka atviresnė už realybę // *Žemaičių pasakos / parinko ir paruošė Valdimaras Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė.* – Vilnius: Algarvė, 2003, p. 5–9.
108. Klimka, Libertas. Apie senovės dievus ir mitines būtybes // *Kultūros aktualijos*, 2003, Nr. 6, p. 24–27.
109. Klimka, Libertas. Mėnulis lietuvių etninėje kultūroje // *Draugas*, 2003, vas. 15, priedas „Literatūra, menas, mokslas“.
110. Klimka, Libertas. Pirmajam griauštiniui nugrumenus // *Draugas*, 2003, bal. 12, priedas „Literatūra, menas, mokslas“.
111. Klimka, Libertas. Tokia šuns dalia // *Draugas*, 2003, spal. 11, priedas „Literatūra, menas, mokslas“.
112. Klimka, Libertas. Senovės žvejybos burtai // *Draugas*, 2003, spal. 25, priedas „Literatūra, menas, mokslas“.
113. Korzonaitė, Edita. Žmogaus ir numirėlio bendravimas: išmonės ir realybės santykis folklore // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 167–176.
114. Korzonaitė, Edita. Sakmių, tikėjimų ir papročių sąveikos // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 84–94.
115. Krikščiūnas, Povilas. Rankraščiai byloja // *Seredžius.* – Vilnius, 2003, p. 959–964. – (Lietuvos valsčiai; 9).
116. Lapinskienė, Lionė. Petro Būtėno „Lietuvių tautotyros žinių ir senienų rinkimo programa“ // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 1 (22), p. 44–53.
117. Laurinkienė, Nijolė. Das Thema der Kosmogonie in litauischen Folklore-narrativen // *Studia Mythologica Slavica.* – Ljubljana, 2003, vol. 6, p. 249–265. – *Vok.*
118. Laurinkienė, Nijolė. Gyvatė, Žemė, Žemyna: vaizdinių koreliacija // *Metai*, 2003, Nr. 12, p. 91–96.
119. Marcinkevičienė, Nijolė. Motinos žodžio galia: prakeiksmi // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 1 (88), p. 54–61.
120. Merkelienė, Algytė. Tradicinių kanklių tipų ir grupių klausimu // *Tiltai*, 2003, Nr. 1 (22), p. 111–114.
121. Mikhailov, Nikolai. Baltų mitologijos tyrinėjimų esama padėtis // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 4 (91), p. 67–69.

122. Mikučionis, Ugnius. Kuršių ir skandinavų santykiai sagų literatūroje // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 2 (89), p. 35–49.

123. Nakienė, Austė. Istorinės muzikos rekonstrukcijos idėja: Broniaus Kutavičiaus oratorijos ir folklorizmas // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 211–219: iliustr.

124. Nakienė, Austė. Lietuvių liaudies muzika, įrašyta 1935–1939 metais // Suvalkijos dainos ir muzika: 1935–1939 metų fonografo įrašai. – Vilnius, 2003, p. 11–13; Tas pats angl. k., p. 18–21: iliustr.

125. Nakienė, Austė. Nykstantys garsai: lietuvių liaudies muzikos fonografo įrašai // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 63–70.

126. Nakienė, Austė. On Instrumental Origins of Lithuanina Polymodal Sutartinės // Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae. – Budapest, 2003, Nr. 44, p. 153–162. – Angl.

127. Nakienė, Austė, Žarskienė, Rūta. Suvalkijos dainos ir muzika // Suvalkijos dainos ir muzika: 1935–1939 metų fonografo įrašai. – Vilnius, 2003, p. 14–17; Tas pats angl. k., p. 22–26: iliustr.

128. Nakienė, Irena. Mažosios Lietuvos darbo dainos: žanrų problema, sąsajos su Didžiąja Lietuva // Tiltai, 2003, Nr. 1, p. 93–98.

129. Nastopka, Kęstutis. Lietuvos galybės mitologija // Kultūros barai, 2003, Nr. 1, p. 66–69.

130. Petrošienė, Lina. Klaipėdos krašto lietuvininkų dainavimo tradicijos kaita XX amžiuje // Tiltai. Priedas. Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra, II. – Klaipėda, Nr. 16, 2003, p. 126–150.

131. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Sutartinės dviejės tarp kitų archajiškų dainavimo dviese būdų // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 2 (89), p. 19–31.

132. Ramoškaitė, Živilė. Dainos tapatybė ir kaita moderniojoje kultūroje // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 56–62.

133. Repšienė, Rita. Dievas ir pasaulis – kaip du amžini pradai: naratyvinė lietuvių patirtis // Lietuvių katalikų mokslo akademijos suvažiavimo darbai. – Vilnius, 2003, t. XVIII, kn. 1, p. 153–164.

134. Repšienė, Rita. Tęsiant Jono Balio publikacijas // Balys J. Raštai. T. 4. – Vilnius, 2003, p. VII–IX.

135. Sauka, Leonardas. Jonas Basanavičius – tautosakininkas // Jonas Basanavičius: 1851–1927. – Vilnius, 2003, p. 87–89: iliustr.
136. Sauka, Leonardas. Išsvajota monografija apie liūtą lietuvių tautosakoje // Basanavičius J. Levas lietuvių pasakose ir dainose. – Vilnius, 2003, p. 5–16. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 13).
137. Sauka, Leonardas. Jonas Basanavičius apie tautosaką ir mitinius vaizdinius // Basanavičius J. Raštai. Kn. 1: Straipsniai ir studijos. – Vilnius, 2003, p. 7–14. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 14).
138. Sauka, Leonardas. Per amžių sandūrą – milžino žingsniu // Lietuviškos pasakos. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius. – Vilnius, 2003, p. 5–14. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).
139. Sauka, Leonardas. Po pasakų katalogus pasidairius // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 33–50.
140. Savoniakaitė, Vida. Aukštaičiai apie savo tradicinę kultūrą // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 120–133.
141. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Folkloro tendencijos moderniajame S. Gedos eilėraštyje // Rubinaitis, 2003, Nr. 1 (25), p. 15–18.
142. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Užburto malūno paslaptys: (tautosakiškumo apraiškos O. Proislerio „Krabate“) // Rubinaitis, 2003, Nr. 3(27), p. 16–22.
143. Sliužinskas, Rimantas. Christiano Barčo „Dainų balsai“ ir Klaipėdos krašto liuteroniškosios giesmės (lyginamieji melodijų tyrimai) // Tiltai. Priedas. Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra, II. – Klaipėda, 2003, Nr. 16, p. 166–191.
144. Sliužinskas, Rimantas. Lietuvių etnomuzikologijos terminija (XX a. pirmoji pusė) // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 2 (89), p. 32–34.
145. Sliužinskas, Rimantas. Lietuvių etnomuzikologinė terminija kun. Antano Juškos (1819–1880) liaudies dainų rinkiniuose // Soter, 2003, Nr. 11 (39), p. 89–94.
146. Sliužinskas, Rimantas. Lietuvių ir lenkų liaudies dainų sąsajos: metodologiniai aspektai // Daina mūsų gyvenime. – Šiauliai: Šiaulių universitetas, 2003, p. 57–68.
147. Stankuvienė, Rūta. Atminimų kaip rašymo sau mitas // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 4 (91), p. 42–45.
148. Stukaitė, Virginija. Vestuvinių dainų tipas „Karvelėli mėlynasis“: vaizdinių prasmė // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 1 (88), p. 36–40.

149. Stundžienė, Bronė. Merkinės dainų istorija: vizija ir tikrovė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 13–32.

150. Šaknys, Žilvytis. Senųjų jaunimo bendravimo tradicijų kaita XX a. pabai-
goje // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 2 (89), p. 15–18.

151. Šlekonytė, Jūratė. Herojus pasakotojas lietuvių melų pasakose // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 152–166.

152. Trinkūnaitė, Žemyna. Marčios gegutės motyvo metamorfozės grižtuvių dai-
noje „O aš viena dukrelė“ // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 81–87.

153. Urbanavičienė, Dalia. Šokamosios sutartinės: užrašymai ir tyrinėjimai // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 3 (90), p. 8–16.

154. Ūsaiytė, Jurgita. Žemės įvaizdis kaip vertės matas: stabilumo ekspresija // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 107–121.

155. Vaina, Juozas. Kas seniau buvo teisybė – šiandien pasakos // Aušra (Seinai), 2003, Nr. 3, p. 23–25; Nr. 4, p. 26–27; Nr. 5, p. 26–27; Nr. 6, p. 27–28.

156. Vaina, Juozas. Padarė. Tai bet iš ko?: [apie Seinų ir Punsko krašto papro-
čius] // Aušra (Seinai), 2003, Nr. 2, p. 27–28.

157. Vaitkevičienė, Daiva. Apeiginis palabinimas: [senovės lietuvių gėrimo ri-
tualas] // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 2 (89), p. 8–14: iliustr.

158. Vaitkevičius, Vykintas. Kupolių šventvietės // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 122–131.

159. Valiukaitė, Lina. Unikalus stebuklinės pasakos užrašymas. „Saulė ir vėjų
motina“ (AT 516B) // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 66–75.

160. Vengrytė-Janavičienė, Edmunda. „Tenesidivija, kas su šia medžiaga turės
reikalo...“ // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 134–139.

161. Vildžiūnienė, Rūta. Minimalistinė liaudies apeigų žanrų muzikinė raiš-
ka // Tiltai, 2003, Nr. 3 (24), p. 69–72.

162. Wróblewska, Violetta. Ludowe baśnie łotewskie w kontekście baśni bał-
tyckich / translated by Justyna Deszcz // Literatura Ludowa, 2003, Nr. 4/5, p. 33–
40. – Lenk.

163. Zabielenė, Aušra. Lietuvių sostinės ir provincijos lietuvių folklorinių an-
samplių sąsajos su etninės kultūros paveldu // Lituanistica, 2003, Nr. 3, p. 113–119.

164. Žarskienė, Rūta. Instrumentinio muzikavimo tradicija ir jos kaita: nuo skudučių iki lūpinės armonikėlės // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 71–80: gaid.

165. Žarskienė, Rūta. Playing multi-pipe whistles of Northeastern Europe: phenomenon of collective musical performance // Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae. – Budapest, 2003, t. 44 (1–2), p. 163–174. – Angl.

166. Žičkienė, Aušra. Veliuonos raudos XIX ir XX a. // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 30–36: gaid.

167. Arpanavičius, Romualdas. Литовская этническая музыка: проблема одноголосия и многоголосия // Humanitāro zinātņu vēstnesis. – Daugavpils: Daugavpils universitāte, 2003, № 3, p. 104–109. – Rus.

168. Kerbelytė, Bronislava. Варьирование мифических персонажей в литовских и русских сказаниях // Славянские чтения, 3. – Даугавпилс–Резекне: издательство Латгальского культурного центра, 2003, с. 5–11. – Rus.

Vertimai

169. Prof. Pēteris Šmits. Latvių mitologija / vertė Dainius Razauskas // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 3 (90), p. 63–70; Nr. 4 (91), p. 59–66; Nr. 5 (92), p. 58–64; Nr. 6 (93), p. 60–67.

170. Voigt, Vilmos. Ar labai tamsūs pasakojamosios tautosakos horizontai? / vertė Lina Būgienė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 51–65.

Iš folkloristikos paveldo

171. Armonas, Vytautas. Wilhelmas Mannhardtas ir Pabaltijys / parengė Vitas Agurkis // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 132–149.

172. Iš Zenono Slaviūno rankraščinio palikimo / parengė Irena Žilienė // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 230–239.

Tautosakos tekstų publikacijos periodiniuose leidiniuose ir lokalinėse monografijose

173. Bažnytinių anekdotų rinkinys / parengė P. Krikščiūnas // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 220–229.

174. Dabar šmaikštaujame šitaip / parengė Povilas Krikščiūnas // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 251–264.

175. Gyvatė lietuvių tautosakoje / parengė Rita Balkutė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 150–214.

176. Istoriniai padavimai apie ežerus / parengta pagal dr. Jono Balio knygą „Istoriniai padavimai“ // Draugas, 2003, saus. 10, p. 6; saus. 24, p. 5.

177. Iš būsimos knygos „Suvalkiečiai – linksmi tautiečiai“: [anekdotai] / Alfonsas Žinevičius // Tėviškės aidai, 2003, saus. 15, p. 8.

178. Iš senoviškų grybavimo papročių / parengta pagal B. Buračo knygą „Pasakojimai ir padavimai“ // Eglutė, 2003, vol. 54, No. 7, p. 13–15.

179. Lietuviškos pasakos, 1885 m. užrašytos Jurgio Mačiulio / tekstą parengė Kazys Morkūnas; įvadą parašė Vida Girininkienė // Seredžius. – Vilnius, 2003, p. 1055–1075. – (Lietuvos valsčiai; 9).

180. „Nešė didžią garbę Lietuvai tėvynei...“: Dariaus ir Girėno skrydžio 70-osioms metinėms: [dainos apie juos] / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 278–286: gaid.

181. O liaudis apie žodį sako... / parengta pagal J. Mingirdo knygą „Patarlės, priežodžiai, posakiai“ // Draugas, 2003, liep. 11, p. 5.

182. Orų spėjimas / parengta pagal Igno Končiaus paskelbtas publikacijas // Draugas, 2003, saus. 3, p. 5.

183. Patarlės apie medį / parengta pagal J. Mingirdo knygą „Patarlės, priežodžiai, posakiai“ // Draugas, 2003, liep. 25, p. 5.

184. Patarlės, priežodžiai, posakiai / parengta pagal J. Mingirdo knygą „Patarlės, priežodžiai, posakiai“ // Draugas, 2003, saus. 17; bal. 11; geg. 23; birž. 6, 13, 27; rugpj. 15, 22; rugs. 12; rugs. 26; spal. 31, p. 5.

185. Rusų užkalbėjimai Lietuvių tautosakos rankraštyne / parengė Jurijus Novikovas, Marija Romanova, Daiva Vaitkevičienė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 215–250.

186. Senoviška liaudies daina / užrašė Gintautas Marcinkevičius; tekstą priminė Janina Bukauskienė // Suvalkietis, 2003, Nr. 3, p. 32.

187. Seredžiaus apylinkių dainos / parengė Giedrė Šmitienė; melodijas parengė Audronė Vakarinienė // Seredžius. – Vilnius, 2003, p. 964–1020: gaid. – (Lietuvos valsčiai; 9).

188. Seredžiaus krašto pasakojamoji tautosaka / parengė Lina Valiukaitė // Seredžius. – Vilnius, 2003, p. 1020–1055. – (Lietuvos valsčiai; 9).

189. Smulkioji tautosaka / parengė Dalia Zaikauskienė // Seredžius. – Vilnius, 2003, p. 1075–1094. – (Lietuvos valsčiai; 9).

190. Šalnos išrinktasis; Nauji kailinėliai: [pasakos] // Eglutė, 2003, vol. 54, No. 8, p. 2–6.

191. Taikos teisėjas: [pasaka] // Eglutė, 2003, vol. 54, No. 1, p. 3–7: iliustr.

192. Teizų apylinkių saktmės [Lazdijų rajonas] // Liaudies kultūra, 2003, Nr. 4 (91), p. 84–87.

193. Telefoninis folkloras / parengė Gražina Skabeikytė-Kazlauskienė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 2615–277.

194. Trirankis švento Kazimiero paveikslas; Stebuklingas vedlys; Senelio re-gėjimas: [legendos] // Eglutė, 2003, vol. 54, No. 3, p. 7: iliustr.

195. Ясець – слепец: [lietuvių liaudies pasaka] // Tiltas: Krymo respublikinės M. K. Čiurlionio lietuvių kultūros draugijos laikraštukas, 2003, Nr. 11, p. [4]. – Rus.

Straipsniai enciklopedijose

196. Kerbelytė, Bronislava. Räuber in der Totenkammer // Enzyklopädie des Märchens. – Berlin; New York, 2003, Bd. 11, Lfg. 1, p. 345–348. – Vok.

197. Sauka, Leonardas. Räuberbruder; Reicher Mann als des Teufels Ross // Enzyklopädie des Märchens. – Berlin; New York, 2003, Bd. 11, Lfg. 1, p. 353–355; 475–478. – Vok.

* * *

198. Aleksandravičius, Egidijus. Biržiška, Mykolas // Visuotinė lietuvių enciklopedija. – Vilnius, 2003, t. 3, p. 234–235.

199. Bendorius, Petras // Ten pat, p. 47–48.

200. Bieliauskas, Pranas // Ten pat, p. 170.

201. Bücher, Karl // Ten pat, p. 547.

202. Burkšaitienė, Laima // Ten pat, p. 641.

203. Grigas, Kazys. Brzozowski, Karol; Budrius, Endrikis // Ten pat, p. 541; 564.

204. Kalėda, Algis. Brodziński, Kazimierz // Ten pat, p. 508.

205. Karaška, Arvydas. Brazys, Teodoras // Ten pat, p. 459–460.

206. Kerbelytė, Bronislava. Burtai; Burtininkas // Ten pat, p. 648; 649.

207. Lavrinec, Pavel. Berg, Nikolai // Ten pat, p. 83.
208. Mešlius, Vytautas. Botyrius, Andrius // Ten pat, p. 390.
209. Milius, Vacys. Cappeller, Carl // Ten pat, p. 708.
210. Novikov, Jurij. Bylinos // Ten pat, p. 186.
211. Poškaitis, Kazys. „Blezdingėlė“ // Ten pat, p. 287.
212. Rakauskas, Vytautas. Burba, Aleksandras // Ten pat, p. 623.
213. Sabaliauskas, Algirdas. Brückner, Aleksander; Brugmann, Karl Friedrich Christian // Ten pat, p. 524; 526.
214. Sabaliauskas, Algirdas, Tamulynas, Linas. Bezenberger, Adalbert // Ten pat, p. 136.
215. Sliužinskas, Rimantas. Bluzmienė, Ona // Ten pat, p. 300.
216. Sliužinskas, Rimantas. Bohlen, Peter // Ten pat, p. 318.
217. Stundžienė, Bronė. Bradūnaitė-Aglinskienė, Elena // Ten pat, p. 407–408.
218. Vyšniauskaitė, Angelė. Beringer, Heinrich; von Brand, Johan Arnold; Budynės, budėtuvės // Ten pat, p. 91; 414; 556.
219. Zinkevičius, Zigmās. Būtėnas, Petras // Ten pat, p. 667.
220. Žvirgždas, Stanislovas. Buračas, Balys // Ten pat, p. 621–622.

* * *

221. Aleksynas, Konstantinas. Dainynas // Visuotinė lietuvių enciklopedija. – Vilnius, 2003, t. 4, p. 417.
222. Bikulčiūtė, Gražina. Čelakovsky, František Ladislav // Ten pat, p. 299.
223. Čepukienė, Anelė // Ten pat, p. 308.
224. „Demos“ // Ten pat, p. 611.
225. Jakelaitis, Vytautas. Dainų šventės // Ten pat, p. 419–420.
226. Karaška, Arvydas. Četkauskaitė, Genovaitė; Dambrauskas, Jonas; Dambrelis, bandūrėlis; Daudytė // Ten pat, p. 325; 439; 440; 515.
227. Kerbelytė, Bronislava. Davainis-Silvestraitis, Mečislovas // Ten pat, p. 538.
228. Krištopaitienė, Daiva. Didžiulienė-Žmona, Liudvika // Ten pat, p. 739–740.
229. Landsbergis, Vytautas. Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas; Čiurlionytė, Jadvyga // Ten pat, p. 369–371; 371.
230. Merkys, Vytautas. Daukantas, Simonas // Ten pat, p. 529–530.
231. Novikov, Jurij. Čiastuška // Ten pat, p. 328.
232. Sauka, Leonardas. Lietuvių liaudies daina // Ten pat, p. 412–413.
233. Strazdas, Arūnas. Daugų akmuo, Mergos akmuo // Ten pat, p. 525.
234. Vaicekuskas, Arūnas. Didžioji savaitė (Lietuvoje) // Ten pat, p. 730.
235. Žukas, Vladas. Didžiulis, Stanislovas // Ten pat, p. 740.

* * *

236. Apanavičius, Romualdas. Lietuvininkų etninė muzika // *Mažosios Lietuvos enciklopedija*. – Vilnius, 2003, t. 2, p. 589–590.
237. Balsys, Rimantas. Keimeris, keimaras, keimarys; Kepurė tautosakoje ir papročiuose; Kiaulių Kriukis; Ladas, Ladonas; Liepa padavimuose ir papročiuose; Marios tautosakoje // *Ten pat*, p. 56; 75; 86; 446; 566–567; 740–741.
238. Balsys, Rimantas, Mališauskas, Jurgis. Kiaulės aukojimas // *Ten pat*, p. 85.
239. Balsys, Rimantas, Tydecks, Martin. Lydeka tautosakoje // *Ten pat*, p. 564.
240. Balsys, Rimantas, Kšanienė, Daiva, Stundžienė, Bronė. Lietuvininkų liaudies dainų rinkiniai // *Ten pat*, p. 591–592.
241. Bielskis, Petras. Klojimo teatras // *Ten pat*, p. 238.
242. Gocentas, Vytautas, Vaitkevičienė, Daiva. Laima, Laimė, Laimelė // *Ten pat*, p. 451–452.
243. Grigas, Kazys. Keiksmi ir prakeiksmi; Linkėjimai // *Ten pat*, p. 55; 652–653.
244. Jonynas, Ambraziejus. Löbell, Richard // *Ten pat*, p. 678–679.
245. Jonynas, Ambraziejus, Sauka, Leonardas, Sliužinskas, Rimantas. Kreuzfeld, Johann Gottlieb // *Ten pat*, p. 322.
246. Kerbelytė, Bronislava // *Ten pat*, p. 77.
247. Klimka, Libertas. Kaukienė-Žiurlytė, Jakulienė Audronė // *Ten pat*, p. 40.
248. Klimka, Libertas. Kosmogonija // *Ten pat*, p. 293.
249. Klimka, Libertas, Balsys, Rimantas. Krikštai. Krikštų simbolika // *Ten pat*, p. 326.
250. Klipis // *Ten pat*, p. 236.
251. Kšanienė, Daiva, Ramoškaitė, Živilė. Lietuvininkų liaudies dainų melodijos // *Ten pat*, p. 590–591.
252. Kšanienė, Daiva, Stundžienė, Bronė. Lietuvininkų liaudies dainos // *Ten pat*, p. 590.
253. Kuršių nerijos legendos // *Ten pat*, p. 412.
254. Lepa, Annemarie, Lepa, Gerhard. Kerėjimas // *Ten pat*, p. 77.
255. Lietuvininkų ir prūsų mitologija rytprūsiečių kūryboje // *Ten pat*, p. 594.
256. Linksmybės // *Ten pat*, p. 653–654.
257. Mališauskas, Jurgis, Kiseliūnaitė, Dalia. „Labguvos ažuolas“ // *Ten pat*, p. 110; 436.
258. Mališauskas, Jurgis, Vyšniauskaitė, Angelė. Kuntze (Kuncė), August // *Ten pat*, p. 380.
259. Marijos žuvys, padavimas // *Ten pat*, p. 738.
260. Pėteraitis, Vilius. Kauks // *Ten pat*, p. 42.
261. Poškaitis, Kazys. Liaudies šokis // *Ten pat*, p. 561–562.

262. Sabaliauskas, Algirdas, Kaunas, Domas, Citavičiūtė, Liucija. Kuršaitis, Frydrichas // Ten pat, p. 387–388.

263. Sliužinskas, Rimantas, Klingerienė, Marija. Liaudies muzikos instrumentai // Ten pat, p. 235; 561.

264. Tydecks, Martin. Keiksmi ir prakeiksmi Klaipėdos aps. XX a. pr. // Ten pat, p. 56.

265. Vaitkevičienė, Daiva. Kaukai, kaukučiai; Kaukučionys, barstukonys; Kaulopolė, kupolė, kopolis; Kraujučiai; Kurka; Lasickis, Jonas; Lauksargis, Laukosargis; Laumės; Lietuvininkų mitologija; Lietuvių mitologija ir religija; Markopoliai; Maro merga, maro deivė, pavietrių boba // Ten pat, p. 38; 42; 45; 310; 382; 486–487; 514; 516–517; 593; 593–594; 741; 741–742.

266. Vaitkevičius, Vyktintas. Krivis, krivė // Ten pat, p. 332.

267. Vyšniauskaitė, Angelė. Krikštynos; Kūčios; Kvieslys; Lalautojai, lalau-ninkai // Ten pat, p. 328; 356; 424; 466.

268. Vyšniauskaitė, Angelė, Zinkevičius, Zigmas. Lepner (Lepneris), Theodor // Ten pat, p. 551–552.

269. Žemaitaitis, Algirdas. Krieger (Krygeris), Eduard // Ten pat, p. 323.

* * *

270. Andrejauskaitė, Aurelija. Lietuvos liaudies kultūros centras // Muzikos enciklopedija. – Vilnius, 2003, t. 2, p. 292.

271. Apanavičius, Romualdas. Kanklės; Kerdžiaus trimitas // Ten pat, p. 109; 149.

272. Baranauskienė, Virginija. Kirdienė, Siaurukaitė, Gaila // Ten pat, p. 160.

273. Jonynas, Ambraziejus. Niemi, Aukusti Robert // Ten pat, p. 563–564.

274. Juciūtė, Loreta. Kalėdų dainos // Ten pat, p. 95.

275. Juodpusis, Vaclovas. Neimontas, Juozas // Ten pat, p. 553–554.

276. Juozapaitienė, Ona. Krištopaitė, Danutė // Ten pat, p. 213.

277. Juozapaitienė, Ona, Žalienė, Birutė. Lietuvos muzikos akademija // Ten pat, p. 300–301.

278. Jurkšaitienė, Laima. Kartenis, Juozas; Kazlauskienė, Ambrasaitė, Adelė; Kuzaviniene, Zaukaitė, Emilija; Kuziniene, Butkevičiūtė, Danutė // Ten pat, p. 128; 145; 233; 233.

279. Karaška, Arvydas. Idiofonai; Ivinskis, Laurynas; „Jonkelis“; „Jorė“; Jurga, Juozas; Jurkonienė, Ptakauskaitė, Juzė; Kairiūkštis, Vytautas; Kalibatas, Kazimieras; Kalvaitis, Vilius; Kelmas; Kleketas, klebetas, klegetas, tarškalas; Kriūka, Aleksandras; Kupčikas, Pranas; Lalavimas; Lekeckas, Kazys; „Liaudies kultūra“; „Liaudies kūryba“; Liaudies muzika, muzikinis folkloras, etninė muzika; Vamzdelis, lamzdelė, lamzdis, lamždis, lumzdelis, vamzdelis, vamzdis // Ten pat, p. 10; 49; 74; 76; 82; 84; 94; 97; 100; 146; 175; 214; 226; 244; 269; 281; 281; 282; 248.

280. Karaška, Arvydas, Lunys, Arūnas. Kaimo kapelos // Ten pat, p. 93.

281. Kazlauskienė, Bronė // Ten pat, p. 145.
282. „Klumpakojis“ // Ten pat, p. 179.
283. Kvieslė, kvietka // Ten pat, p. 236.
284. Landsbergis, Vytautas. Lietuvos muzika // Ten pat, p. 292–300.
285. Lelinderis // Ten pat, p. 270.
286. „Lenciūgėlis“ // Ten pat, p. 271.
287. Lietuvių tautosakos archyvas // Ten pat, p. 289.
288. Lietuvių tautosakos komisija // Ten pat, p. 289.
289. Liutkutė-Zakarienė, Varsa. „Insula“; Kalvių-Lieponių etnografinis ansamblis; Kupiškio etnografinis liaudies teatras; „Kupolė“; „Kuršių ainiai“; Lietuvių folkloro teatras; „Linkava“; Marcinkonių etnografinis ansamblis // Ten pat, p. 27; 100; 227; 227; 230; 287; 318; 375.
290. „Malūnėlis“ // Ten pat, p. 367–368.
291. Mockienė, Valerija. Mockus, Antanas // Ten pat, p. 457.
292. Poškaitis, Kazys. „Kepurinė“, „Kepurėlė“, „Kepurinis“, „Kepurinskis“, „Kubilas“, „Noriu miego“, „Sėjau rūtą“ // Ten pat, p. 148; 218; 570.
293. Ramoškaitė, Živilė. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas // Ten pat, p. 288.
294. Ruzgaitė, Aliodija. Lingys, Juozas // Ten pat, p. 317–318.
295. Sabaliauskas, Algirdas. Kuršaitis, Frydrichas // Ten pat, p. 230.
296. Tolutienė, Birutė. Juška, Antanas // Ten pat, p. 85.
297. Venckutė, Rasa. „Ieva“, „Jurgelis“, „Meistrelis“, „Trumpickis“, „Tėvelis“, „Našlelis“, „Kiškelis“, „Linėlis“, „Mikita“ // Ten pat, p. 11; 83; 163; 317; 432.
298. Vyčinienė, Daiva. Kajetienė, Zdanavičiūtė, Elžbieta; Kykojimai, kykaviimai, kėkavimai; Mylavimai; Navickienė, Kuodžiūtė, Marė // Ten pat, p. 94; 152; 414; 550.
299. Žarskienė, Rūta. „Intakas“ // Ten pat, p. 27.

Pranešimų tezės

300. Ambrazevičius, Rytis. Psichoakustiniai darnos rekonstravimo metodai // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 3–4.
301. Balsys, Rimantas. Vasaros saulėgrįžos šventės dainų autentiškumo problema // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 4.
302. Būgienė, Lina. Komunikacinės sistemos kontekstas: žanrų tarpusavio sąveikos // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 4–5.

303. Černiauskaitė, Dalia. Metaforos funkcijos lietuvių užkalbėjimuose // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 5.

304. Gay, David. Imagining Ancient Lithuanian Religion: Sources and Problems // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 5. – Angl.

305. Kadžytė, Gražina. „Ar nematei kiaulės su zvaneliu?“. smulkiosios tautosakos formuluotės papročių teisės kontekste // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 6–7.

306. Kėnsminienė, Aelita. Mįslių sisteminimo problemos // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 7–8.

307. Krikščiūnas, Povilas. Interneto folkloras: rūšis ar sklaidos būdas? // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 8.

308. Kudirkienė, Lilija. Tautosakinis gegutės įvaizdis // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 7.

309. Lapinskienė, Lionė. Konteksto atspindžiai Petro Būtėno „Lietuvių tautotyros žinių ir senienų rinkimo programoje“ bei kituose jo darbuose // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 8.

310. Laurinkienė, Nijolė. Gyvatė, Žemė, Žemyna: koreliacija nominavimo ir semiotikos lygmenyse // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 10–11.

311. Laurinkienė, Nijolė. „Mater deum“ baltų mitologinės tradicijos kontekste // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 9–10.

312. Mikhailov, Nikolai. Šiuolaikinis požiūris į „kabinetinę mitologiją“ // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 11–12.

313. Muktupavela, Rūta. Edipo mito elementai latvių ir lietuvių tautosakoje // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 12–13.

314. Nakienė, Austė. Lietuviškos muzikos stiliai ir kintantys kontekstai // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 10–11.

315. Nikolajenko, Jevgenija. Tautosakos pateikėjos J. I. Kolesnikovos šneka-
moji kalba: meniniai ir lingvistiniai komentarų ypatumai // Tautosakos tekstai ir
kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 11–12.

316. Petrikaitė, Jūratė. Tarpukario lietuvių kompozitorių vokalinės muzikos
atgarsiai literatūrinės kilmės ir nepriklausomybės kovų dainose // Tautosakos teks-
tai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 12–13.

317. Ramoškaitė-Sverdiolienė, Živilė. Oskaro Kolbergo muzikinė folkloristi-
ka: nuo teksto prie konteksto // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos
konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 13–14.

318. Repšienė, Rita. Sapno metafizika: konteksto problema // Tautosakos teks-
tas ir kontekstas: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 14.

319. Romanova, Marija. Lietuvos rusų sentikių užkalbėjimai: tradicija ir da-
bartinė padėtis // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų
tezės]. – Vilnius, 2003, p. 15.

320. Sadauskienė, Jurga. Normatyvumo raiška liaudies dainose // Tautosakos
tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 16.

321. Sinkevičiūtė, Inesa. Margi objektai dainose // Tautosakos tekstai ir kon-
tekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 16–17.

322. Sliužinskas, Rimantas. Ankstyvoji lietuviškosios etnomuzikologijos ter-
minija: keliai ir klystkeliai // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf.
pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 17–18.

323. Stankuvienė, Rūta. Kultūrinis atminimų sąsiuvinių kontekstas // Tautosakos
tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 18.

324. Stundžienė, Bronė. Dėl dainų poetikos konteksto // Tautosakos tekstai ir
kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 18–19.

325. Ūsaitytė, Jurgita. Žiaurumo apraiškos liaudies lyrikos kontekste // Tauto-
sakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius,
2003, p. 19.

326. Vaitkevičienė, Daiva. Nuo aprašymo iki tyrimo (lietuvių kultūros šaltinių
sistemavimo problemos) // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos:
[tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 16–17.

327. Vengrytė-Janavičienė, Edmunda. Kitataučiai lietuvių liaudies talalinėse // Tautosakos
tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius,
2003, p. 19.

328. Višinskaitė, Asta. Sapnų aiškinimai tradicinės ir šiuolaikinės kultūrų sankirtose // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 20.

329. Zaikauskienė, Dalia. Lietuvių antipatarlės ir jų socialinis kontekstas // Tautosakos tekstas ir kontekstas: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 21–22.

330. Žarskienė, Rūta. Darna instrumentiniame muzikavime ir jos suvokimas // Tautosakos tekstai ir kontekstai: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 22.

331. Žarskienė, Rūta. Do we hear what we think we hear?: Tuning of Skudučiai // XIXth European seminar in ethnomusicology (ESEM): abstracts. – Vienna–Gablitz, 2003, p. 34. – Angl.

332. Žičkienė, Aušra. Trijų muzikinių sluoksnių sandūra mirusiųjų pagerbimo apeigose // Tautosakos tekstas ir kontekstas: [XII tautosakos konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 23.

333. Курсите, Янина. Проблематика Мары / Святой Марии в латышском фольклоре // Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos: [tarptaut. moksl. konf. pranešimų tezės]. – Vilnius, 2003, p. 7–8. – Rus.

Sukaktys. Memoria

334. Agurkis, Vitas. Paskui neišsipildžiusią svajonę: [apie Vytautą Armoną] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 132–133.

335. Būgienė, Lina. Pusės tūkstantmečio senumo istorija: [apie Luką Davidą] // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 299–302.

336. „Noriu cik sa kas priguli aduoc“: [apie tautosakos rinkėją Joną Žydelį] / parengė Andžela Jakubynienė // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 287–291.

337. Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva. Pamiřti Edwino Geisto folkloristikos darbai // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 240–246.

338. Repšienė, Rita. Būti šalia: [apie paremiologą Kazį Grigą] // Literatūra ir menas, 2003, vas. 7, p. 22.

339. Skeivys, Rimantas. Apie Emeriką Stanevičių // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 297–298.

340. Tidikytė, Laimutė. Pusės tūkstantmečio senumo istorija // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 299–302.

Pokalbiai

341. Kadžytė, Gražina. Tautosakos rinkėjų akiratyje – interneto folkloras: pokalbis / kalbėjosi R. Bataitytė // *Laisvas laikraštis*, 20003, gruodž. 4–18 (Nr. 25), p. 12: iliustr.

342. Kadžytė, Gražina. Žmogaus dvasia niekada nenustos ieškojusi paparčio žiedo...: [pokalbis su tautosakininke apie Joninių šventę] / užrašė J. Mikalauskas // *Laisvas laikraštis*, 2003, birž. 19–liep. 3 (Nr. 13), p. 13, 21: iliustr.

Recenzijos

343. Buftenė, Giedrė. – Rec. leid.: FF Network, No. 24. Turku, Finland, 2003 // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 308–309.

344. Būgienė, Lina. – Rec. leid.: *Journal of Folklore Research*, vol. 39, No. 2/3, 2002 // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 254–255.

345. Burkšaitienė, Laima. Dainos „iš Juškos“ vertybė. – Rec. kn.: Mockus A. *Broliai Juškos*. – Vilnius: Tyto alba, 2003 // *Liaudies kultūra*, 2003, Nr. 2 (89), p. 71–73.

346. Burkšaitienė, Laima. Ilgai laukta knyga „Broliai Juškos“. – Rec. kn.: Mockus A. *Broliai Juškos*. – Vilnius: Tyto alba, 2003 // *Tėviškės žiburiai*, 2003, spal. 15, p. 5.

347. Klova, Algirdas. Apie lietuvišką smuikelį. – Rec. kn.: Kirdienė G. *Smuikas ir smuikavimas lietuvių etninėje kultūroje*. – Vilnius: Kronta, 2000 // *Muzikos barai*, 2003, Nr. 1/2, p. 44–45.

348. Kostas Aleksynas apie pasakų sekėjus. – Rec. kn.: *Stebuklingas žodis / parengė Kostas Aleksynas*. Kaunas: Šviesa, 1985 // *Draugas*, 2003, saus. 24, p. 5: iliustr.

349. Nakienė, Austė. – Rec. kn.: *Music Archiving in the World*. Berlin, 2002 // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 255–258.

350. Ramoškaitė, Živilė. – Rec. kn.: Mockus A. *Broliai Juškos*. – Vilnius: Tyto alba, 2003 // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 250–253.

351. Sabaliauskas, Algirdas. Brolių Juškų legendos tęsinys. – Rec. kn.: Mockus A. *Broliai Juškos*. – Vilnius: Tyto alba, 2003 // *Gimtasis žodis*, 2003, Nr. 5, p. 41–43.

352. Zaikauskienė, Dalia. – Rec. kn.: *Williams F. C. Wellerisms in Ireland*. Burlington, 2002 // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 303–304.

353. Žarskienė, Rūta. – Rec. kn.: Kirdienė G. Smuikas ir smuikavimas lietuvių etninėje kultūroje. – Vilnius: Kronta, 2000 // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 247–250.

354. Žičkienė, Aušra. – Rec. kn.: Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs, 2001 // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 258–259.

355. Žilienė, Irena. – Rec. kn.: Сны и видения в народной культуре. Москва, 2002 // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 304–306.

Informacija, apžvalgos

356. Būgienė, Lina. „Salos ir pasakojimai“ Gotlande: [apie tarptautinę konferenciją Gotlande] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 315–317.

357. Daugirdaitė, Vilma. Apgintos disertacijos [Aelitos Kensminienės, Jurgitos Ūsaitytės, Ramūno Trimako] // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 262–263.

358. Daugirdaitė, Vilma. Tarptautinė folkloristų konferencija Maskvoje [„Tradicinė slavų kultūra ir šiuolaikinis pasaulis. Folkloras ir kultūrinė tradicija“] // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 312.

359. Kadžytė, Gražina. „Pasakos“ projektas tęsiasi // Tautosakos darbai, t. XVIII (XXV) (2003), p. 310–311.

360. Krikščiūnas, Povilas. Dar viena bendradarbiavimo sutartis: [apie LLTI ir „Versmės“ leidyklos bendradarbiavimo sutartį] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 314–315.

361. Krikščiūnas, Povilas. Naujas fondas Lietuvių tautosakos rankraštyne [VPU Tautosakos rankraštyno medžiaga] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 315.

362. Krikščiūnas, Povilas. Taip kaupia tautosaka [LLTI Lietuvių tautosakos rankraštyne] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 320–324.

363. Nakienė, Austė. Elektroninės sutartinės // Kultūros barai, 2003, Nr. 5, p. 37–38: iliustr.

364. Repšienė, Rita. XIX Lietuvių katalikų mokslo akademijos suvažiavimas [Šiauliuose] // Tautosakos darbai, t. XIX (XXVI) (2003), p. 312–314.

365. Repšienė, Rita. Kukli būties deklaracija: [apie konf. „Jurgio Lebedžio skaitymai“, skirtą 90-osioms jo gimimo metinėms] // Šiaurės Atėnai, 2003, vas. 15, p. 11.

366. Repšienė, Rita. Lituania: iš arti ir toli: [apie VIII Pasaulio lituanistų asociacijos konf. „Senoji / naujoji lietuvių kultūra: šiuolaikinės koncepcijos“] // *Metai*, 2003, Nr. 11, p. 153–154.

367. Repšienė, Rita. Naujausi periferijos identiteto tyrinėjimai: [apie tarp-taut. konf. „Periferijų identitetas“ Latvijoje] // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 311.

368. Repšienė, Rita. Respublikinis jaunųjų filologų konkursas [Klaipėdoje] // *Tautosakos darbai*, t. XVIII (XXV) (2003), p. 263–264.

369. Žičkienė, Aušra. Dvyliktoji tautosakininkų konferencija [„Tautosakos tekstas ir kontekstas“, vykusi LLTI] // *Tautosakos darbai*, t. XIX (XXVI) (2003), p. 324–325.

Paaiškinimai. Rodyklės. Žodynėliai

370. Agurkis, Vitas. Žodynėlis // *Lietuvių liaudies dainynas*. T. 17: Karinės-istorinės dainos. Kn. 3 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė. – Vilnius, 2003, p. 571–577.

371. Aleksynas, Kostas. Žodynėlis // *Lietuviškos pasakos*. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius. – Vilnius, 2003, p. 527–537. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).

372. Sauka, Leonardas. Paaiškinimai // *Basanavičius J. Levas lietuvių pasakose ir dainose*. – Vilnius, 2003, p. 332–343. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 13).

373. Sauka, Leonardas. Paaiškinimai // *Basanavičius J. Raštai*. Kn. 1: Straipsniai ir studijos. – Vilnius, 2003, p. 457–465. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 14).

374. Sauka, Leonardas. Paaiškinimai // *Lietuviškos pasakos*. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius. – Vilnius, 2003, p. 465–526. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).

375. Sauka, Leonardas. Žanrinė ir tipinė tekstų rodyklė; Tekstų užrašytojų rodyklė // *Lietuviškos pasakos*. Kn. 2 / surinko Jonas Basanavičius. – Vilnius, 2003, p. 539–545. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 6).

376. Vengrytė-Janavičienė, Edmunda. Žodynėlis // *Lietuvių liaudies dainynas*. T. 17: Karinės-istorinės dainos. Kn. 3 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė. – Vilnius, 2003, p. 548–570.

Parengė *Leonardas Sauka* ir *Rita Repšienė*