

MŪSŲ AUTORIAI

Vitas AGURKIS	LLTI Tautosakos archyvo skyriaus redaktorius vitas@liti.lt
Rytis AMBRAZEVIČIUS	LMA Etnomuzikologijos katedros lektorius, menotyros krypties muzikologijos šakos doktorantas rytisam@delfi.lt
Dalia ČERNIAUSKAITĖ	LLTI folkloristikos doktorantė
Lina BŪGIENĖ	dr., LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus mokslo darbuotoja lina@liti.lt
Andžela JAKUBYNIENĖ	LLTI Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja
Vita IVANAUSKAITĖ	LLTI folkloristikos doktorantė, LLTI Dainyno skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja vyta@liti.lt
Grażina KADŽYTĖ	LLTI Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja kadzyte@liti.lt
Rasa KAŠĖTIENĖ	LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja rasa.kasetiene@vll.lt
Aelita KENSMINIENĖ	dr., LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus mokslo darbuotoja aelita@liti.lt
Gaila KIRDIENĖ	dr., LMA Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja
Povilas KRIKŠČIŪNAS	LLTI Tautosakos archyvo skyriaus mokslo darbuotojas povilas@liti.lt
Lilija KUDIRKIENĖ	dr., LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja
Julija KUNDROTAITĖ	VPU Lituanistikos fakulteto literatūrologijos magistrantė
Nijolė LAURINKIENĖ	habil. dr., LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė nijole@liti.lt
Austė NAKIENĖ	dr., LLTI Tautosakos archyvo skyriaus mokslo darbuotoja auste@liti.lt
Jevgenija NIKOLAJENKO	VPU filologijos krypties kalbotyros šakos doktorantė evg.nik@delfi.lt
Jūratė PETRIKAITĖ	dr., LMA Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriaus mokslo darbuotoja jurate.p@lma.lt
Živilė RAMOŠKAITĖ	LLTI Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja sverd@osf.lt

Jurga SADAUSKIENĖ	LLTI folkloristikos doktorantė
Leonardas SAUKA	akademikas, prof. habil. dr., LLTI Dainyno skyriaus vyriausiasis mokslo darbuotojas
Stasys SKRODENIS	habil. dr., VPU Lietuvių literatūros katedros profesorius
Rimantas SLIUŽINSKAS	dr., KU Baltų kalbotyros ir etnologijos katedros profesorius risli@delfi.lt
Bronė STUNDŽIENĖ	doc. dr., LLTI direktoriaus pavaduotoja
Dalia URBANAVIČIENĖ	dr., LMA Etnomuzikologijos katedros docentė, LMA muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja daliau@delfi.lt
Daiva VAITKEVIČIENĖ	dr., LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja vaidaiva@liti.lt
Edmunda VENGRYTĖ-JANAVIČIENĖ	LLTI Dainyno skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja edmunda@liti.lt
Asta VIŠINSKAITĖ	VDU etnologijos doktorantė Asta_Visinskaite@fc.vdu.lt
Dalia ZAIKAUSKIENĖ	LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja daliaz@liti.lt
Rūta ŽARSKIENĖ	dr., LLTI Tautosakos archyvo skyriaus vadovė ruta@liti.lt
Aušra ŽIČKIENĖ	dr., LLTI Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja ausrazic@liti.lt
Irena ŽILIENĖ	LLTI Tautosakos archyvo skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja irena@liti.lt

REIKALAVIMAI PATEIKIAMIES STRAIPSNIAIS

„Tautosakos darbuose“ skelbiami moksliniai ir apžvalginiai straipsniai iš folkloristikos srities.

Mokslinis straipsnis neturėtų būti didesnis kaip 1 sp. lankas (22 mašinarščio puslapiai). Tekstas turi būti surinktas kompiuteriu ir išspausdintas baltame A4 formato popieriuje (tarp eilučių – 2 intervalai) dviem egzemplioriais. Pageidautina pridėti diskelį (tada užtenka vieno egz.). Straipsnis turi būti surinktas vienbaidžius rašmenų kodus palaikančiomis tekstų apdorojimo programomis, skirtomis op. sistemai *Windows* (pvz., *MS Word 6.0*, *MS Word 7.0*); rašmenų kodavimas – *CP1257 (BalticRIM)* arba *LST ISO / IEC 8859–13*.

Straipsnio struktūra turi būti tokia:

straipsnio pavadinimas;

autorius vardas ir pavardė;

įstaigos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas;

straipsnio tekstas (jame nurodoma: tyrimų objektas, tikslai, metodai);

literatūros sąrašas;

santrumpų sąrašas;

santrauka anglų (arba vokiečių, prancūzų...) kalba; santrauka lietuvių kalba, jei straipsnis parengtas kita kalba.

Pateikiamas publikacijos autoriaus adresas ir elektroninis paštas.

Nuosekliai turi būti laikomasi citavimo tvarkos. Bibliografinių duomenų pateikimas (originalo rašyba) išnašose matyti iš šių pavyzdžių:

¹ *Liudvikas Rėza*. Lietuvių liaudies dainos, t. 1. V., 1958, p. 12.

² Ten pat, p. 16–21.

³ *Jurgis Dovydaitis*. Jotvingių kalbos atgarsiai. – *Mokslas ir gyvenimas*, 1992, Nr. 12, p. 9–10.

⁴ *L. Rėza*. Min. veik., p. 20.

⁵ *Norbertas Vėlius*. Sugrįžimo iš jungtųjų – jaunosios apdovanojimo dainos. – Lietuvių liaudies dainynas, [t.] 11: Vestuvinės dainos, 5. Parengė N. Vėlius, melodijas parengė L. Burkšaitienė. V., 1996, p. 15.

⁶ Prūsijos Lietuvių Dainos. Surinko V. Kalvaitis. Tilžė, 1905; naujas leid.: V., 1998, Nr. 375, p. 185.

⁷ *Н. Жуланова*. Инструмент, музыкант и музыка в традиционной культуре: Коми-пермяцкие многостольные флейты. – *Музыкальная академия*, 1997, № 3, p. 156–164.

⁸ *A. J. Greimas*. Etymological Notes on Some Theonyms in Mannhardt. – *Linguistics and Poetics of Latvian Folk Songs*. Kingston and Montreal, 1989.

Iliustracinė medžiaga pateikiama voke. Ant jo nurodoma straipsnio autoriaus pavardė ir publikacijos pavadinimas.

Nuotraukos – pozityvai lygiame blizgiame popieriuje. Nurodomas kiekvienos nuotraukos fotografas, kas ir kada fotografuota, iš kur nuotrauka imta.

Štrichinė iliustracinė medžiaga (piešiniai, žemėlapiai, schemas, gaidos ir pan.) gali būti pateikta dvejopai: eskizais arba galutiniu (poligrafiniam reproduktivumui tinkamu) pavidalu. Iliustracijų formatas neturi būti didesnis kaip A4 (210×297 mm).

Eskizai turi būti kokybiški, gerai išžiūrėti. Tinka tušu arba pieštuku atlikti brėžiniai ir piešiniai, ranka rašytos gaidos, kokybiškos kopijos. Skanuotus eskizus (ne mažesnės kaip 300 dpi skiriamosios gebos) galima pateikti ne tik išspausdintus, bet ir įrašytus diskelyje grafiniu formatu TIFF (*Tagged Image File Format*; įrašo failo pavardė *.tif*).

Štrichinės iliustracijos, kompiuteriu parengtos poligrafiniam reproduktivumui, pateikiamos diskelyje vektoriniu EPS (*Encapsulated PostScript*; įrašo failo pavardė *.eps*) formatu.