

LITERATŪROS ISTORIJOS RAŠYMAS: DISKUSIJŲ APŽVALGA

Santrauka

Straipsnyje aptariami literatūros istorijos kaip akademinio žanro rašymo aspektai, kuriuos pastaruoju metu teoretikai ir praktikai iškelia kaip probleminius (remiamasi tarptautinių konferencijų, seminarų, tyrimo projektų medžiaga). Išskiriami bendrieji literatūros istorijos konstravimo parametrai (literatūros, literatūriškumo ir istorijos sampratos, teorinės metodologinės prielaidos, adresatas, tekstų ypatybės), dažniausiai kritikuojami dalykai (pozityvistinis, teleologinis pasakojimas, priežastinė seka, vienos tautos ar kalbos pasirinkimas, periodizacija, ribotas kanoniškumas, faktų katalogizavimas) bei siūlomos alternatyvos (tradicinį monolitinį modelį keisti aspektiniais diachroniniais pjūviais, rašyti lyginamąsias, regionines studijas, plėtoti formalistines, arba, priešingai, panardintas į detalių sociokultūrinį kontekstą literatūros istorijas).