

Pratarmė	7
Foreword	9

TRADICIJOS APMASTYMAI: REIKŠMĖS, RAIŠKOS,
PRAKTIKOS | REFLECTING ON TRADITION:
MEANINGS, EXPRESSIONS, PRACTICES

DALIA ZAIKAUSKIENĖ

Patarlės reikšmės interpretacija: teorija ir praktika Interpretation of Proverb Meaning: Theory and Practice.	11
---	----

VITA DŽEKČIORIŪTĖ-MEDEIŠIENĖ

Pasakų sekimas vaikams tradicinėje lietuvių kultūroje: kūrinų su žiaurumo elementais paskirtis Children’s Tales in the Traditional Lithuanian Culture: Purpose of Cruel Elements	28
--	----

SANDIS LAIME

Latvian <i>Laumas</i> : Reflections on the Witchisation of Tradition Latvių <i>laumas</i> : tradicijos „raganėjimo“ atspindžiai	51
--	----

RŪTA LATINYTĖ

Kalėdinės tėvų ir vaikų dovanos kaip rūpesčio komunikacija Christmas Gifts Exchange between Parents and Children as a Means of Communicating Care	68
---	----

ISTORINĖS ATMINTIES TYRIMAI |
HISTORICAL MEMORY RESEARCH

GRETA PASKOČIUMAITĖ

Lietuvos antisovietinio partizaninio karo istorinė atmintis trečiosios kartos pasakojimuose Historical Memory of the Lithuanian Anti-Soviet Partisan War in the Narratives of the Third Generation.	86
--	----

SUKAKTYS | ANNIVERSARIES

Sveikiname Nijolę Laurinkienę Congratulations to Nijolė Laurinkienė.	104
---	-----

Marijos Gimbutienės 100-osioms gimimo metinėms

DAIVA VAITKEVIČIENĖ

Prie gyvybės medžio šaknų: Marija Gimbutienė šeimos moterų draugijoje At the Roots of the Tree of Life: Marija Gimbutas among the Family Women . . .	105
---	-----

Jono Basanavičiaus 170-osioms gimimo metinėms

VYTAUTAS BUDVYTIS

Jonas Basanavičius – trakiškosios lietuvių kilmės teorijos kūrėjas |

Jonas Basanavičius as Creator of the Thracian Theory of Lithuanian Origin 130

NESKELBTA ARCHYVINĖ MEDŽIAGA |

THE UNPUBLISHED ARCHIVED MATERIALS

Anykščių krašto sutartinės, užrašytos Stanislovo Didžiulio (parengė AUSTĖ
NAKIENĖ) | *Sutartinės* from Anykščiai Region Recorded by Stanislovas Didžiulis

(edited by AUSTĖ NAKIENĖ). 154

RECENZIJOS | REVIEWS

DAIVA RAČIŪNAITĖ-VYČINIENĖ

Ar ganymo, medžioklės ir žvejybos dainos – tik „vargo ir šelmystės dainos“? |

Are Herding, Hunting and Fishing Songs Just Those “on Poverty and Mischief”? 171

BRONĖ STUNDŽIENĖ

Vaizdai ir pašnekesiai tirpstančios tapatybės akivaizdoje |

Images and Dialogs in the Face of Dissolving Identity 192

KRONIKA | CHRONICLE 200

MŪSŲ AUTORIAI | OUR CONTRIBUTORS 211