

- LINA BŪGIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja *lina@liti.lt*
- EGLĖ GELAŽIŪTĖ-PRANEVIČIENĖ Kauno technologijos universiteto
tarpdisciplininės muzikologijos magistrė *tamsaule@gmail.com*
- AELITA KENSMINIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus mokslo darbuotoja *aelita@liti.lt*
- LILIJA KUDIRKIENĖ dr., buvusi Lietuvių literatūros ir tautosakos
instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja
kudirkienelilija@yahoo.com
- MODESTA LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ Lietuvių literatūros ir tautosakos
instituto Dainyno skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja *modesta.liugaite@gmail.com*
- AUSTĖ NAKIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Tautosakos archyvo skyriaus vadovė, vyresnioji mokslo darbuotoja *auste@liti.lt*
- SUSANNE ÖSTERLUND-PÖTZSCH dr., Åbo akademijos universiteto
(Turku, Suomija) archyvarė, afiliuotoji docentė *susanne.osterlund-potzsch@sls.fi*
- LINA PETROŠIENĖ prof. dr., Klaipėdos universiteto Socialinių ir
humanitarinių mokslų fakulteto Filologijos katedros vyriausioji mokslo darbuotoja
lina.petrosiene@ku.lt
- RADVILĖ RACĖNAITĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė, vyresnioji mokslo darbuotoja
radvile.racenaite@gmail.com
- JURGA SADAUSKIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Dainyno skyriaus mokslo darbuotoja *jurga.sadauskiene@gmail.com*
- JURGITA SENULIENĖ Lietuvos istorijos instituto doktorantė *k.jurgita@gmail.com*
- BRONĖ STUNDŽIENĖ doc. dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Dainyno skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja *brone@liti.lt*
- JŪRATĖ ŠLEKONYTĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja *jurates@liti.lt*
- DAIVA VAITKEVIČIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja
daiva.vaitkeviciene@gmail.com
- DALIA ZAIKAUSKIENĖ dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Sakytinės tautosakos skyriaus mokslo darbuotoja *dalia.zaik@gmail.co*
- MARIJA ZAVJALOVA dr., Rusijos mokslų akademijos Slavistikos
instituto Baltų-slavų tyrimų centro (Maskva) vyresnioji mokslo darbuotoja
mariazavjalova@gmail.com

NURODYMAI AUTORIAMŠ

„Tautosakos darbuose“ skelbiami mokslo straipsniai lietuvių, anglų, vokiečių, latvių, rusų, lenkų kalbomis.

Straipsnio struktūra:

straipsnio pavadinimas,
 autoriaus vardas ir pavardė,
 įstaigos, kurioje darbas atliktas, pavadinimas,
 straipsnio tekstas (prieš jį – trumpa anotacija ir ne daugiau kaip penki esminiai žodžiai),
 šaltinių (sutrumpinimų) ir literatūros sąrašai;
 santrauka lietuvių kalba vertimui į anglų kalbą (nelietuviškai parašytiems straipsniams santrauka teikiama ta pačia kalba);
 autoriaus darbo vieta, pareigos ir elektroninis paštas.

Citatos pateikiamos originalo forma kabutėse, didesnės apimties – petitu, iškeliant iš teksto eilutės ribų. Kiekviena autorinė korekcija citatoje žymima laužtiniais skliaustais. Po citatos arba jos perpasakojimo literatūros ir šaltinių nuorodos rašomos skliaustuose, nurodant autoriaus pavardę, publikacijos metus, puslapį (Biržiška 1925: 10–11). Gali būti vartojamos dažniau cituojamų leidinių (žodynų, tautosakos šaltinių ir pan.) santrumpos. Kai reikia nurodyti leidinių tomą, jis įterpiamas prieš puslapį (BRMŠ II: 45; BsJK: 383, nr. 4). Tais atvejais, kai patogiau nurodyti ne leidinio puslapį, o iš jo cituojamo teksto numerį, nurodoma leidinys, tomas, numeris (LLD V 225).

Teksto paaiškinimai ar kitos su tekstu susijusios papildomos žinios nurodomos išnašose, kurios žymimos skaičiais ir pateikiamos puslapio apačioje.

Moksliniame tekste minimi asmenvardžiai pateikiami originalo rašybos forma. Pirmą kartą paminėjus pilną asmenvardį, rekomenduojama toliau rašyti pavardę ir vardo inicialą. Nelietuviški vietovardžiai trans-

kribuojami lietuviškai. Išimtiniais atvejais (pvz., jei vietovardis nežinomas, neįtrauktas į žinytus) paliekama originalo rašyba.

Mokslinės publikacijos pabaigoje pateikiami šaltinių (sutrumpinimų) ir literatūros sąrašai sudaromi pagal abėcėlę, leidiniai kirilikos rašmenimis – sąrašo gale. Vieno autoriaus publikacijos, išleistos tais pačiais metais, išskiriamos raidėmis (*a, b, c...*). Kai autorių arba sudarytojų yra daugiau negu trys, nurodomas tik pirmasis ir santrumpa *et al.* laužtiniuose skliaustuose. Autoriaus pavardė literatūros sąraše rašoma prieš vardą (išnašose ir šaltinių sąraše – po vardo). Jei knyga ar leidinys turi paantraštę, ji nurodoma po pavadinimo ir atskiriama dvitaškiu.

ŠALTINIAI

- BsJK – *Juodoji knyga*, surinko Jonas Basanavičius, parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka, (*Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka*, t. 12), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004.
- BRMŠ – *Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai*, sudarė Norbertas Vėlius, t. 2: *XVI amžius*, Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 2001; t. 3: *XVII amžius*, 2003; t. 4: *XVIII amžius*, 2005.
- LLD – *Lietuvių liaudies dainynas*, t. 10: *Jaunimo dainos. Meilės dainos*, [kn. 1], parengė Nijolė Laurinkienė, melodijas parengė Živilė Ramoškaitė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 1995.

LITERATŪRA

- Aleksynas Kostas 1985. „Pasakotojai ir jų pasakos“, in: *Stebuklingas žodis*: lietuvių liaudies pasakos, parengė Kostas Aleksynas, melodijas parengė Zofija Puteikienė, Kaunas: Šviesa, p. 3–9.
- Biržiška Mykolas 1925. *Dainų istorijos vadovėlis*, 3-iasis leidimas, Kaunas: „Vyties“ b-vė.

- Carnes Pack 1994. "The Fable and the Proverb: Intertexts and Reception", in: *Wise Words: Essays on the Proverb*, edited by Wolfgang Mieder, New York: Garland, p. 467–493.
- Geertz Clifford 2005. *Kultūrų interpretavimas: straipsnių rinktinė*, sudarė Arūnas Sverdiolas, iš anglų k. vertė Antanas Danielius... [et al.], Vilnius: Baltos lankos.
- Georges Robert A. 1981. "Do Narrators Really Digress? A Reconsideration of 'Audience Asides' in Narrating", *Western Folklore*, Vol. 40, No. 3 (Jul.), p. 245–252.
- Kaivola Bregenhøj Annikki 1996. *Narrative and Narrating. Variations in Juho Oksanen's Storytelling*, (*FF Communications*, No. 261), Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Krištopaitė Danutė (sud.) 1985. *Aš išdainavau visas daineles: pasakojimai apie liaudies talentus – dainininkus ir muzikantus*, t. 1, sudarė ir parengė Danutė Krištopaitė, Vilnius: Vaga.
- Kudirkienė Lilija 2001. „Patarlė kaip žmonių gyvenimosios atspindys“, *Tautosakos darbai*, t. XV (XXII), p. 121–127.
- Litovkina Anna... [et al.] 2008. "Punning in Anglo-American, German, French, Russian and Hungarian Anti-Proverbs", *Proverbium*, No. 26, p. 248–287.
- Nikžentaitis Alvydas 2004. „Rytų Lietuva lietuvių atminties kultūroje ir politikoje. Istoriko ir atminties kūrėjo santykio problema“, *Kultūros barai*, Nr. 10, prieiga per internetą: <http://www.eurozine.com/articles/2005-11-14-nikzentaitis-lt.html#>, [žiūrėta 2012-10-19].
- Smith Sidonie, Watson Julia 2010. *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*, 2nd edition, Minneapolis, London: University of Minnesota Press.
- Клімковіч Ірына (скл.) 2006. *Беларуская міфалогія: энцыклапедычны слоўнік*, 2-ое выданне, дапоўненае, Мінск: Беларусь.
- Rekomenduojama straipsnio apimtis – apie 40 000, recenzijos – apie 22 000, anotacijos ir informacijos – apie 10 000 spaudos ženklų. Didesnės apimtys darbai spausdinami atskiru redaktorių kolegijos sprendimu.
- Tekstas turi būti parengtas kompiuterine teksto rengykle *MS Word*, pritaikyta operacinei sistemai *Windows* (teksto priedavdis *.doc), ir surinktas standartiniais kompiuteriniais šriftais (*Times New Roman*, *Palemonas* ir kt.).
- Kompiuterinis teksto įrašas elektroniniu paštu siunčiamas adresu: tautosaka@liti.lt
- Iliustracijos siunčiamos elektroniniu paštu. Rekomenduojama dėti ne daugiau kaip penkias iliustracijas. Nuotraukos turi būti parengtos *TIFF* arba *JPG* formatais (rinkmenos priedavdis *.tif arba *.jpg), ne mažesne kaip 300 dpi skyra. Nurodomas jų fotografas, kas ir kada fotografuota, iš kur nuotraukos imta. Straipsnio autorius privalo turėti leidimą naudoti iliustracinę medžiagą.