

Pratarmė	9
Foreword	13

ŽMONIŲ SANTYKIAI DAINOSE |
HUMAN RELATIONSHIPS IN SONGS

ARBENORA DUSHI	
The Sister-Brother Recognition Motif in the Albanian Folk Ballad: Meaning and Contexts within the National Culture Sesers ir brolio atpažinimo motyvas albanų liaudies baladėje: reikšmė ir kontekstas nacionalinėje kultūroje	17
ANA MARIA PAIVA MORÃO	
Relationship among Siblings in Portuguese Versions of the Pan-Hispanic Ballad <i>Delgadinha</i> Brolių ir seserų santykiai portugališkoje ispanakalbės baladės versijoje <i>Delgadinja</i>	30
DAVID ATKINSON	
Relationships in Eighteenth-Century Ballads – Negotiation, Ideology, Imagination Žmonių santykiai XVIII amžiaus baladėse: ribų nustatymas, ideologija, vaizduotė	48
DELIA DATILO	
Folk Songs: Spaces and Reasons. <i>Ruga</i> , Love, Marriage, Departures Liaudies dainos: erdvė ir motyvacija. <i>Ruga</i> , meilė, vedybos, išvykimas	64
OKSANA MYKYTENKO	
<i>My Small Apple Has Rolled Away</i> : Poetic Peculiarities of Funeral Laments for Children in Ukrainian and South Slavic Folklore Traditions <i>Mano obuolėlis toli nuriedėjo</i> : vaikų laidotuvių raudų poetika ukrainiečių ir pietų slavų liaudies tradicijose	85

TELKIANČIOJI DAINOS GALIA |
CONSOLIDATING POWER OF SONGS

MARJETKA GOLEŽ KAUČIČ	
Singing the Other: Singing in Two Languages and Code-Switching / Stitching Dainavimas apie Kitą: dvikalbės dainos ir kodų kaitaliojimas / jungimas	100
GERALD PORTER	
Metals and Their Workers: Our Thundering Cannon Metalai ir jų apdirbėjai: mūsų griaudėjantis pabūklas	120

MICHELE TITA

Healing Songs and Music in Southern Italy: the Case of Tarantism |

Gydomoji Pietų Italijos muzika ir dainos: tarantizmo atvejis 134

LARYSA LUKASHENKO

Musical Culture of Podlasie: Change, Transformation, Assimilation |

Muzikinė Palenkės krašto kultūra: kaita, transformacija, asimiliacija 147

OLENA SERKO

Communication in the Ukrainian Korovay Rite |

Komunikacija ukrainiečių karvojaus apeigose 165

BRONĖ STUNDŽIENĖ

Lietuvių talalinė: šiaip ir anapus leidžiamo juoko ribų |

The Lithuanian Folk Couplets: On This Side of the Permissible

Laughter and Beyond 177

ISTORINIO KONTEKSTO ĮTAKA DAINŲ SKLAIDAI |

HISTORICAL CONTEXT AND FOLKSONG DISSEMINATION

MARIJA KLOBČAR

The Perception of Bilingual Songs in Slovenia and the Cultural Dimensions
of Language Selection | Dvikalbių dainų samprata Slovėnijoje

ir kultūriniai kalbos pasirinkimo aspektai 209

BAIBA KROGZEME-MOSGORDA

Songs About Social Classes and Their Presentation in Two Largest Latvian

Folksong Editions | Dainos apie socialines klases ir jų pateikimas

dviejuose stambiausiuose latvių dainų rinkiniuose 229

LIINA SAARLO

The Dog Goes to Tend the Herd... On Contextualization of the EstonianChild-Lore Collections | *Bēga šunelis bandos ganyti...* Apie estų

vaikų dainų kontekstualizavimą 252

JURGA DZIKAITĖ

Lietuviškojo pasaulio atspindžiai DP stovyklų literatūros vadovėliuose:

tautosakos sampratos analizė | Reflections of the Lithuanian World

in the Literature Textbooks from the DP Camps: Analyzing

the Concept of Folklore 274

DAINAVIMO SOCIOKULTŪRINĖ REIKŠMĖ |

SOCIOCULTURAL MEANING OF SINGING

MARTHA MARÍA LÓPEZ RAMOS, GILLES ANIORTE TOMASSIAN,
MARIO LÓPEZ

Songwriting: a Means to Prevent Gender Violence |

Dainų kūryba kaip būdas stabdyti lytinę prievartą 296

SUKAKTYS | ANNIVERSARIES

Bronės Kazlauskienės 100-osioms gimimo metinėms

GRAŽINA KADŽYTĖ

Dainų skrynių raktininkė | Keyholder to the Folksong Chests 306

RECENZIJOS, ANOTACIJOS | REVIEWS, ANNOTATIONS

DALIA ZAIKAUSKIENĖ

Patarlių galia | The Power of Proverbs 319

Viktorija Daujotytė. *Iš Bileišių vasarų*, parengė Jurga Sadauskienė, Kaunas:

Prigimtinės kultūros institutas, 2020. (JURGA SADAUSKIENĖ) 327

KRONIKA | CHRONICLE 330