

**VU, LLTI IR LMTA ETNOLOGIJOS DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO  
SANDAS**

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka), kodas	Institucija	Padalinys
<b>SOCIOKULTŪRINĖS ANTROPOLOGIJOS TEORIJOS</b>	Etnologija, 07H	VU	ATSI
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos:	10	konsultacijos:	10
savarankiškas darbas:	170	seminarai:	10
Kreditų skaičius:	<b>7,5</b>		
<b>Dalyko anotacija</b>			
<p><b>Dalyko tikslas:</b> Kurso metu doktorantai susipažins su šiuolaikinėmis sociokultūrinėmis antropologijos/etnologijos mokslo teorinėmis sampratomis ir pagrindinėmis diskusijomis. Kursas skatins doktorantus analizuoti ir taikyti antropologinių teorijų prieigas ir metodologijas doktorantūros tyrimo projektuose, todėl kurso metu vykdomos konsultacijos bus adaptuotos kiekvieno doktoranto poreikiams. Atsiskaitymui doktorantai turės identifikuoti savo tyrimui tinkamiausias teorijas ir parengti jų analitinę apžvalgą savo rengiamos disertacijos temų kontekste.</p> <p><b>Dalyko siekiniai ir kompetencijos:</b> Šis kursas suteiks esminių antropologinių teorinių prieigų supratimą ir išmokys baigiamajame rašto darbe integruoti regionines etnografines studijas ir teorines sampratas. Kursas skatins studentus įgyti tarpkultūriinių tyrimų analizės kompetenciją, ugdydys gebėjimą savarankiškai taikyti teorines interpretacijas bei padės pasiruošti empiriniams tyrimams.</p>			
<p><b>Kurso turinys:</b></p> <p>Konsultacijų teminis laukas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Šiuolaikinių antropologijos krypčių ir metodologijų apžvalga</li> <li>Asmens sampratos: socialumas už žmonijos ribų</li> <li>Kūnas ir kūniškumas</li> <li>Giminystės teorijos</li> <li>Vieta, erdvė, kraštovaizdis ir pasakojimas</li> <li>Ekonominė antropologija: mainai ir dovanos</li> <li>Simbolinė antropologija: simboliai ir ritualinės transformacijos</li> <li>Ontologinis pokytis antropologijoje</li> <li>Lokalus žinojimas, autentiškumo diskusijos ir paveldo politikos</li> <li>Galia, politika ir valstybingumas</li> </ol>			
Literatūra			
<p><b>Pagrindinė literatūra:</b></p> <p>BENDER, Barbara. 2001. Contested landscapes: movement, exile and place (eds) B. Bender &amp; M. Winer. Oxford: Berg.</p> <p>DESCOLA, Philippe. 2013. Beyond nature and culture. Translated by Janet Lloyd with a foreword. University of Chicago Press.</p> <p>CALLON, Michel, 1986, Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St Brieuc Bay." pp. 196–233 in Power, Action and Belief: A New Sociology of Knowledge, edited by John Law. London: Routledge &amp;</p>			

Kegan Paul. d by Marshall Sahlins. Chicago: University of Chicago Press.

INGOLD, Tim. 2000. The Perception of the Environment Essays on Livelihood, Dwelling and Skill. Routledge Press.

MULLIN, Molly, and Rebecca CASSIDY, 2007, Where the Wild Things Are Now: Domestication Reconsidered. Oxford: Berg.

POVINELLI, Elisabeth, 2013, Geontologies: A Requiem to Late Liberalism. Duke University Press.

KOHN, Eduardo. 2013. How forest thinks. Anthropology beyond the human. California University Press.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2014. Cannibal Metaphysics. Univocal Press.

STRATHERN, Marilyn. 1990. The Gender of the Gift Problems with Women and Problems with Society in Melanesia. Cambridge: Cambridge University Press.

TSING, Anna, 2015, The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton University Press.

#### **Papildoma literatūra:**

APPADURAY, Arjun. 1996. Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization. University of Minnesota Press.

DOUGLAS, Mary. Purity and Danger. 1966. An analysis of concept of pollution and taboo. Routledge Press.

HALLOWELL, Irving. 1960. Ojibwa Ontology, Behaviour and World View. University of Minnesota Press.

HOLBRAAD Martin and PEDERSEN Morten Axel. 2017. An ontological turn. An anthropological exposition. Cambridge University Press.

LATOUR, Bruno. 1993. We Have Never Been Modern. New York: Harvester Wheatsheaf.

MAUSS, Marcel. 1990 (orig. pub. 1925) The Gift : Forms and Functions of Exchange in Archaic Societies. Translated by W.D Halls. London: Routledge.

TUNER, Victor. 1967. The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca: Cornell University Press.

STRATHERN, Marilyn. 1981. Kinship at the Core. Cambridge: Cambridge University Press.

Konsultuojantys dėstytojai:	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
--------------------------------	---

vardas, pavardė, mokslo laipsnis	
Donatas Brandišauskas, prof. dr	<p>Monografijos ir redaguoti straipsnių rinkiniai:</p> <p>Lavrillier, A. Dumond, D. Brandišauskas (red.) 2018. Human-environment relations: skills, knowledge, emotions and politics in Siberia and China (Evenk and Even peoples). Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines (volume 49).</p> <p>Brandišauskas D. 2017 m. Leaving footprints in the taiga: luck, rituals and ambivalence among Orochen-Evenki. Berghahn Press: Oxford, New York. (antras leidimas 2019m.)</p> <p>Давыдов В. Симонова В. Сем Т. Брандишаускас Д., 2016 м.. Локальная этика отношении с окружающей средой эвенков Байкальской Сибири. Ст. Петербург. Кунсткамера, Российская Академия Наук.</p> <p>Straipsniai:</p> <p>Rezenzuojami straipsniai-Thomson Reuters/ Scopus bazės/ Doaj (Directory of open access journals)</p> <p>Brandišauskas, D. (leidykloje 2021). Rock art animism in Siberian taiga: contemporary rituality, materiality and land use of Evenki hunters and reindeer herders. Rock Art Archeology (I kvartilė).</p> <p>Brandišauskas, D. 2020. Living with reindeer thirty years after the socialism: land use, mastery and large reindeer herding among Evenki of Southeast Siberia. Journal of Etnography and Folklore studies 14 (1): 16–32</p> <p>Brandišauskas, D. 2020. Sensory perception of rock art in East Siberia and Far East: Soviet archeological discoveries and indigenous Evenkis. Sibirica 19 (2): 50-76.</p> <p>A. Lavrillier, A. Dumond, and Brandišauskas D. 2018. Introduction to the volume „Human-environment relations: skills, knowledge, emotions and politics in Siberia and China (Evenk and Even peoples)“. Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines. 49: 1-26.</p> <p>Brandišauskas D. 2018. Gluttons of East Siberia: spirits, poachers and cannibals in Evenki perceptions. Human-environment relations: skills, knowledge, emotions and politics in Siberia and China (Evenk and Even peoples). Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines. (red. A. Lavrillier, A. Dumond, D. Brandišauskas). 49: 1-21.</p> <p>A. Lavrillier, A. Dumond, and Brandišauskas D. 2018. Human-environment relations: skills, knowledge, emotions and politics in Siberia and China (Evenk and Even peoples). Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines. 49: 1-26.</p> <p>Brandišauskas D. 2018. Gluttons of East Siberia: spirits, poachers and</p>

cannibals in Evenki perceptions. Human-environment relations: skills, knowledge, emotions and politics in Siberia and China (Evenk and Even peoples). Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines. (ed. A. Lavrillier, A. Dumond, D. Brandišauskas). 49: 1-21.

Recenzuojami žurnalai:

Брандишаускас Д. 2017. Старые технологии и современное изготовление таежного снаряжения у эвенков Забайкалья. Известия лаборатории древних технологий 13 (3):44-57.

Patvirtinta VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto 2020 metų kovo 24 d.  
posėdyje Nr. R6-2

Doktorantūros komiteto pirmininkė

dr. Daiva Vaitkevičienė