

**VI sekoija, moderuoja Aušra Jurgutienė /
Section VI, moderated by Aušra Jurgutienė**

12:00–12:20 Jūratė Jasaitytė (Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija / Lithuanian Comparative Literature Association), Thoma Manno „Deutsche Hörer!“: sociopolitinės „teodicijos“ drama ir globalios etinės sistemos paieškos Antrojo pasaulinio karo metais / Thomas Mann’s “Deutsche Hörer!”: The Drama of Sociopolitical “Theodicy” and the Search for a Global Ethical System During World War II

12:20–12:40 Greta Štikelytė (Vilniaus universitetas / Vilnius University), Atminties konfliktų struktūra ir raiška Holokausto (po)atminties literatūroje / The Structure and Expression of Memory Conflicts in Holocaust (Post)Memory Literature

12:40–13:00 Gerda Pilipaitytė (Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University), Prikeltų mirusiųjų motyvas šiuolaikinėse trauminėse lietuvių ir ispanų dramose / The Motif of Resurrected Dead in Contemporary Traumatic Lithuanian and Spanish Dramas

13:00–13:10 Discussion / Diskusija

13:10–14:30 Pietų pertrauka / Lunch Break (Restoranas Bacchus, Antakalnio g. 4a / Bacchus Restaurant, Antakalnio St. 4a)

**VII sekoija, moderuoja Eglė Keturakienė /
Section VII, moderated by Eglė Keturakienė**

14:30–14:50 Aušra Jurgutienė (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Literatūros komparatyvistika lietuvių JAV išeivijoje / Comparative Literature in the Lithuanian Diaspora in the USA

14:50–15:10 Manfredas Žvirgždas (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Henriko Nagio polemika dėl prioritetų „Literatūros lankų“ redakciniame kolektyve / Henrikas Nagys’ Polemic on Priorities in the Editorial Board of “Literatūros lankai”

15:10–15:30 Laura Laurušaitė (Vilniaus universitetas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Vilnius University, Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Nuo etikos iki pasibjaurėjimo: groteskiški delikatesai lietuvių ir latvių literatūrose / From Ethics to Disgust: Grotesque Delicacies in Lithuanian and Latvian Literatures

15:30–15:50 Rimantas Kmita (Vilniaus universitetas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Vilnius University, Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Kas bijo dirbtinio intelekto literatūroje? / Who’s Afraid of Artificial Intelligence in Literature?

15:50–16:00 Discussion / Diskusija

16:00–16:30 Closing Remarks / Konferencijos uždarymas
Lithuanian Comparative Literature Association Award Announcement and Award Ceremony / Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos premijos laureato paskelbimo ir apdovanojimo ceremonija

LITHUANIAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION
INSTITUTE OF LITHUANIAN LITERATURE AND FOLKLORE

LIETUVOS LYGINAMOSIOS LITERATŪROS ASOCIACIJA
LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS

International Scientific Conference

Tarptautinė mokslinė konferencija

**Literature in Eras of Conflict:
Ideology and Ethics**

**Literatūra konfliktų epochose:
ideologija ir etika**

Scientific Committee / Mokslinis komitetas

Dr. Karolina Bagdonė
Dr. Gintarė Bernotienė
Assoc. Prof., Dr. Dalia Jakaitė
Assoc. Prof., Dr. Eglė Keturakienė
Prof., Dr. Mindaugas Kvietkauskas
Dr. Laura Laurušaitė
Dr. Manfredas Žvirgždas

Contacts / Kontaktai:
info@lila.lt, +370 682 49903

PROGRAMME



LITHUANIAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION
INSTITUTE OF LITHUANIAN LITERATURE AND FOLKLORE
LIETUVOS LYGINAMOSIOS LITERATŪROS ASOCIACIJA
LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS

October 17–18, 2024
2024 m. spalio 17–18 d.

Institute of Lithuanian Literature and Folklore,
Antakalnio St. 6, Vilnius
Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas,
Antakalnio g. 6, Vilnius

Day 1: October 17, Thursday / Spalis 17 d., ketvirtadienis International Perspectives on Literature and Conflict

Zoom link / Prisijungimo nuoroda: <https://us02web.zoom.us/j/83694479717?pwd=iifZ73oMISgeFBWFTE7VTqbytoHqhM.1>
Meeting ID: 836 9447 9717
Passwoode: 497760

Conference Room on the 1st Floor / I aukšto salė

9:00–9:10 Conference Opening. Welcome Address / Konferencijos atidarymas. Sveikinimo žodis

Section I, moderated by Karolina Bagdonė I sekoija, moderuoja Karolina Bagdonė

9:10–9:30 **Sylvia Garcia-Palau** (University of Houston / Hiustono universitetas), Tautologies of Violence: Luisa Valenzuela, Carlos Fuentes, and the Recurring Past / Smurto tautologijos: Luisa Valenzuela, Carlos Fuentes ir pasikartojanti praeitis (*online*)

9:30–9:50 **Katja Anderson** (University of Maryland / Merilendo universitetas), Conversations Causing Conflicts: Tension and Turmoil in Yasmina Reza's Theater Plays / Konfliktus sukeltantys pokalbiai: įtampa ir neramumai Yasminos Rezos teatro pjesėse (*online*)

9:50–10:10 **Olga Szmidt** (Jagiellonian University in Kraków/ Krokuvos Jogailaičių universitetas), How Does Literature Oppose the Financial Crisis? Conflict and Passive Resistance in Literature After 2008 / Kaip literatūra priešinasi finansinei krizei? Konfliktas ir pasyvus pasipriešinimas literatūroje po 2008 m.

10:10–10:30 **David Pinho Barros** (University of Porto, Margarida Losa Institute for Comparative Literature / Porto universitetas, Margarida Losa lyginamosios literatūros institutas), Blake and Mortimer for the 21st Century: Ethics and Aesthetics / Blake'as ir Mortimeris XXI amžiuje: etika ir estetika (*online*)

10:30–10:40 Discussion / Diskusija

10:40–11:10 Coffee Break / Kavos pertrauka
(Conference Room on the 2nd Floor / II aukšto salė)

Section II, moderated by Gintarė Bernotienė II sekoija, moderuoja Gintarė Bernotienė

11:10–11:30 **Anagha Nair, Punyashree Panda** (Indian Institute of Technology, Bhubaneswar / Indijos technologijų institutas, Bubanesvaras), Narrativising Internal Conflicts within a State: A Comparative Study of "The Foetus" and "Examination Day" / Valstybės vidinių konfliktų įtekinimas: „Vaisius“ ir „Egzaminų diena“ lyginamasis tyrimas (*online*)

11:30–11:50 **Ilze Ļaksa-Timinska** (University of Latvia, Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia / Latvijos universitetas, Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas), The "Woman

Question" in Latvian Soviet Prose of the 1920s / „Moterų klausimas“ XX a. 3 deš. Latvijos sovietinėje prozoje

11:50–12:10 **Jānis Oga** (Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia / Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas), Meetings of Like-minded People in Latvian Short Stories from the 1960–1970s / Bendraminčių susitikimai XX a. 7–8 deš. latvių apsakymuose

12:10–12:30 **Ilze Jansone** (University of Latvia / Latvijos universitetas), Remembering Soviet Religious Experience in Nora Ikstena's Novel "Soviet Milk" (2015) / Sovietinės religinės patirties atmintis Noros Ikstenos romane „Motinos pienas“ (2015)

12:30–12:40 Discussion / Diskusija

12:40–14:00 Lunch Break / Pietų pertrauka
(Bacchus Restaurant, Antakalnio St. 4a / Restoranas Bacchus, Antakalnio g. 4a)

Section III, moderated by Jānis Oga III sekoija, moderuoja Jānis Oga

14:00–14:20 **Klaus Brax** (University of Helsinki / Helsinkio universitetas), Moral Character of Desert Explorer Ladislaus de Almásy in Michael Ondaatje's Novel "The English Patient" / Dykumų tyrinėtojo Ladislaus de Almásy moralinis charakteris Michaelio Ondaatje romane „Anglas ligonis“

14:20–14:40 **Camilla Marchisotti** (University of Bologna / Bolonijos universitetas), Pastoral Tradition and World War II: Miłosz and Radnóti / Pastoralinė tradicija ir Antrasis pasaulinis karas: Miłoszas ir Radnóti

14:40–15:00 **Artis Ostups** (Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia, Tartu University / Latvijos universiteto Literatūros, folkloro ir meno institutas, Tartu universitetas), Poetics of Witnessing: Paul Celan and Knuts Skujenieks / Liudijimo poetika: Paulis Celanas ir Knutas Skujeniekas

15:00–15:10 Discussion / Diskusija

15:10–15:50 Coffee Break / Kavos pertrauka
(Conference Room on the 2nd Floor / II aukšto salė)

Section IV, moderated by Manfredas Žvirgždas IV sekoija, moderuoja Manfredas Žvirgždas

15:50–16:10 **Swetha Antony** (University of Delhi / Delio universitetas), Discursive Rifts as Proprioception: A Case Study of the Representations of Israel/Palestine Conflict / Diskursyviniai plyšiai kaip propriocepcija: Izraelio ir Palestinos konflikto reprezentacijų atvejo analizė (*online*)

16:10–16:30 **Dame Kane** (Cheikh Anta DIOP University (UCAD), Dakar-Senegal), Cultural Resistance under Ideological Indoctrination through the Prism of "The Black Child" by Camara Laye / Ideologinės indoktracijos nulemtas kultūrinis pasipriešinimas per Camara Laye romano „Juodaodis vaikas“ prizmę

16:30–16:50 **Sayantina Dutta** (Naba Ballygunge Mahavidyalaya (Affiliated to The University of Calcutta) / Naba Ballygunge Mahavidjalaja (priklauso Kalkutos universitetui)), "But still, like air, I'll rise": Voicing the Black Aesthetics, Resilience and Survival / „Bet vis tiek, kaip oras, aš kilsiu“: juodaodžių estetikos, atsparumo ir išlikimo balsai (*online*)

16:50–17:00 Discussion / Diskusija

19:00–21:00 Reception Dinner / Konferencijos vakarienis
(Restoranas Grey, Pilies g. 2 / Grey Restaurant, Pilies St. 2)

Day 2: October 18, Friday / Spalis 18 d., penktadienis Lithuanian Perspectives on Literature and Conflict

Zoom link / Prisijungimo nuoroda: <https://us02web.zoom.us/j/83694479717?pwd=iifZ73oMISgeFBWFTE7VTqbytoHqhM.1>
Meeting ID: 836 9447 9717
Passwoode: 497760

Conference Room on the 1st Floor / I aukšto salė

V sekoija, moderuoja Dalia Jakaitė Section I, moderated by Dalia Jakaitė

10:00–10:20 **Dalia Jakaitė** (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Mirties pamokos rašant romaną: Vinco Mykoliaičio-Putino Sukilėliai / Lessons of Death in Writing the Novel: Vincas Mykolaitis-Putinas' "The Rebels"

10:20–10:40 **Ieva Kristinaitytė** (Vilniaus universitetas / Vilnius University), Origins of the Conflict Between Cultural Progressives and Conservatives at the Turn of the 19th and 20th Centuries in Lithuania: in Search for Secular Ethics / Kultūrinių progresyviųjų ir konservatorių konflikto kilmė Lietuvoje XIX ir XX amžių sandūroje: sekuliarios etikos paieškos

10:40–11:00 **Eugenijus Žmuida** (Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore), Karas, kuris mus sukūrė: apie pamirštą karą ir jo literatūrą / The War that Shaped Us: On a Forgotten War and Its Literature

11:00–11:20 **Eglė Keturakienė, Kristina Straševičiūtė** (Vilniaus universiteto Kauno fakultetas / Vilnius University Kaunas Faculty), Istorinė savimone Norberto Černiausko „1940. Paskutinė Lietuvos vasara“ ir Agnės Žagrakalytės „Triukšmaujantys katalikai“ / Historical Awareness in Norbertas Černiauskas' "1940: The Last Summer of Lithuania" and Agnė Žagrakalytė's "The Clamorous Catholics"

11:20–11:30 Discussion / Diskusija

11:30–12:00 Coffee Break / Kavos pertrauka
(Conference Room on the 2nd Floor / II aukšto salė)