

LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS
KOMPARATYVISTIKOS STUDIJŲ GRUPĖ

Tarptautinė mokslinė konferencija

GROŽIO FENOMENAS IR JO HORIZONTAI

Programa

LIETUVA

Konferenciją remia

LIETUVOS VALSTYBINIS MOKSLO IR STUDIJŲ FONDAS
VIEŠBUTIS „MARTIALIS“ info@martialis.lt
MARTIALIS

Informacija teikiama

Rūta Brūzgienė rutabru@liti.lt (mob. 860087503),
Elena Sakalauskaitė Elena.sakalauskaite@gmail.com (mob. +37067888111),
Agnieška Juzefovič agnieska_j@yahoo.com (mob. 862071460).



LIETUVIŲ LITERATŪROS
IR TAUTOSAKOS INSTITUTAS
2009, LIETUVA

Konferencija vyks

Lietuvių literatūros ir tautosakos institute, Konferencijų salėje,
Antakalnio g. 6, Vilnius
2009 m. birželio 17–19 d.

TREČIADIENIS, birželio 17 d.

9.30-10.00	REGISTRACIJA
I POSĖDIS. <i>Pirmininkai:</i> prof. PhD ALGIS MICKŪNAS ir prof. PhD FAROUK Y. SEIF	
10.00-10.10	Doc. dr. AUŠRA MARTIŠIŪTĖ, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktoriaus pavaduotoja. Sveikinimo žodis.
10.10-10.40	Prof. PhD FAROUK Y. SEIF (JAV Sietlo Antiocho universitetas). Neiširta grožio kelionė: kilnumo patyrimas per eroto žavesį (EN).
10.40-11.00	Dr. ŽIBARTAS JACKŪNAS (KFMI). Semantiniai estetinių vertybių sampratos aspektai. (LT).
11.00-11.20	Prof. hab. dr. ANTANAS ANDRIJAUSKAS (KFMI). Tradicinė indų ir Vakarų grožio samprata lyginamosios analizės požiūriu (LT).
11.20-11.40	Prof. hab. dr. GINTAUTAS MAŽEIKIS (VDU). Grožio siaubas: ideologinių subjektyvybių atkūrimas (EN).
11.40-12.00	DISKUSIJOS
12.00-12.30	KAVOS PERTRAUKA

II POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. GINTAUTAS MAŽEIKIS, prof. PhD REKHA T. MENON

12.30-12.50	Prof. hab. dr., MA akademikė–korespondentė VIKTORIJA DAUJOTYTĖ-PAKERIENĖ (VU) Grožis: grįžimas prie estetikos A. J. Greimo būdu (LT).
12.50-13.10	Prof. PhD ALGIS MICKŪNAS (JAV, Ohajo universitetas). Ant civilizacijų ribos (EN).
12.50-13.10	Prof. hab. dr. TOMAS KAČERAUSKAS (VGTU). Grožio vieta kultūros rube (EN, LT).
13.10-13.30	Mag. dr. JOSEPHINE PAPST (Austrija, Grazas, Indexicals – Transdisciplinarių pažintinių ir struktūrinių-sisteminių mokslų centras, Grazas, Austrija). Išreikštas amžinumas – suprstas amžinumas (EN).
13.30-15.00	PIETŲ PERTRAUKA

III POSĖDIS. *Pirmininkai:* doc. dr. NAGLIS KARDELIS, dr. ŽIBARTAS JACKŪNAS

15.00-15.20	Doc. dr. NAGLIS KARDELIS (KFMI). Platono įžvalgos apie grožio prigimtį (LT).
15.20-15.40	Prof. hab. dr. DALIA MARIJA STANČIENĖ (KU). Scholastinė moralinės darnos ir metafizinio grožio koncepcija (LT).
15.40-16.00	Doc. dr. GYTIS VAITKŪNAS (KFMI). Baroko estetikos tapsmas ir sklaida bei jos vaidmuo istorinės grožio sampratos evoliucijos procesuose (LT).
16.00-16.20	Doc. dr. TETIANA SHEVCHUK (Ukraina, Izmailo universitetas). Narcizo grožis G. Skovoroda’os interpretacijoje (EN).
16.20-16.40	KAVOS PERTRAUKA

IV POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. TOMAS KAČERAUSKAS, Prof. PhD FAROUK Y. SEIF

16.40-17.00	Prof. PhD REKHA T. MENON (JAV, Berklio u-tas). Nepasotinamas jausminis grožio troškimas indų estetikoje (EN).
17.00-17.20	ŠARŪNAS PAUNKSNIS (VDU). „Ar gali ištepti aliejumi mano plaukus?“: Grožio samprata nekomerciniame Indijos kine (EN).
17.20-17.40	SALOMĖJA JASTRUMSKYTĖ (KFMI, VDA). Sinestezinė vakarietiškosios grožio kategorijos prigimtis (LT).
17.40-18.00	Dr. AGNIŠKA JUZEFOVIČ (VGTU). Grožio samprata tradicinėje kinų kultūroje ir estetikoje. (EN).
18.30-19.00	LMA FOLKLORINIO ANSAMBLIO „DIJŪTA“ KONCERTAS (VAD. RŪTA ŽARSKIENĖ).

KETVIRTADIENIS, birželio 18 d.

I POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ, EWA CZACHOROWSKA-ZYGOR

10.00-10.20	Prof. hab. dr. GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ (LMTA). Grožio genas garsų mene: teorinės ir kompozicinės praktikos eskizas (LT).
10.20-10.40	Prof. AM dr. REGINA CHŁOPICKA (Lenkija, Krokuvos muzikos akademija). Gamtos grožis Krzysztofo Pendereckio muzikoje – tarp Europos ir Rytų tradicijų (EN).
10.40-11.00	KINGA KIWAŁA (Lenkija, Krokuvos muzikos akademija). „Grožio laikas“ Krzysztofo Pendereckio Antrojoje <i>Kalėdinėje simfonijoje</i> (GERM).
11.00-11.20	Dr. KAMILĖ RUPEIKAITĖ (Valstybinis Vilniaus Gaono žydų muziejus, LMTA). Sakralumas = grožis? Ritualinių muzikos instrumentų garso koncepcija hebrajiškoje Biblijoje (EN).
11.20-11.40	DISKUSIJOS
11.40-12.00	KAVOS PERTRAUKA

II POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. REGINA CHŁOPICKA, dr. KAMILĖ RUPEIKAITĖ

12.00-12.20	NATALIA SOPATA (Krokuvos muzikos akademija). Grožis šventojo veide. Religiniai Paweło Szymańskiego kūriniai (EN).
12.20-12.40	JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ (KFMI). Baltiškasis amžiaus muzikos fenomenas (GERM).
12.40-13.00	EWA CZACHOROWSKA-ZYGOR (Academy of Music in Krakow). Grožio ieškojimas garsų karalystėje. Adam Walaciński <i>Dichromija</i> fleitai ir pianinui bei <i>Sodų simfonijos</i> (EN).
13.00-13.20	MAGDALENA CHREŃKOFF (Academy of Music in Krakow). Vandens motyvai Stanisława Moniuszsko dainose (EN).
13.20-13.40	Prof. PhD MICHAEL SAFFLE (JAV, Virdžinijos politechnikos institutas ir Valstybinis universitetas). Vaizdingumas, taurumas, gamta, žmonija ir grožis Liszto muzikoje (EN).
13.40-15.00	PIETŲ PERTRAUKA

III POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. OLGA TURGAN, dr. TETIANA RIAZANTSEVA

15.00-15.20	Doc. dr. ANNELI MIHKELEV (Estija, Talino universitetas). Kaip bjaurumas tampa grožiu? (EN).
15.20-15.40	Dr. TETIANA RIAZANTSEVA (Ukraina, T. Ševčenkos literatūros institutas). Kam tarnauja žmogaus grožis?...”Grožio interpretacija metafizinėje poezijoje (EN).
15.40-16.00	Dr. AUDRONĖ RAŠKAUSKIENĖ (VDU). Aštuonioliktojo amžiaus estetinės minties atspindžiai Ann Radcliffe kūryboje (EN).
16.00-16.20	Dr. ŽIVILĖ NEDZINSKAITĖ (LTI). Epigramos kaip literatūros žanro grožio kriterijai baroko epochoje (LT).
16.20-16.40	ANNA TROFYMENKO (Ukraina, Valstybinis Izmailo universitetas). „Ar grožis tarnauja menui? Ar menas tarnauja grožiui?“ (<i>Doriano Grėjaus paveikslas</i> , Oscar Wilde) (EN).
16.40-17.00	KAVOS PERTRAUKA

IV POSĖDIS. *Pirmininkai:* doc. dr. ANNELI MIHKELEV, dr. AUDRONĖ RAŠKAUSKIENĖ

17.00-17.20	Prof. hab. dr. IRENA BUCKLEY (VDU). Prancūziškieji grožio kriterijai XIX a. lietuvių literatūroje (LT).
17.20-17.40	Prof. hab. dr. REGINA KOŽENIAUSKIENĖ (VU). Esteto maištas: kaligrafija prieš „kalbos baidyklę“ (LT).
17.40-18.00	Prof. hab. dr. OLGA TURGAN, doc. dr. TATYANA GREBĖNYUK (Ukraina, Zaporožės valstybinis universitetas). Grožis modernistinėje ir postmodernistinėje estetinėje sistemoje (remiantis Ukrainos literatūra) (EN).
17.40-18.00	Doc. dr. IRENA RAGAIŠIENĖ (VDU) Grožis, kultūros normos, ir tapatybės problema Toni Morrison romane <i>The Bluest Eye</i> and Margaretos Atwood <i>Lady Oracle</i> (EN).
18.00-18.20	Prof. PhD SABBAR S. SULTAN (Jordanas, Ammano Al Isra universitetas). P. Shaffer’o <i>Amadėjus</i> ir grožio jausmas (EN).
18.30-20.00	KONCERTAS. KLASIKINIUS INDIJOS ŠOKIUS ATLIEKA REKHA T. MENON, SMUIKU GRIEŽIA MARTYNAS ŠVĖGŽDA VON BEKKER.

PENKTADIENIS, birželio 19 d.

I POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. ALGIS KALĖDA, doc. dr. RŪTA BRŪZGIENĖ

10.00-10.20	Prof. hab. dr. JUOZAS ŽILIONIS (VPU). Grožio ir dorovės samprata Marijos Pečkauskaitės kūryboje (LT).
10.20-10.40	Dr. JUSTYNA PRUSINOWSKA (Adomo Mickevičiaus universitetas, Poznanė, Lenkija). Baltų dievų literatūrinis portretas lietuvių, latvių ir lenkų romantikų kūriniuose (LT).
10.40-11.00	Dr. PILLĖ VELJATAGA (KFMI). Grožio samprata tarpukario lietuvių estetikoje (LT).
11.20-11.40	PEDRAM LALBAKHSH (Malaizijos univcrsitetas). „Grožis yra tiesa, tiesa yra grožis“: gražios tiesos samprata Doris Lessing kūrinyje <i>Penktas vaikas</i> (EN).
11.40-12.00	KAVOS PERTRAUKA

II POSĖDIS. *Pirmininkai:* prof. hab. dr. VIRGINIJA BALSEVIČIŪTĖ-ŠLEKIENĖ, dr. JUSTYNA PRUSINOWSKA

12.00-12.20	Prof. hab. dr. ALGIS KALĖDA (LTI) Įtaigus grotesko žavesys (šiuolaikinės lietuvių ir lenkų dramos paralelės) (LT).
12.20-12.40	Prof. hab. dr. VIRGINIJA BALSEVIČIŪTĖ-ŠLEKIENĖ (VPU). Kasdienybės estetika Juditos Vaičiūnaitės poezijoje (LT).
12.40-13.00	Doc. dr. RŪTA BRŪZGIENĖ (LTI). Literatūros kūrinio muzikalumas kaip estetinės vertės kriterijus Vinco Mykoliaičio-Putino poezijoje (LT).
13.00-13.20	GRAŽINA KADŽYTĖ (LTI). Nuo saulės marčios iki velnio močios: grožio definicijų amplitudė tautosakos tekstuose (LT).
13.20-13.40	VALENTYNA KHARHKUN (Ukraina, T. Ševčenkos literatūros institutas). Estetika socialistinio realizmo antropologiniuose projektuose (EN).
13.40-15.00	PIETŲ PERTRAUKA

III POSĖDIS. *Pirmininkai:* dr. ASTA VENSKIENĖ, GRAŽINA KADŽYTĖ

15.00-15.20	Dr. ASTA VENSKIENĖ (VDU) Fizinis grožis ir jo ženkliskumas XIX a. pab.–XX a. pirmosios pusės lietuvių kaimiškoje kultūroje (LT).
15.20-15.40	Dr. VIDMANTAS KUPREVIČIUS (LKI). Kūno dalis žymintys žodžiai XIX a. rytų aukštaičių rankraštniame žodyne (LT).
16.00-16.20	MARTYNAS NORBUTAS (VU KHf). Grožis politiniame diskurse – nuo reprezentuojančio iki geidžiamo kūno (LT).
16.20-16.40	Dr. ALLA DIOMIDOVA (VU KHf). Moterų reklamos diskurso kognityviniai modeliai (LT).
16.40-17.30	FOTODAILININKAS JUOZAS VALIUŠAITIS RODO SKAIDRIŲ FILMĄ „NUGRIMZDUSIS VILNIUS“.
17.30	DISKUSIJOS. BAIGIAMASIS KONFERENCIJOS PIRMININKO PROF. ALGIO MICKŪNO ŽODIS.