

VU, LLTI IR LMTA ETNOLOGIJOS DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka), kodas	Institucija	Padalinys
Dainų tyrimai: sistematika, poetika, pasaulėžiūra	Etnologija, 07H	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Dainyno skyrius
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos:	10	konsultacijos:	10
savarankiškas darbas:	170	seminarai:	10
Kreditų skaičius:	7,5		
Dalyko anotacija			
<p>Dalyko tikslas – supažindinti su lietuvių liaudies dainų raida bei kaita, rinkimo ir tyrimų istorija, jų sisteminimu, poetine analize bei pasaulėvaizdžio bruožais.</p> <p>Dalyko siekiniai ir kompetencijos: dalykas suteiks žinių apie vieną gausiausių tautosakos žanrų, jo daugialypumą ir įvairumą, dainuojamųjų žanrų rinkimo bei tyrimų istoriją. Bus siekiama suteikti įgūdžių analizuoti tekstus meniniu požiūriu, išvelgti literatūrinio diskurso poveikį dainų tradicijai, formuoti gilesnį požiūrį į dainologijos metodologijas. Dainų tradicijos raida bus siejama su dainuojamosios poezijos tradicija. Bus analizuojami tiek konkretūs dainų tekstai, tiek jų rinkiniai bei mokslinės interpretacijos.</p>			
<p>Kurso turinys:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dainų rinkimo ir skelbimo istorija. 2. Dainų vertinimai ir tyrinėjimai iki XX a. 3. XX a. dainologija: kryptys ir metodai. 4. Dainų sistematika: principai, kriterijai, problemos. 5. Senųjų liaudies dainų poetika ir pasaulėvaizdis. 6. XIX a. literatūrinės kilmės dainos: stilistika, retorika, ideologija. 7. Liaudies romanso meninis ir pasaulėžiūrinis savitumas. 8. Tapatybės kaita skirtingų istorinių laikotarpių dainose. 9. Dainiškoji tradicija lietuvių poezijoje. 			
Literatūra			
<p>Pagrindinė literatūra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donatas Sauka. <i>Tautosakos savitumas ir vertė</i>. Vilnius, Vaga, 1970. 2. Donatas Sauka. <i>Lietuvių tautosaka</i>. Vilnius, Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2007. 3. Leonardas Sauka. <i>Lietuvių tautosakos mokslas XX amžiuje/ Tyrėjai ir jų darbai</i>. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016. 4. Teresė Bikinaitė. <i>Vienužis</i>. Vilnius, 1996. 5. Jurga Sadauskienė. <i>Didaktinės lietuvių dainos/ Poetinių tradicijų sandūra XIX a. - XX a. pradžioje</i>. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2006. <p>Papildoma literatūra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Vita Ivanauskaitė. Tarpukario Lietuvos dainos: kolektyvinės ir individualiosios kūrybos sintezė, <i>Lietuvių liaudies dainynas</i>, t. 18: <i>Karinės-istorinės dainos</i>, kn. 4, Vilnius: LLTI, 2004, p. 7–50. 7. Vita Ivanauskaitė. Naujos folkloro kūrybos tendencijos karinėse-istorinėse dainose (XIX a. pabaiga–XX a. pradžia), <i>Lietuvių liaudies dainynas</i>, t. 17: <i>Karinės-istorinės dainos</i>, kn. 3, Vilnius: LLTI, 2003, p. 7–52. 8. Jurga Sadauskienė. Lietuviškasis romansas ir jo vieta žanrų sistemoje, in: <i>Tautosakos darbai</i>, 1998, t. 8 (15), p. 42–48. 9. Jurga Sadauskienė. Normatyvumo raiška vėlyvosiose liaudies dainose, in: <i>Tautosakos darbai</i>, 2004, t. 20 (27), p. 203–222. 10. Bronė Stundžienė. Medžių simbolika dainose, in: <i>Darbai ir dienos</i>, 1996, t. 3 (12), p. 37–56. 			

11. Bronė Stundžienė. Laikas liaudies dainose, in: *Tautosakos darbai*, 1998, t. 9 (16), p. 152–161.
12. Bronė Stundžienė. Vandens prasmės lietuvių dainose klausimu, in: *Tautosakos darbai*, 1999, t. 11(18), p. 86–104.
13. Jurgita Ūsaiytė. Žemės įvaizdis kaip vertės matas: stabilumo ekspresija, in: *Tautosakos darbai*, 2003, t. 19 (26), p. 107–121.
14. Petro Zalansko pasaulėjauta ir aplinka, in: *Čiulba ulba sakalas: Petro Zalansko tautosakos ir atsiminimų rinktinė*, sudarė ir parengė Danutė Krištopaitė, Norbertas Vėlius, melodijas parengė Danutė Kuzinienė, 2-asis papild. leid., Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2008, p. 11–36.

Konsultuojantys dėstytojai: vardas, pavardė, mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Dr. Jurga Sadauskienė	<p>MOKSLINIAI STRAIPSNIAI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Emocijos kaip objektas lietuvių dainų tyrinėjimuose“, in: <i>Tautosakos darbai</i>, 2014, t. XLVIII, p. 29-52, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. 2. „Šventumo ir nuodėmės refleksijos XIX a. - XX a. pradžios lietuvių dainose“, in: <i>Acta humanitarica universitatis Saulensis</i> t. 21, p. 14-28, Šiauliai, Šiaulių universitetas. <p>MOKYMO PRIEMONĖS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kasdienė išmintis. Pamokančio žodžio žaismė“, in: Skaitiniai 5 klasei I d., 2016, p. 100-107, 130-155, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. 2. „Nesenstanti pasakų išmonė“, in: Skaitiniai 5 klasei II d. 2016, p. 5-36, 58-113, 123-127. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. 3. „Metų ratu“, in: Skaitiniai 7 klasei I d., 2017. p. 156-180. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <p>MOKSLO LEIDINIŲ SUDARYMAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Parengtas <i>Tautosakos darbu</i> 51 t. (2016), Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto periodinis mokslo žurnalas.

Patvirtinta VU, LLTI ir LMTA etnologijos doktorantūros komiteto 2018 m. kovo 6 d. posėdyje, protokolo Nr. R6-1

Doktorantūros komiteto pirmininkė

dr. Daiva Vaitkevičienė