

### I. KNYGOS

#### Fundamentiniai darbai, sąvadaai

1. Lietuvių liaudies dainynas. T. 18: Karinės-istorinės dainos. Kn. 4 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė; red. komisija: Kostas Aleksynas, Živilė Ramoškaitė, Leonardas Sauka (pirm.), Bronė Stundžienė; tomo red. kolegija: Bronė Stundžienė (vyr. ir kalbos red.), Kostas Aleksynas (kalbos red.), Živilė Ramoškaitė (melod. red.). – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 572 p.: gaid. + 2 garso diskai.

#### Raštai, tekstų publikacijos ir straipsnių rinkiniai

2. Balys, Jonas. Raštai. T. 5 / parengė Rita Repšienė; red. komisija: Kazys Grigas, Vacys Milius, Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 244 p. – Tekstas liet., angl., vok.

3. [Basanavičius, Jonas.] Juodoji knyga / surinko Jonas Basanavičius; sudarė Kostas Aleksynas; parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka; įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 682 p.: iliustr. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).

4. Basanavičius, Jonas. Raštai. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų / sudarė, įvadą ir paaiškinimus parašė Leonardas Sauka; parengė Kostas Aleksynas, Leonardas Sauka. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 392 p.: iliustr. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 5).

5. Daujėnai / sudarė Antanas Šimkūnas. – Vilnius: Danielius, 2004. – 358, [1] p.: iliustr., faks.

6. Ethnic culture: traditions and innovations / editor-in-chief Romualdas Apa-  
navičius. – Kaunas: Vytautas Magnus University Press, 2004. – 439, [1] p.: iliustr.  
Tekstas angl., rus.

7. Kazanavičius, Vincas. Narvydiškis. – Kaunas, 2004. – 223 p.: iliustr.

8. Kvėdarna / sudarytojai Kazys Misius, Albina Aukšoriūtė, Povilas Krikščiū-  
nas; vyriausiasis redaktorius Kazys Misius. – Vilnius: Versmė, 2004. – 1147, [13] p.:  
iliustr., faks., nat., žml. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10) (Šilalės kraštas; kn. 5).

9. Lietuvių mitologija. T. 3 / sudarė Norbertas Vėlius ir Gintaras Beresnevičius. – Vilnius: Mintis, 2004. – LXIV, 605, [1] p.; asmenvardžių ir mitol. vardų r-klės p. 57–601.

10. Malkavos beržyno šviesa: istorija, atsiminimai, tautosaka / sudarytoja ir redaktorė Gražina Kadžytė. – Vilnius, 2004. – 179, [1] p., 24 iliustr. p.; žml.

11. Meškelevičius, Zenonas. Amalviškių kaimo istorija. – Marijampolė: Piko valanda, 2004. – 347 p.: iliustr.

12. Pretorijus, Matas. Prūsijos įdomybės, arba Prūsijos regykla. T. 2, kn. 2: Prūsijos demonologija; kn. 3: Prūsijos topografija / parengė Ingė Lukšaitė, bendradarbiaudama su Vilija Gerulaitiene, Mintautu Čiurinsku, Irena Tumavičiūte = Praetorius, Matheus. Deliciae Prussicae, oder Preussische Schaubühne. 2. Band, 2. Buch: Demonologia Prussiae; 3. Buch: Topographia Prussiae / herausgegeben von I. Lukšaitė, unter Mitarbeit von V. Gerulaitienė, M. Čiurinskas, I. Tumavičiūtė. – Vilnius: LII leidykla, 2004. – 882 p.; iliustr., rodyklės p. 799–877. – Tekstas liet., vok.

13. Stela, Erazmas. Apie Prūsijos senybes / iš lotynų k. vertė Mintautas Čiurinskas; įvadą ir komentarus parašė Gintaras Beresnevičius. – Vilnius: Aidai, 2004. – 128 p.

14. Šiaulėnai / sudarytojas ir redaktorius Aleksandras Šidlauskas; redakcinė komisija: Irena Seliukaitė (pirmininkė)... [et al.]. – Vilnius: UAB „Baltijos kopija“, 2004. – 623, [1] p.: iliustr., faks., gaid.

15. Šmits, Pēteris. Latvių mitologija / iš latvių kalbos vertė Dainius Razauskas. – Vilnius: Aidai, 2004. – 238, [1] p.

### **Populiarūs tautosakos leidiniai**

16. Bėgs pelytė vandenėlio: [lietuvių liaudies dainelės] / iliustravo Taida Balčiūnienė. – Vilnius: Alma littera, [2004]. – [24] p.: iliustr., nat.

17. Bitė ritė baltaragė: [vaikų žaidinimai] / iliustravo Taida Balčiūnienė. – 3-ioji laida. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2004. – 22, [2] p.: iliustr.

18. Černiauskienė, Bronislava. Audžiau abrūsėlį: [Joniškėlio etnografinio ir pagyvenusių žmonių kolektyvo „Abrūsėlis“ 40-mečiui]. – Panevėžys: UAB „Nevėžio spaustuvė“, 2004. – 57, [2] p.: iliustr.

19. Dzūkų pasakos / pasakas parinko ir paruošė spaudai Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė. – Vilnius: Algarvė, [2004]. – 206, [1] p.: iliustr.

20. Girgironas: [skaičiuotės] / [sudarė Jerutė Vaičekauskienė; iliustravo Ingrida Adikevičienė]. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno leidykla, 2004. – [19] p., įsk. virš.: iliustr.

21. Gražiausios lietuvių pasakos vaikams / [sudarė Pranas Sasnauskas; iliustravo Edita Žumbakytė]. – Kaunas: Vaiga, 2004. – 175 p.: iliustr.

22. Iškasiu šulnelį: Anelės Prakapienės pateikta tautosaka / sudarė Jaunius Vylius. – Marijampolė [i. e. Vilkaviškis: UAB „Olimpijos spaustuvė“], 2004. – 95, [1] p.: iliustr., gaid.
23. Katinas ir vėžys: [lietuvių liaudies pasaka] / [sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė]. – Kaunas [i. e. Raudondvaris (Kauno raj.)]: UAB „Dajalita“, 2004. – 15, [1] p.: iliustr.
24. Lapės ir gaidžio draugystė: [lietuvių liaudies pasaka] / [sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė]. – Kaunas [i. e. Raudondvaris (Kauno raj.)]: UAB „Dajalita“, 2004. – 16 p.: iliustr.
25. Lietuvių liaudies pasakos / [iliustravo Rūta Baltakienė]. – Kaunas: Jotema, 2004. – 230, [2] p.: iliustr.
26. Lietuvių sakmės / [sudarė Pranas Sasnauskas; iliustravo Alfreda Steponavičienė]. – Kaunas: Vaiga, 2004. – 159, [1] p.: iliustr.
27. Lįsk vabalo blauzdon!: [linksmi lietuviški keiksnojimai] / sudarė Gediminas Radvilas; [iliustravo Živilė Šimėnienė]. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2004. – 46, [2] p.: iliustr.
28. Medžioklė, žūklė: [aforizmai, anekdotai] / parengė Romualdas Razauskas; [iliustracijos Vilijaus Važnevičiaus]. – Vilnius: Inforastras, 2004. – 77, [3] p.: iliustr.
29. Padavimais apgaubti... / Petras Juknevičius, Rūta Juknevičiūtė. – Panevėžys, 2004. – 32 p.
30. Senutė ir katinukas: [lietuvių liaudies pasaka] / [iliustravo Nijolė Jatulytė]. – 2-oji laida. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2004. – [17] p., įsk. virš.: iliustr.
31. Su šypsena prie vairo: [anekdotai] / parengė Romualdas Razauskas. – Vilnius: UAB „Inforastras“, 2004. – 214, [2] p.
32. Šarkelės pasakos: aštuonios pasakėlės su moralu / [sudarė Jerutė Vaičekauskienė; iliustravo Vigita Žiūkaitė]. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno leidykla, 2004. – 14, [2] p.: iliustr.
33. Šoko kiškis: [tautosakos kūrinėliai] / [sudarė Jerutė Vaičekauskienė; dailininkė Sigita Adomavičienė]. – Panevėžys: E. Vaičekausko knygyno leidykla, 2004. – [19] p., įsk. virš.: iliustr.
34. Vaikų anekdotai / [sudarė Vytautas Račickas; dailininkė Rūta Baltakienė]. – Vilnius: [Spauda, 2004]. – 175, [1] p.: iliustr.
35. Varlė keliauninkė: [lietuvių liaudies pasaka] / [sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė]. – Kaunas [i. e. Raudondvaris (Kauno raj.)]: UAB „Dajalita“, 2004. – 16 p.: iliustr.
36. Vilkas vestuvėse: [lietuvių liaudies pasaka] / sudarė Valdimaras Sasnauskas; dailininkė Alfreda Steponavičienė. – Kaunas [i. e. Raudondvaris (Kauno raj.)]: UAB „Dajalita“, 2004. – 16 p.: iliustr.

37. Žiemys, Ginas. Slibino sugrįžimas: almanachas. – Kaunas: Naujasis lankas, 2004. – 322, [1] p.: iliustr.

38. Skaizki narodov Baltili = Baltimaade rahvaste muinasjutud: Алмазний топор: lietuvių pasaka, p. 5–7; Мороз и морозец: lietuvių pasaka, p. 8–9; Косарь и волк: lietuvių pasaka, p. 22–24; Почему кот моется после еды: lietuvių pasaka, p. 25–26; Горе горькое: lietuvių pasaka, p. 27–30; Свинопас: lietuvių pasaka, p. 69–76; Егле: lietuvių pasaka, p. 89–97; Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса: lietuvių pasaka, p. 98–105; Три коня: lietuvių pasaka, p. 111–123; Полезай в торбу!: lietuvių pasaka, p. 130–134. – Таллинн: КПД, 2004. – 134, [2] p.: iliustr. – Rus.

### **Liaudies dainos, pritaikytos solistams, chorams, muzikos instrumentams**

39. Dainuoj zuikis, dainuoj lapė [Natos]: lietuvių liaudies dainos vaikams / daineles parinko ir parengė spaudai Dalia Vaicenavičienė; [ilustravo Ingrida Umbrasaitė]. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2004. – 63, [1] p.: iliustr + garso diskas (CD).

40. Oi užkit, gauskit [Natos]: Raseinių krašto dainos, žaidimai, rateliai, šokiai / [sudarė Loreta Mukaitė-Sungailienė]. – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2004. – 202 p.

41. Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva. Kokių giedosim, kokių sutarysim: [sutartinių pradžiamokslis]. – Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2004. – 119, [1] p.: iliustr., nat. + garso diskas (CD).

### **Monografijos**

42. Razauskas, Dainius. Vėjūkas: [lietuvių vėjo demono vardo ir įvaizdžio rekonstrukcija, atsižvelgiant į vieną skitų atitikmenį (osetinių *wəjɯg / wəjɯg*). – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 203, [3] p.: iliustr.

### **Tęstiniai, periodiniai leidiniai**

43. Tautosakos darbai. [T]. XX (XXVII) / parengė Rūta Žarskienė; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 366 p.: iliustr., gaid. – Pratarinė, santr. angl.

44. Tautosakos darbai. [T]. XXI (XXVIII) / parengė Rita Repšienė; kalbą redagavo Danutė Giliasevičienė; red. kolegija: Leonardas Sauka (vyr. red.), Kostas Aleksynas, Nijolė Laurinkienė, Bronė Stundžienė... [et al.]. – Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2004. – 350 p.: iliustr., gaid. – Pratarinė, santr. angl.

## Tezēs

45. International Ballad Commission: 34 conference, July 19–25, Riga: abstracts / SIEF. – [Riga, 2004]. – 56 p.: iliustr. – Tekstas lygiagret. angl., vok., pranc.

46. Old Norse religion in long-term perspectives: origins, changes and interactions: abstracts: Lund, Sweden: June 3–7, 2004. – [Lund, 2004]. – 30 p. – Angl.

47. Soome-ugrilaste vokaalne mitmehäälsus slaavi ja balti rahvaste muusikakultuuri kontekstis = Вокальное многоголосие финно-угорских народов в контексте славянских и балтийских музыкальных культур: 15–16 oktoobril 2004: [tezēs] / Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Muusikaakadeemia. – [Tallinn, 2004]. – 48 p. – Tekstas lygiagret. est., rus.

48. XX European seminar in ethnomusicology (ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004]. – 29 p. – Angl.

49. Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004. – 59 p. – Pranešimų tekstai liet., rus., angl.

## II. STRAIPSNIAI IR KITI DARBAI

### Moksliniai straipsniai

50. Aleksynas, Kostas. Tekstologinės pastabos // [Basanavičius, J.] Juodoji knyga. – Vilnius, 2004, p. 399–406. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).

51. Aleksynas, Kostas. Tekstologinės pastabos // Basanavičius, J. Raštai. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – Vilnius, 2004, p. 273–280. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

52. Ambrazevičius, Rytis. Psichoakustiniai darnos rekonstravimo metodai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 133–150.

53. Anglickienė, Laima. Judėjo įvaizdis folklore: viduramžiškų prietarų atspindžiai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 41–54.

54. Anglickienė, Laima. Neighbouring nations in Lithuanian folklore // Ethnic culture: traditions and innovations. – Kaunas, 2004, p. 396–402.

55. Apanavičius, Romualdas. Daudytės ir sutartinės Mažojoje Lietuvoje – būti ar išgalvoti reiškiniai? // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 77–96.

56. Apanavičius, Romualdas. Šiaurės rytų aukštaičių kanklės – sėlių kultūros palikimas? // Žiemgala, 2004, Nr. 1, p. 16–21.

57. Balčytis, Eduardas. Etnomuzika muzikinio ugdymo sistemoje // Kūrybos erdvės, Nr. 1 (2004), p. 19–27.
58. Balsys, Rimantas. Dėl Austėjos, Bubilo, Bičbirbio kilmės ir funkcijų // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 28–45.
59. Bendix, Regina, Hemme, Dorothee. Fairy tale activists: narrative imaginaries along a German Tourist Route // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 187–197. – Angl.
60. [Beresnevičius, Gintaras]. Erazmas Stela ir jo *De Borussiae antiquitatibus* // Stela, E. Apie Prūsijos senybes. – V., 2004, p. 7–15.
61. [Beresnevičius, Gintaras]. Erazmo Stelos šaltiniai // Stela, E. Apie Prūsijos senybes. – V., 2004, p. 16–27.
62. Beresnevičius, Gintaras. Lietuvių mitologijos tyrimai XX a. antrojoje pusėje // Lietuvių mitologija. T. 3. – V., 2004, p. VII–LXIV.
63. Bruveris, Jonas. M. K. Čiurlionis: tautiškumo problema // Lietuvos muzikologija, t. 5 (2004), p. 6–28.
64. Būgienė, Lina. Komunikacinės sistemos kontekstas: sakmių ir patarlių sąveikos // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 13–20.
65. Černiauskaitė, Dalia. Metaforos funkcijos lietuvių užkalbėjimuose // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 151–160.
66. Čilvinaitė, Marijona. Vestuvių papročiai Kvėdarnos apylinkėje (XIX–XX amžiuje) // Kvėdarna. – V., 2004, p. 517–528. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).
67. Grybauskienė, Vita. Lietuvių mitologiniai vietovardžiai: iš leksemos *laumė* kilę vietų vardai // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 92–103.
68. Hafstein, Valdimar. Intellectual property and folklore: on the work underway at the World Intellectual Property Organization (WIPO) // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 217–222. – Angl.
69. Ivanauskaitė, Vita. Tarpukario Lietuvos dainos: kolektyvinės ir individualios kūrybos sintezė // Lietuvių liaudies dainynas. T. 18: Karinės-istorinės dainos. Kn. 4. – V., 2004, p. 7–50.
70. Juciūtė, Loreta. Antifoninis lietuvių liaudies dainų atlikimo būdas // Lietuvos muzikologija, t. 5 (2004), p. 157–178.
71. Juzala, Gustaw. Lietuvos lenkų vestuvinės dainos // Tautosakos darbai, t. XI (XXVIII) (2004), p. 223–224.
72. Kadžytė, Gražina. *Kas pirmesnis, tas geresnis*: papročių teisės tekstas ir kontekstai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 64–74.
73. Kašėtienė, Rasa. Lietuvių tautosaka Aleksandro Pogodino išvykos į Kauno guberniją ataskaitose // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 279–280.

74. Kavaliauskienė, Aušra. Jaunų dienų erotiniai simboliai lietuvininkų ir Vėliuonos krašto dainose: (lietuvių ir Europos tautų papročių kontekstas: spalvinis aspektas) // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 97–114.
75. Kensminienė, Aelita. Mįslių sisteminimo problemos // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 161–175.
76. Kirdienė, Gaila. Smuiko muzika: lietuvininkai ir žemaičiai // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 115–137.
77. Klimka, Libertas. Apie senovės dievus ir mitines būtybes: baltiškųjų dievybių charakteristikos ir funkcijos // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 1, p. 25–27; [Nr.] 2, p. 24–25; [Nr.] 3, p. 27–31.
78. Krikščiūnas, Povilas. Apie kvėdarniškių tautosakos rinkinius // Kvėdarna. – V., 2004, p. 741–748. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).
79. Krikščiūnas, Povilas. Interneto folkloras: rūšis ar sklaidos būdas? // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 21–31.
80. Krikščiūnas, Povilas. Iš vestuvinių laikraščių tautosakos // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 255.
81. Krikščiūnas, Povilas. Laimės laiško pokyčiai moderniojoje komunikacijoje // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 138–164.
82. Kubilius, Vytautas. Patarlės ir mįslės poetika šiuolaikinėje lyrikoje: Kazio Grigo, patarlių tyrinėtojo, šviesiam atminimui // Gimtasis žodis, 2004, Nr. 2, p. 3–15.
83. Kudirkienė, Lilija. Tautosakinis *gegutės* įvaizdis // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 55–69.
84. Lapinskienė, Andželika. Kaimynų tarpusavio santykiai bei liaudies etiketas XX a. Dzūkijos kaimo kasdienybėje // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 12–21.
85. Laurinkienė, Nijolė. Gyvatė ir gyvybė: folkloro klodų archetipas // Šiaurės Atėnai, 2004, rugpj. 7, p. 10–11.
86. Laurinkienė, Nijolė. Gyvatės ryšys su gyvybe ir jos atsiradimu // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 70–78.
87. Laurinkienė, Nijolė. Vaivorykštė: laumės juosta, smakas, straublys // Metai, 2004, Nr. 12, p. 113–124.
88. Laurinkienė, Nijolė. Vaivorykštė lietuvių žodinėje tradicijoje // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 184–202.
89. Liškauskaitė, Daiva. Pasakos motyvai N. Miliauskaitės poezijoje // Gimtasis žodis, 2004, Nr. 5, p. 28–34.
90. Lukšaitė, Ingė. Matas Pretorijus ir jo *Prūsijos įdomybių* antroji bei trečioji knygos // Pretorijus, M. Prūsijos įdomybės, arba Prūsijos regykla = *Deliciae Prussiae, oder Preussische Schaubühne*. – V., 2004, p. 7–23; tas pats vok.: p. 25–46.

91. Macijauskaitė, Jurgita. Boružės interpretacija lietuvių tautosakoje: Dievo ir velnio karvutės // *Liaudies kultūra*, 2004, Nr. 1, p. 26–28.

92. Nakienė, Austė. Šiuolaikinės lietuvių muzikos ryšiai su tradicijomis // *Tautosakos darbai*, t. XX (XXVII) (2004), p. 116–124.

93. Paulauskytė, Teresė. Ką garbino žemaičiai XVI amžiuje – dievus ar demonus? // *Šiaurės Atėnai*, 2004, rugpj. 21, p. 4, 9.

94. Petrikaitė, Jūratė. Žvilgsnis į sutautosakėjusias tautinio atgimimo metų ir tarpukario lietuvių kompozitorių dainas // *Tautosakos darbai*, t. XX (XXVII) (2004), p. 107–115.

95. Petrošienė, Lina. Lietuvininkų ir žemaičių dainų melodijų panašumai ir skirtumai // *Tiltai. Priedas*, Nr. 24 (2004), p. 138–152.

96. Racėnaitė, Radvilė. Structural-semantic analysis and genre peculiarities of folklore // *Ethnic culture: traditions and innovations*. – Kaunas, 2004, p. 388–395. – Angl.

97. Račiūnaitė, Rasa, Senvaitytė, Dalia, Vaicekuskas, Arūnas. Pirmoji kregždutė pavasario neatneša: [apie jų pačių parengtą metodinę mokymo priemonę „Senovės lietuvių pasaulėžiūra“, Kaunas: VDU leidykla, 2001] // *Lietuvos etnologija*, 2004, [Nr.] 4, p. 167–172.

98. Račiūnaitė-Vyčiniienė, Daiva. Beieškant lietuvių ir latvių daugiabalsių dainų bendrybės // *Liaudies kultūra*, 2004, Nr. 4, p. 16–25.

99. Ramoškaitė, Živilė. Oskaro Kolbergo muzikinė folkloristika: objekto kristalizacija // *Tautosakos darbai*, t. XX (XXVII) (2004), p. 96–106.

100. Repšienė, Rita. Tikėjimų istoriją pasklaidžius // *Balys, J. Raštai*. [T.] 5. – V., 2004, p. IX–XII.

101. Repšienė, Rita. Tradicijų sankirtose: ‘kito’ tapatumas // *Tautosakos darbai*, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 33–40.

102. Sadauskienė, Jurga. Normatyvumo raiška vėlyvosiose liaudies dainose // *Tautosakos darbai*, t. XX (XXVII) (2004), p. 203–220.

103. Sauka, Leonardas. Neslūgstantis rūpinimasis tautosaka // *Basanavičius, J. Raštai*. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 5–14. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

104. Sauka, Leonardas, Stundžienė, Bronė. Tautosakos mokslas [humanitarnių ir socialinių mokslų strategijoje] // *Tautosakos darbai*, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 209–216.

105. Sauka, Leonardas. Tikėjimų, burtų ir prietarų pasaulis // [Basanavičius, J.] *Juodoji knyga*. – V., 2004, p. 5–22. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).



106. Senvaitytė, Dalia. Ugnies dievybės problema // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 5, p. 7–13.
107. Sinkevičiūtė, Inesa. Keli epiteto „žalias“ semantikos aspektai. Žalios lytelės vaizdinys // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 22–25.
108. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Būties suvokimas lietuvių liaudies dainose // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 3, p. 27–29.
109. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. Šiuolaikinių erzinių specifika // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 118–126.
110. Skrodenis, Stasys. Neskelbtas Antano Juškos rankraštis // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 238–240.
111. Skunčikas, Romualdas. Pasaka vaikų skaitiniuose // Žvirblių takas, 2004, Nr. 5, p. 9–14.
112. Sliužinskas, Rimantas. Ankstyvoji lietuviškosios etnomuzikologijos terminija bei sąvokos: atradimai ir paklydimai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 84–95.
113. Sliužinskas, Rimantas. Christiano Bartscho ir Viliaus Kalvaičio liaudies dainų rinkiniai: istorinės ir tautosakinės paralelės // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 203–218.
114. Sliužinskas, Rimantas. Pietryčių Lietuvos lenkų liaudies dainos // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 237–238.
115. Stundžienė, Bronė. Iš dainų poetikos: vyno įvaizdis ir jo kontekstas // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 32–56.
116. Stundžienė, Bronė. Vestuvinių ir iniciacinių apeigų sąsajos dainose // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 13–32.
117. Šeškauskaitė, Daiva. Augalai lietuvininkų ir lietuvių dainose: bendrumai ir skirtumai // Tiltai. Priedas, Nr. 24 (2004), p. 219–252.
118. Thompson, Tok. The return of the fairy folk: a view from the tourist shops of Ireland // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 198–208. – Angl.
119. Totoraitis, J[onas]. Senovės liekanos ir lietuvių mitologiški atminimai // Meškelevičius, Z. Amalviškių kaimo istorija. – Marijampolė, 2004, p. 309–341.
120. Vaitkevičienė, Daiva. Nuliejimas žemei: gėrimo apeigos adresato klausimu // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 104–117.
121. Velička, Eirimas. Kvantitatyvioji lietuvių liaudies dainų ritmika kitų tautų tradicinės muzikos kontekste // Lietuvos muzikologija, t. 5 (2004), p. 201–211.
122. Vengrytė-Janavičienė, Edmunda. Kitataučiai lietuvių liaudies talalinėse // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 57–63.

123. Vyčinas, Evaldas. „Skambančių kaulų“ motyvo apraiškos lietuvių tautosakoje // Lietuvos muzikologija, t. 5 (2004), p. 179–200.
124. Voigt, Vilmos. The woman who destroys life – *la belle dame sans merci* // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 165–186. – Angl.
125. Zaikauskienė, Dalia. Nauji metai – nauji lapai: šiuolaikinės patarlių raidos tendencijos // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 127–137.
126. Žarskienė, Rūta. Darna instrumentiniame muzikavime ir jos suvokimas // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 125–132.
127. Žarskienė, Rūta. Digitization processes in Lithuanian Folklore archives: preservation and publishing of sound recordings – Folklore archives and cultural Dynamics seminar, 19.11–20.11 2004 Suomių literatūros draugijos Folkloro archyve. – <http://www.finlit.fi/english/kra/facd-seminar.htm>
128. Žičkienė, Aušra. Trijų muzikinės kultūros sluoksnių sandūra lietuvių mirusiųjų pagerbimo apeigose // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 75–83.
129. Žilienė, Irena. Jurgio Dovydaičio ir Eleonoros Balčiūnienės susirašinėjimas // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 264–265.
130. Кербелите, Бронислава. Варьирование сказок и их классификация // Ethnic culture: traditions and innovations. – Kaunas, 2004, p. 368–382. – Rus.
131. Николаенко, Евгения. Лингвистические и художественные особенности комментариев: (Речь исполнительницы фольклора Е. И. Колесниковой) // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 176–183. – Rus.
132. Разаускас, Дайнюс. Древнеиндийский Vāgūpa в свете балто-славянских мифологических представлений о «рыбном короле-пастухе» // Acta Orientalia Vilnensia, t. 5 (2004) [i. e. 2005], p. 79–91. – Rus.
133. Разаускас, Дайнюс, Цивьян, Татьяна. *Еж* в космогонических преданиях (балто-балканский ареал) // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 79–91. – Rus.

### **Mokslo populiarinimo straipsniai**

134. Balsys, Rimantas. Joninės, Kupolės, Rasos? // Šiaurės Atėnai, 2004, birž. 19, p. 10–11.
135. Beresnevičius, Gintaras. Senojo religingumo būdas // Šiaurės Atėnai, 2004, liepos 17, p. 4, 9.
136. Bernatavičius, Giedrius. Sekminės – žalių beržalių šventė // Šiaurės Atėnai, 2004, geg. 29, p. 11.
137. Bernatavičius, Giedrius. „Per šventų Jurgį žamės nejudzyk, ba gyvuliai neisis“ // Šiaurės Atėnai, 2004, bal. 24, p. 11.

138. Buračas, Balys. Joninės // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 220–221.
139. Buračas, Balys. Joninės. Kaip šiaulėniškiai jas anksčiau praleisdavo // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 218–219.
140. Buračas, Balys. Kalėdų naktis – ramybės naktis (Kalėdų nakties nuotyčiai Lietuvoje) // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 250–251.
141. Buračas, Balys. Man grėblelis išrašytas, iš bernelio išprašytas: [apie šienapjūtę ir jos dainas] // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 222–224.
142. Buračas, Balys. Mūsų senoviški papročiai (Lietuviškos sėjos apeigos) // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 252–253.
143. Buračas, Balys. Naujųjų metų sutiktuvės Šiaulėnų apylinkėse // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 211–212.
144. Buračas, Balys. Pirmą dieną ganykloje // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 213–215.
145. Buračas, Balys. Šiaulėniškių Devintinės // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 216–217.
146. Buračas, Balys. Šiaulėniškių rugiapjūtė [ir jos dainos] // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 241–247.
147. Gelžinienė, Audronė. Lietuvos akmenys: [apie mitologinius akmenis Lietuvoje] // Eglutė [JAV], 2004, vol. 55, Nr. 4, p. 20–22.
148. Ikamas, Vytautas. Gyvačių karalius su karčiais ir rainu vainiku // Šiaurės Atėnai, 2004, rugpj. 7, p. 11.
149. Kelmickaitė, Zita. Paširdžius kerbenantys verpetai: [apie folkloro ansamblių „Verpeta“ iš Kaišiadorių] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 74–75.
150. Kensminienė, Aelita. Kultūrinės etnosų galios: [apie Druskininkuose vykusią konferenciją „Kultūrų kryžkelės. Etnokonfesiniai procesai Baltijos regione: tarpusavio ryšiai ir divergencijos“] // Šiaurės Atėnai, 2004, geg. 29, p. 10.
151. Krakauskaitė, Solventa. Ukmergės ir jos apylinkių tautosakos elementai // Eskizai, 2004, Nr. 14, p. 78–82.
152. Krikščiūnas, Povilas. Beieškant gyvosios folkloro tradicijos // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 70–71.
153. Landsbergis, Vytautas V. Apie vaikus ir vaikų literatūrą: [ir apie J. Basanavičiaus surinktas pasakas] // Šiaurės Atėnai, 2004, sausio 17, p. 8.
154. Lazdynas, Gintaras. Herojaus kodeksas, arba Būties įprasminimas herojiniame epe // Šiaurės Atėnai, 2004, spal. 16, p. 8–9.
155. Mataitis, Povilas. Lietuvių folkloro teatro keletų spektaklių turinio ir idėjų bendri bruožai // Kultūros barai, 2004, Nr. 10, p. 39–42.

156. pgv. Apie šv. Velykų ir Atvelykio tradicijas ir apeigas // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 7, p. 19–20.

157. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Gyvybingos, žiedais bālančios ievos: [apie Vidniškių etnografinio ansamblio „Ievužė“ dainavimą] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 72–73.

158. Sidarienė, Nastutė. Pavasario švenčių žemdirbių apeigos mūsų krašte // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 6, p. 20–22.

159. Sluckaitė-Jurašienė, Aušra Marija. Apie Mariją [Gimbutienė; prisiminimai] // Kultūros barai, 2004, Nr. 3, p. 82–87.

160. Stoškus, Krescencijus. Teatras, sakralizavęs istorinę ir paprotinę tradiciją, arba Lietuviškasis *Sarugaku-no*: [apie Povilo Mataičio suburtą Lietuvių folkloro teatrą] // Kultūros barai, 2004, Nr. 10, p. 43–44.

161. Šorys, Juozas. Keturkamienės liepos strėlės, arba Juozo Gaidžio Margionių kaimo teatro atžalos // Šiaurės Atėnai, 2004, vas. 14, p. 10–11.

162. Šorys, Juozas. Kuo svari Skoudā boužė?: Skuodo rajono etnokultūros apžvalga // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 5, p. 75–84.

163. Šorys, Juozas. Norbertas Laukuvietis: suvėlintos Algirdo Tarvydo dokumentinio filmo „Norbertas Vėlius. Čia ir ten“ parafrazės // Šiaurės Atėnai, 2004, bal. 17, p. 10–11.

164. Vaicekauskas, Arūnas. Pergrubinės, Perkūninės, Jurginės // Šiaurės Atėnai, 2004, bal. 24, p. 10–11.

165. Vaicekauskienė, Aldona. Joninės // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 13, p. 21–22.

166. Vaicekauskienė, Aldona. Kūčių ir advento tikėjimai ir burtai // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 24, p. 19–20.

167. Zinkevičiūtė, Inga. Kas moka kalbėti, tas gali ir dainuoti: [apie Kauno „Ažuolo“ vidurinės mokyklos vaikų ir jaunimo folkloro ansamblį „Gilė“] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 73–74.

168. Žmuida, Eugenijus. Tautosakinis būties jausmas Salomėjos Nėries lyrikoje // Šiaurės Atėnai, 2004, gruodž. 18, p. 10.

### Vertimai

169. Bereczky, János. Vengrų liaudies muzikos naujasis stilius: raidos apžvalga / iš vengrų kalbos vertė Modesta Liugaitė // Lietuvos muzikologija, t. 5 (2004), p. 32–155.

170. Eliade, Mircea. Kaip išgyvena ir kuo prisidengia mitai / iš anglų kalbos vertė Dainius Razauskas // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 47–55.

171. Penttinen, Yrjö. Karo žinia (Ištraukos) / iš suomių kalbos vertė Julija Kundrotaitė // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 221–236.

172. Ristecki, Liupčio S. „Pomirtinis ratelis“ Balkanų slavų tradicijoje / iš makedonų kalbos vertė Laima Masytė // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 66–72.

### Iš folkloristikos paveldo

173. Jurgio Dovydaičio ir Eleonoros Balčiūnienės susirašinėjimas / parengė Irena Žilienė // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 265–278.

174. Juška, Antanas. Pušalotiškių lietuvių vestuvių apeigos / [parengė ir] iš rusų kalbos vertė Stasys Skrodenis // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 241–254.

175. «Живая старина», 1894, Выпуск II. Приложеніе къ Отчету А. Л. По года о поѣздкѣ въ Ковенскую губернію лѣтомъ 1893 года / [parengė Rasa Kašėtienė] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 281–306.

### Tautosakos tekstų publikacijos periodiniuose leidiniuose ir lokalinėse monografijose

176. Anekdotai // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 149–155.

177. Apie burtus // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 166–172.

178. Dainos // Meškelevičius, Z. Amalviškių kaimo istorija. – Marijampolė, 2004, p. 282–298.

179. Dainos / parengė Laima Burkšaitienė ir Bronislava Kerbelytė // Šiaulėnai. – Vilnius, 2004, p. 495–549; gaid.

180. Daujėniečių dainuotos ir užrašytos dainos / [parengė Antanas Šimkūnas] // Daujėnai. – Vilnius, 2004, p. 329–351.

181. „Gyvenau kaip ancis an vandens“ / pasakoja Juzė Šidlauskienė, gimusi 1908 m. Grendavės kaime, Onuškių parapijoje, Trakų apskrityje; parengė Nijolė Marcinkevičienė // Šiaurės Atėnai, 2004, vas. 7, p. 10–11.

182. Ylakių etnografinio ansamblio dainos // Žemaičių žemė, 2004, Nr. 4, p. 28–31. – Iliustr., gaid.

183. Iš vestuvinių laikraščių tautosakos / parengė Povilas Krikščiūnas // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 256–270.

184. Kvėdarniškių dainynėlis / parengė Edmunda Janavičienė; melodijas parengė Audronė Vakarinienė // Kvėdarna. – V., 2004, p. 749–809; gaid. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).

185. Lietuvos lenkų vestuvinės dainos / parengė Gustawas Juzala; melodijas redagavo Živilė Ramoškaitė // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 225–237.

186. Malkavos dainynėlis // Malkavos beržyno šviesa. – V., 2004, p. 133–171.
187. Mįslės / parengė Jūratė Šlekonytė // Šiaulėnai. – V., 2004, p. 615–616.
188. Padavimai // Meškelevičius, Z. Amalviškių kaimo istorija. – Marijampolė, 2004, p. 299–301.
189. Padavimai ir legendos // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 145–149.
190. Papročiai, prietarai – patarimai // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 159–166.
191. Pasakojamoji tautosaka / parengė Povilas Krikščiūnas // Kvėdarna. – V., 2004, p. 809–836. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).
192. Pasakos, sakmės // parengė Bronislava Kerbelytė // Šiaulėnai. – V., 2004, p. 550–610.
193. Patarlės ir priežodžiai // parengė Jūratė Šlekonytė // Šiaulėnai. – V., 2004, p. 610–614.
194. Pekla, cikra pekla / iš tremtinio Juozo Grigo prisiminimų; užrašė Emilija Liegutė // Šiaurės Atėnai, 2004, birž. 12, p. 10.
195. Pietryčių Lietuvos lenkų liaudies dainos / [parengė Rimantas Sliužinskas] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 239–263.
196. Sakmės // Malkavos beržyno šviesa. – V., 2004, p. 176–177.
197. Senų žmonių patarimai ir pasakojimai // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 155–158.
198. Smulkioji tautosaka: patarlės, priežodžiai, palyginimai; mįslės, minklės, galvosūkių; šmaikštavimai; erzinių; skaičiuotės; garsų mėgdžiojimai; greitakalbės / parengė Povilas Krikščiūnas // Kvėdarna. – V., 2004, p. 836–844. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).
199. Tarp lekiančių pieskų: gyvenimas prie Balaitės / iš Vytauto ir Anės Valentuokevičių pasakojimų; parengė [užrašė] Emilija Liegutė // Šiaurės Atėnai, 2004, rugs. 25, p. 10.
200. The two horses: [lietuvių pasaka] // Bridges [JAV], 2004, vol. 28. iss. 7, p. 25–26. – Angl.
201. Trys nuotakos: lietuvių pasaka // Eglutė [JAV], 2004, vol. 55, Nr. 9, p. 12–14.
202. Vaina, Juozas. Dusia paci sau vardų dau // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 23, p. 23.
203. Žaidimai [ir šokiai] // Kazanavičius, V. Narvydiškis. – Kaunas, 2004, p. 172–188.
204. Žaidimai ir šokiai // Malkavos beržyno šviesa. – V., 2004, p. 172–175.

205. Žaidimai, rateliai, šokiai / parengė Audronė Vakariniene // Kvedarna. – V., 2004, p. 844–860. – (Lietuvos valsčiai; kn. 10).

### **Straipsniai enciklopedijose**

206. Aleksynas, Kostas. Dovydaitis, Jurgis // Visuotinė lietuvių enciklopedija. V., 2004, t. 5, p. 101.

207. Apanavičius, Romualdas. Dūdmaišis; Džingulis; Etnomuzikologija // Ten pat, p. 181; 287; 645–646.

208. Čiubrinskas, Vytis. Etnologija // Ten pat, p. 641–644.

209. Drakonas // Ten pat, p. 116–117.

210. Karaška, Arvydas. Dzindzinis // Ten pat, p. 265.

211. Kербelytė, Bronislava. Enzyklopädie des Märchens (Pasakų enciklopedija) // Ten pat, p. 523.

212. Poškaitis, Kazys. „Džigūnas“ // Ten pat, p. 286.

\* \* \*

213. Ambrazevičius, Rytis. Folklorizmas // Visuotinė lietuvių enciklopedija. – V., 2004, t. 6, p. 171.

214. Dačinskienė, Vilija, Pociūtė-Abukevičienė, Dainora, Vyčiniene, Daiva. Giesmė // Ten pat, p. 644–645.

215. Folkloras // Ten pat, p. 169.

216. Folkloro bičiuliai (Folklore Fellows) // Ten pat, 172.

217. Gabija // Ten pat, p. 305.

218. Gabjauja // Ten pat, p. 307.

219. „Gaidys“ // Ten pat, p. 323.

220. Grigas, Kazys. Garsų pamėgdžiojimai: 1. Trumpų pasakymų tautosakos žanras // Ten pat, p. 438.

221. „Gegutė“ // Ten pat, p. 484.

222. Giltinė, kai kurių tautų mitologijoje ir folklore – mirties personifikacija // Ten pat, p. 656.

223. Giltinė, sen. lietuvių mirties deivė // Ten pat, p. 656–657.

224. Gimbutienė, Marija Birutė // Ten pat, p. 658.

225. „Gyvataras“: [liet. liaudies šokis; liet. liaudies ratelis] // Ten pat, p. 714.

226. Karaška, Arvydas. Folkloro ansambliai // Ten pat, p. 171–172.

227. Kerbelytė, Bronislava. Folkloristika; Formulinė pasaka // Ten pat, p. 169–170; 193–194.

228. Milius, Vacys. „Gimtasai kraštas“ // Ten pat, p. 666.

229. Vanagas, Vytautas. Gimžauskas, Silvestras // Ten pat, p. 668.

230. Vyšniauskaitė, Angelė. Gisevius, Eduard Karol Samuel // Ten pat, p. 710.

### Pranešimų tezės

231. Ambrazevičius, Rytis, Kouwenhoven, Frank, Žarskienė, Rūta, Žičkienė, Aušra. ‘Spoken’ and ‘sung’ as contrasting sound qualities in folk musical contrasting structures // XX European seminar in ethnomusicology (ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 26. – Angl.

232. Ambrazevičius, Rytis. Spoken vs sung in ‘true’ song // XX European seminar in ethnomusicology (ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 27. – Angl.

233. Anglickienė, Laima. Image of Jew in Lithuanian folklore: the reflection of medieval superstitions // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 41–43. – Angl.

234. Juciūtė, Loreta. Leedu antifoonse laulmise liigid = Разновидности литовского антифонного пения // Soome-ugrilaste vokaalne mitmehäälsus slaavi ja balti rahvaste muusikakultuuri kontekstis = Вокальное многоголосие финно-угорских народов в контексте славянских и балтийских музыкальных культур: 15–16 oktoobril 2004: [tezės] / Eesti Kirjandusmuzeum, Eesti Muusikaakadeemia. – [Tallinn, 2004], p. 33–36. – Tekstas lygiagret. est., rus.

235. Karczewski, Maciej. Old Norse religion and the burial ritual of the Galindai in Roman period // Old Norse religion in long-term perspectives: origins, changes and interactions: abstracts: Lund, Sweden: June 3–7, 2004. – [Lund, 2004], p. 13.

236. Laurinkienė, Nijolė. Cthoniškojo prado adoravimo reliktai seniausiamė baltų religijos ir mitologijos sluoksnyje // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 27–28.

237. Lyle, Emily. The Uppsala triad as a sacrificial set with analogies in the life and seasonal cycles and in a Lithuanian triad // Old Norse religion in long-term perspectives: origins, changes and interactions: abstracts: Lund, Sweden: June 3–7, 2004. – [Lund, 2004], p. 15–16.



238. Liugaitė, Modesta. On the alternation of meanings in Lithuanian folk ballads // International Ballad Commission: 34 conference, July 19–25, Riga: abstracts / SIEF. – [Riga, 2004], p. 14. – Angl. Tas pats vok., p. 28; tas pats pranc., p. 43.

239. Mikhailov, Nikolai. Lietuvių kosmogoninės sakmės ir slovėnų kosmologiniai pasakojimai iš Mengešo ir Šiškos // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 38.

240. Nakienė, Austė. The Lithuanian Folklore Theatre: authentic singing and metaphoric expression // XX European seminar in ethnomusicology (ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 19. – Angl.

241. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Burdoonse mitmehäälsuse jäljed leedu rahvalaulutraditsioonis = Следы бурдонного многоголосия в литовской вокальной традиции // Soome-ugrilaste vokaalne mitmehäälsus slaavi ja balti rahvaste muusikakultuuri kontekstis = Вокальное многоголосие финно-угорских народов в контексте славянских и балтийских музыкальных культур: 15–16 oktoobril 2004: [tezès] / Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Muusikaakadeemia. – [Tallinn, 2004], p. 31–33. – Tekstas lygiagret. est., rus.

242. Repšienė, Rita. (Etno)konfesialumo ideologija: kito tapatumas // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 29.

243. Ryzhakova, Svetlana I. The phenomena of ethnic religiosity in Latvia and Lithuania (1920–30, 1960–90) // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 18. – Angl.

244. Stankuvienė, Rūta. Etninės autokoncepcijos raiška: vieningumas vs skirtingumas // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 32–33.

245. Stundžienė, Bronė. Folkloro universalijos ir lokaliniai ypatumai // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 30–31.

246. Stundžienė, Bronė. Woman in Lithuanian ballads // International Ballad Commission: 34 conference, July 19–25, Riga: abstracts / SIEF. – [Riga, 2004], p. 8. – Angl. Tas pats vok., p. 33; tas pats pranc., p. 47.

247. Ūsaiytė, Jurgita. Expressions of christian thematic in Lithuanian folk songs of the 19th century // International Ballad Commission: 34 conference, July 19–25, Riga: abstracts / SIEF. – [Riga, 2004], p. 19. – Angl. Tas pats vok., p. 34; tas pats pranc., p. 48.

248. Vaicenavičienė, Dalia. Sung insertions in Lithuanian folk tales: functions, melodies and perspective of comparative research // XX European seminar in ethnomusicology (ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 24. – Angl.

249. Vaitkevičius, Vyktintas. Old Norse and Baltic: two interacting religions // Old Norse religion in long-term perspectives: origins, changes and interactions: abstracts: Lund, Sweden: June 3–7, 2004. – [Lund, 2004], p. 28.

250. Venskienė, A. Sentikių pirties papročiai ir jų kaita svetimoje etnokonfesi-  
nėje aplinkoje // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в бал-  
тийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной  
конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завья-  
лова. – СПб: Наука, 2004, p. 35–37.

251. Žarskienė, Rūta. Mnemonic syllables in Lithuanian instrumental music:  
from spoken to peculiar musical form // XX European seminar in ethnomusicology  
(ESEM): Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, Septem-  
ber 29th–October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 27–28. – Angl.

252. Žičkienė, Aušra. The Lithuanian lament in-between prose, poetry, music and  
sonic expression of emotions // XX European seminar in ethnomusicology (ESEM):  
Venice: Fondazione Giorgio Gni: Isola di San Giorgio Maggiore, September 29th–  
October 3rd, 2004: abstracts. – [Venice, 2004], p. 26–27. – Angl.

253. Жемайтис, Сергей Георгиевич. Рукописная книга в Великом княжест-  
ве Литовском в XIV–начале XVI вв. и этноконфессиональная принадлежность  
ее владельцев // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в бал-  
тийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной  
конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завья-  
лова. – СПб: Наука, 2004, p. 21–22. – Rus.

254. Завьялова, Мария В. Фольклорный архетип и художественный образ:  
литовская народная культура в новелле П. Мериме «Локис» // Перекрестки  
культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовли-  
яния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–  
Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004,  
p. 44–45. – Rus.

255. Казанскене, Ванда. О происхождении лит. *krīkštas* и *krỹžius* // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 15–16. – Rus.

256. Разаускас, Дайнюс, Цивьян, Татьяна. *Эж* в космогонических преданиях (балто-балканский ареал) // Перекрестки культур: этноконфессиональные процессы в балтийском регионе: взаимовлияния и дивергенции: материалы международной конференции, Вильнюс–Друскининкай, 3–6 мая 2004 / отв. ред. М. В. Завьялова. – СПб: Наука, 2004, p. 39–40. – Rus.

### **Sukaktys. Memoria**

257. Aleksynas, Kostas. Ambraziejui Jonynui – 85 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 280–282.

258. Jakubynienė, Andžela. Tautosakos rinkėjas Petras Lapienė: [Petruil Lapieniei – 100] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 321–323.

259. Juodpusis, Vaclovas. Muzikos vertybes kūrusi asmenybė: kompozitoriaus Vlado Jakubėno gimimo 100-ąsias metines paminėjus // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 283–285.

260. Kudirkienė, Lilija. Elza Kuokarė (1920.X.13–2003.VIII.5): [latvių paremiologės atminimui] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 324–325.

261. Milius, Vacys. Jono Balio etnologijos darbai: [Jonui Baliui – 95] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 271–275.

262. Ramoškaitė, Živilė. Kompozitorius Balys Dvarionas ir folkloras: [Baliui Dvarionui – 100] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 317–320.

263. Sauka, Leonardas. Juozas Brazaitis-Ambrazevičius ir žodinė literatūra: [Juozui Brazaičiui – 100] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 307–316.

264. Skeivys, Rimantas. Tautosakos dėstytojas: [Donatui Saukai – 75] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 276–279.

### **Pokalbiai**

265. Einantis iki ribų (literatūros ir tautosakos tyrinėtoją Donatą Sauką kalbina Valentinas Sventickas 2004.X.13) // Literatūra ir menas, 2004, spal. 29, p. 2, 23.

266. Mūsų ateitis – praeity: [Algirdą Vyžintą kalbina Liudvikas Giedraitis] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 4, p. 1–8.

267. Norėčiau, kad kultūros namuose virtų gyvenimas / su Punsko kultūros namų direktore Asta Pečiulienė kalbasi Sigitas Birgelis // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 15, p. 18–20.

268. Padainuokim ar... paplokim? / apie naujus vestuvių papročius, gujančius iš vartosenos dainavimo tradicijas, Živilė Makauskienė kalbasi su Dariumi Zimnicku, Juozu Pečiuliu, Asta Pečiuliene // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 15, p. 4–5.

269. Sėlė iš Erzvėto / su Jono Basanavičiaus premijos laureate Irena Seliukaite kalbasi Juozas Šorys // Šiaurės Atėnai, 2004, gruodž. 11, p. 10–11.

270. Seinuose galima ką nors prasmingo padaryti / su „Lietuvių namų“ darbuotoja Dalia Uzdilaite kalbasi Petras Maksimavičius // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 15, p. 14–17.

271. Tarp žemės ir dangaus / tradicinės muzikos atlikėja, etnoinstrumentologė Gaila Kirdienė kalbina tautiškos kapelijos „Sutaras“ vadovą Antaną Foką // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 2, p. 76–79.

272. 32-eji metai kaip viena diena / su ilgamete Punsko lietuvių kultūros namų direktore Jūrate Kardauskienė kalbasi Sigitas Birgelis // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 13, p. 23–25.

273. Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų / folkroko grupės „Atalyja“ lyderius Eirimą Veličką ir Gediminą Žilį kalbina Juozas Šorys // Šiaurės Atėnai, 2004, birž. 5, p. 10–11.

274. Vardan Dainų švenčių Folkloro dienos pilnatvės...: [pasisakymai] / [parengė] Liudvikas Giedraitis; aut.: Vida Šatkauskienė, Irena Seliukaitė, Nijolė Marcinkevičienė, Eglė Plioplienė, Zita Baniulaitytė, Nijolė Sliužinskienė, Arūnas Lunys, Loreta Sungailienė, Roma Kraujalienė, Valerija Jankūnaitė, Laima Purlienė, Teresė Jurkūnienė, Dalia Vaicenavičienė, Veronika Povilionienė, Inga Kriščiūnienė, Jūratė Šemetaitė, Nida Lungienė, Skirmantė Valiulytė, Dalia Deksnienė, Stanislovas Kavaliauskas, Lina Vilienė, Gvidas Vilys, Rita Macijauskienė, Asta Vandytė // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 76–80.

### Recenzijos

275. Agurkis, Vitas. – Rec. kn.: „A friend in need is a friend indeed“: a Festschrift for Professor Wolfgang Mieder on the occasion of his sixtieth birthday February 17, 2004. Burlington, Vermont: The University of Vermont, 2004 // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 337–338.

276. Bufienė, Giedrė. – Rec. kn.: Memories of my town: the identities of town dwellers and their places in three Finnish towns / edited by Anna-Maria Åström, Pirjo Korhakangas & Pia Olsson. – Studia Fennica: Ethnologica, 8. Helsinki, 2004 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 295–298.

277. Būgienė, Lina. Didžiųjų darbų taša. – Rec. kn.: Lietuvių mitologija. T. 3 / sudarė Norbertas Vėlius ir Gintaras Beresnevičius. Vilnius: Mintis, 2004 // Šiaurės Atėnai, 2004, rugpj. 21, p. 10.

278. Būgienė, Lina. – Rec. kn.: Folklore: electronic journal of folklore, vol. 20–22 / ed. by Mare Kõiva & Andres Kuperjanov. Tartu: Folk Belief and Media Group of the Estonian Literary Museum, 2002 // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 333–337.

279. Gaidamavičiūtė, Rūta. Antrasis muzikos enciklopedijos tomas. – Rec. kn.: Muzikos enciklopedija. T. 2. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2003 // Muzikos barai, 2004, Nr. 2-3, p. 35.

280. Ivanauskaitė, Vita. – Rec. kn.: Никитина А. В. Образ кукушки в славянском фольклоре. Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2002 / Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 338–341.

281. Kirdienė, Gaila. – Rec. kn.: Suvalkijos dainos ir muzika. 1935–1939 metų fonografo įrašai / Songs and music from Suvalkija. Phonograph records of 1935–1939 / sudarė ir parengė Austė Nakienė ir Rūta Žarskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003 // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 326–327.

282. Kvaraciejus, Kęstutis. Antrojo tomo sulaukus. – Rec. kn.: Muzikos enciklopedija. T. 2. Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2003 // Muzikos barai, 2004, Nr. 9, p. 23–24.

283. Lazauskaitė, Elvyda. – Rec. kn.: Liaudies kūryba 5 / Vacys Milius (red. ir kt.). Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2002 // Lietuvos etnologija, 2004, [Nr.] 4, p. 177–178.

284. M. K. Paskui besiritantį ratą. – Rec. kn.: Razauskas, D. „Ryto ratų ritimai“. Vilnius: Pradai, 2000 // Literatūra ir menas, 2004, liep. 9, p. 21.

285. Nakienė, Austė. – Rec. kn.: Gervėčių melodijos / sudarė ir parengė Vida Daniliauskienė ir Joana Giedrė Razmukaitė. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2003 // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 328.

286. Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. – Rec. kn.: Šimonytė-Žarskienė, R. Skudučiavimas šiaurės rytų Europoje. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 288–291.

287. Skabeikytė-Kazlauskienė, Gražina. – Rec. kn.: Lietuvių liaudies dainynas. T. XVII: Karinės-istorinės dainos, [kn.] 3 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Žičkienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2003 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 286–287.

288. Sungailienė, Loreta. Dainuoja Lietuvos sentikiai. – Rec. kn.: Поют старообрядцы Литвы / Ирена Захарова, Николай Захаров; аннотация, составление и предисловие И. и Н. Захаровых; Вильнюсский центр русского фольклора. – Vilnius: UAB „Petro ofsetas“, 2003 // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 3, p. 64–65.

289. Sungailienė, Loreta. Lietuvos sentikių folkloro rinktinė. – Rec. kn.: Поют старообрядцы Литвы / Ирена Захарова, Николай Захаров; аннотация, со-

ставление и предисловие И. и Н. Захаровых; Вильнюсский центр русского фольклора. – Vilnius: UAB „Petro ofsetas“, 2003 // Muzikos barai, 2004, Nr. 2-3, p. 36.

290. Urbanavičienė, Dalia. – Rec. kn.: Sutartinių ir skudučių keliais. Stasys Pa-liulis. Tautosakininko gyvenimas ir darbai / sudarė ir parengė Algirdas Vyžintas. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, 2002 // Lietuvos etnologija, 2004, [Nr.] 4, p. 183–185.

291. Vaicekuskas, Arūnas. Prarastos atminties beiėškant. – Rec. kn.: Beresnevi-čius, G. „Eglė žalčių karalienė“ ir lietuvių teogoninis mitas: religinė istorinė studija. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2003 // Knygų aidai, 2004, Nr. 1, p. 15–19.

292. Vaitkevičienė, Daiva. – Rec. kn.: FF communications, No 279: Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec / par Marilena Papachristophorou. Helsinki, 2002 // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 329–332.

293. Vaitkevičius, Vyktintas. Šulinys gilus, virvė trumpa. – Rec. kn.: Račiūnaitė, R., Senvaitytė, D., Vaicekuskas, A. Senovės lietuvių pasaulėžiūra: metodinė mo-kymo priemonė. Kaunas: VDU leidykla, 2001 // Lietuvos etnologija, 2004, [Nr.] 4, p. 159–166.

294. Vildžiūnas, Pranas. Apie mitologinę stagnaciją. – Rec. kn.: Lietuvių mi-tologija. T. 3 / sudarė Norbertas Vėlius ir Gintaras Beresnevičius. Vilnius: Mintis, 2004 / Knygų aidai, 2004, Nr. 2-3, p. 10–14.

295. Myth and mentality: studies in folklore and popular thought (Studia Fennica Folkloristica, 8) / edited by Anna-Leena Siikala. Helsinki: Finnish Literature Society, 2002 / iš anglų kalbos vertė Lina Būgienė // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 292–295.

296. Žarskienė, Rūta. – Rec. kn.: Berliner Phonogramm-Archiv – Historische Klangdokumente / Historical Sound Documents: 1. Walzenaufnahmen japanischer Music / Wax Cylinder Recordings of Japanese Music (1901–1913). Hrg.: Artur Si-mon, Co-Editor: Susanne Ziegler. Staatliches Museen zu Berlin – Preußischer Kul-turbesitz, 2003; 2. Walzenaufnahmen aus Peru / Grabaciones en cilindros del Perú (1910–1925). Hrg.: Susanne Ziegler. Ethnologisches Museum, Staatliches Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 2003 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 298–301.

### **Bibliografija**

297. 2003 metų lietuvių tautosakos bibliografija / parengė Leonardas Sauka ir Rita Repšienė // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 319–345.

298. Jono Balio darbų bibliografija / [parengė Rita Repšienė] // Balys, J. Raštai. [T.] 5. – V., 2004, p. 215–238.

299. Profesorius Stasio Skrodenio bibliografija / Vilniaus pedagoginis universitetas. Lituaniistikos fakultetas; sudarė Lijana Janušaitienė ir Julija Kundrotaitė. – Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2004. – 59, [1] p.

### Informacija, apžvalgos

300. Berezauskienė, Audronė. Anykščių kraštotyrininkų sambūris // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 2, p. 21.

301. Birgelis, Sigitas. XIII klijimo teatrų festivalis: [2006-aisiais bus minimas Punsko ir Seinų krašte klijimo teatrų 100-asis jubiliejus] // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 17, p. 26–28.

302. Būgienė, Lina. Lietuvių pasakos lenkiškai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 344.

303. Burneikaitė, Salomėja. Parbėgo laiveliai į Klaipėdužę: [apie tarptautinį folkloro festivalį „Parbėgo laivelis“] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 5, p. 84–85.

304. Daugudienė, Marija. „Uždės nuometėlį baltųjų drobelių“: [apie Anykščiuose surengtą „Žiemos virsmo vakarą“] // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 2, p. 19–20.

305. Gaidamavičiūtė, Ona. Pranokusi savo laikmetį: [apie Vilniuje surengtą simpoziumą Marijos Gimbutienės atminimui] // Kultūros barai, 2004, Nr. 10, p. 45–46.

306. Giedraitis, Liudvikas. [Apie Povilo Mataičio suburtą Lietuvių folkloro teatrą] // Kultūros barai, 2004, Nr. 10, p. 38.

307. Gražytė, Renata. Nuklegėjo dar vienos „Suklegos“: [apie muzikos festivalį „Suklegos“] // Šiaurės Atėnai, 2004, spal. 2, p. 10.

308. Jonušienė, Romana. Dainų šventė – vieno žmogaus projektas: [apie Veisiejuose surengtą dainų šventę] // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 5, p. 23–24.

309. Jonušienė, Romana. Gerbkime savo etnokultūrą: kaip senieji papročiai integruojami į dabartines šventes // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 2, p. 26–28.

310. Kensminienė, Aelita. Tarptautinė konferencija Druskininkuose: [apie konferenciją „Kultūros kryžkelės. Etnokonfesiniai procesai Baltijos regione: tarpusavio ryšiai ir divergencijos“] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 356–359.

311. Kirdienė, Gaila. „Griežynės“ oro muzika: [apie tarptautinį instrumentinio folkloro festivalį „Griežynė“] // Šiaurės Atėnai, 2004, spal. 2, p. 10.

312. Klimka, Libertas. Už tautos gyvasties stiprinimą [Jono Basanavičiaus premija – Irenai Seliukaitei] // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 6, p. 3–4.

313. Krikščiūnas, Povilas. Papildyti rankraštyno fondai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 349.

314. Nakienė, Austė. Kultūros paveldo išsaugojimas skaitmenine forma: [apie Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos ir Lietuvos liaudies kultūros centro su-



rengtą seminarą, skirtą archyvų kompiuterizavimui] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 355–356.

315. Nakienė, Austė. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto ekspedicija Sa-lantuose // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 305–306.

316. Pakalniškienė, Dalia. Mažosios Lietuvos paveldas saugomas: [apie Klaipėdos universitete surengtą mokslinę konferenciją „Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra“] // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 73–75.

317. pm. Seinų ir Suvalkų saviveiklininkai dalyvavo „Jūros“ šventėje: [Klaipėdoje] // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 15, p. 28.

318. Pulokaitė, Danutė. Tarptautinio liaudiško muzikavimo festivalis „Sėlos muzikantai“: [apie renginį Zarasuose] // Kultūros aktualijos, 2004, [Nr.] 4, p. 16.

319. Pulokaitė, Danutė. Utenos apskrities dainų šventė „Mes aukštaičiai“ // Kul-tūros aktualijos, 2004, [Nr.] 4, p. 16–17.

320. Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva. Tarptautiniai daugiabalsumo tyrimai: [apie du tarptautinius renginius – Tbilisyje vykusį tradicinės polifonijos simpoziumą ir apie Taline surengtą konferenciją „Finougrų vokalinis daugiabalsumas slavų ir bal-tų kultūrų kontekste“] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 310–312.

321. Račkauskas, Kazys. Savasties paviliota: [apie mokytoją Oną Alesiūtę-Bleiz-gienę, tautosakos rinkėją ir poetę] // Gimtinė, 2004, Nr. 8, p. 1, 11.

322. Repšienė, Rita. Iš kultūrų kryžkelių: [apie Druskininkuose vykusią tarp-tautinę konferenciją „Etnokonfesinės problemos Baltijos regione: tarpusavio ryšiai ir divergencijos“] // Metai, 2004, Nr. 7, p. 155–156.

323. Repšienė, Rita. Jonui Baliui – 95 // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 313–315.

324. Repšienė, Rita. Kaziui Grigui – 80: [apie LLTI surengtą tarptautinę konfe-renciją „Patarlės fenomenas: tarptautiškumas ir tautiškumas“] // Metai, 2004, Nr. 4, p. 156–157.

325. Repšienė, Rita. Susitikimas su Alanu Dundesu // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 304–305.

326. Skrodenis, Stasys. Iš VPU tautosakos archyvo istorijos // Tautosakos dar-bai, t. XX (XXVII) (2004), p. 350–352.

327. Skrodenis, Stasys. Prie suomių dvasinės kultūros lobių: [apie Suomių li-teratūros draugijos Folkloro archyvą ir jo vadovą Lauri Harvilahti] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 346–348.

328. Steponavičius, Vincas. Lietuvių liaudies dainos // Gimtinė, 2004, Nr. 11, p. 7.

329. Šiaučiulienė, Aušra. Vilniaus mokytojų namų liaudiškos muzikos ansam-bliui „Kankleliai“ – 35 metai // Muzikos barai, 2004, Nr. 7-8, p. 43.



330. Šidlauskas, Aleksandras. Balys Buračas – gimtinės fotografas // Liaudies kultūra, 2004, Nr. 1, p. 81–87.

331. Šorys, Juozas. Folkloras be tranšėjų: ir gilų, ir bizu: [apie muzikos festivalį „Suklegos“] // Šiaurės Atėnai, 2004, spal. 2, p. 11.

332. Tidikytė, Laimutė. Juozui Brazaičiui-Ambrazevičiui – 100 // Metai, 2004, Nr. 1, p. 153–155.

333. Urbanavičienė, Dalia. Konferencija Estijoje: [apie 2003-09-18–21 d. Taline vykusią tarptautinę konferenciją „Tradicinė kultūra globalizuotame pasaulyje“] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 352–353.

334. Ūsaitytė, Jurgita. Tarptautinė konferencija, skirta liaudies dainų tyrimams: [apie Folkloro komisijos, vienos iš SIEF darbo grupių, Rygoje surengtą konferenciją] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 306–309.

335. Ūsaitytė, Jurgita. Tryliktoji tautosakos konferencija: [Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto surengta konferencija „Tautosakos atlikėjas ir atlikimas“] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 315–317.

336. Uzdila, Algis. Kapelų šventė Seinuose // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 18, p. 8–10.

337. Uzdila, Valentas. „Klumpės“ ir „Vyčių“ koncertas: [apie Punske surengtą metinį kaimo kapelos „Klumpė“ ir šokių grupės „Vyčiai“ koncertą] // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 13, p. 29.

338. Vaitkevičienė, Daiva. Konferencija, skirta senajai skandinavų religijai // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 302–304.

339. Višinskaitė, Asta. Latvių etnologiniai tyrinėjimai // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 342–344.

340. Zaikauskienė, Dalia. Tarptautinė paremiologų konferencija: [LLTI surengta konferencija „Patarlės fenomenas: tarptautiškumas ir tautiškumas“ prof. habil. dr. Kazio Grigo aštuoniasdešimtmečiui paminėti] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 353–355.

341. Zakaravičius, Jonas. „Klumpės“ ir „Vyčių“ viešnage Punioje // Aušra (Seinai), 2004, Nr. 15, p. 27.

342. Žarskienė, Rūta. Archyvų skaitmenizavimas: XXI amžiaus mada ar būtinybė?: [apie Suomijoje surengtą seminarą „Folkloro archyvai ir kultūrinis dinamizmas: nematerialaus paveldo skaitmenizavimo ir tvarkymo problemos“] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 317–318.

343. Žičkienė, Aušra. Europos etnomuzikologų seminaras: [apie Venecijoje surengtą XX Europos etnomuzikologijos seminarą] // Tautosakos darbai, t. XXI (XXVIII) (2004), p. 312–313.

344. Žilienė, Irena. Įteikta Kultūros ministerijos premija: [Antaninai Čaplikie- nei už tradicinės kultūros puoselėjimą ir skleidimą] // Tautosakos darbai, t. XX (XXVII) (2004), p. 345–346.

### **Paiškinimai. Rodyklės. Źodynėliai**

345. Agurkis, Vitas. VietovardŹių rodyklė // Basanavičius, J. Raštai. Kn. 2: Pub- licistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 356–363. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

346. Agurkis, Vitas. Źodynėlis // [Basanavičius, J.] Juodoji knyga. – V., 2004, p. 655–675. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).

347. Agurkis, Vitas. Źodynėlis // Basanavičius, J. Raštai. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 364–387. – (Jono Basana- vičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

348. Agurkis, Vitas. Źodynėlis // Lietuvių liaudies dainynas. T. 18: Karinės-istorinės dainos. Kn. 4 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas parengė Aušra Źičkienė. – V., 2004, p. 518–521.

349. [Beresnevičius, Gintaras.] Komentarai // Stela, E. Apie Prūsijos senybes. – V., 2004, p. 68–126.

350. Janavičienė-Vengrytė, Edmunda. Rodyklės // Lietuvių liaudies dainynas. T. 18: Karinės-istorinės dainos. Kn. 4 / parengė Vita Ivanauskaitė; melodijas paren- gė Aušra Źičkienė. – V., 2004, p. 495–517.

351. [Repšienė, Rita.] AsmenvardŹių rodyklė // Balys, J. Raštai. [T.] 5. – V., 2004, p. 241–244.

352. Sauka, Leonardas. Asmenų ir mitinių būtybių vardų rodyklė // Basanavi- čius, J. Raštai. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 302–349. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

353. Sauka, Leonardas. Paiškinimai // [Basanavičius, J.] Juodoji knyga. – V., 2004, p. 409–604. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).

354. Sauka, Leonardas. Paiškinimai // Basanavičius, J. Raštai. Kn. 2: Publicisti- ka, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 281–301. – (Jono Basa- navičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

355. Sauka, Leonardas. Rodyklės // [Basanavičius, J.] Juodoji knyga. – V., 2004, p. 605–654. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 12).

356. Sauka, Leonardas. Tautosakos užrašytojų rodyklė // Basanavičius, J. Raštai. Kn. 2: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų. – V., 2004, p. 350–355. – (Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka; t. 15).

Parengė *Vitas Agurkis*